# FLASH GORDON

DON MOORE / AUSTIN BRIGGS

TIRAS DIARIAS DEL 30 DE OCTUBRE DE **1941** AL 20 DE FEBRERO DE **1943**

SALVAT

# FLASH GORDON

**DON MOORE / AUSTIN BRIGGS**

TIRAS DIARIAS DEL 30 DE OCTUBRE DE **1941** AL 20 DE FEBRERO DE **1943**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

**Edición, dirección y coordinación**
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

**Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación**
Gasp!

**Traducción**
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6419-6
Depósito legal: 21165-2022
Printed in Spain

**Servicio de atención al cliente** (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

**Departamento de suscripciones** (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

**Distribución España**
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

**Distribución Argentina**
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

**Distribuidor en Interior**
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

**Importación y distribución México**
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

**Importación y distribución Perú**
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

**Nota de los editores**
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

**Nota para los lectores**
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

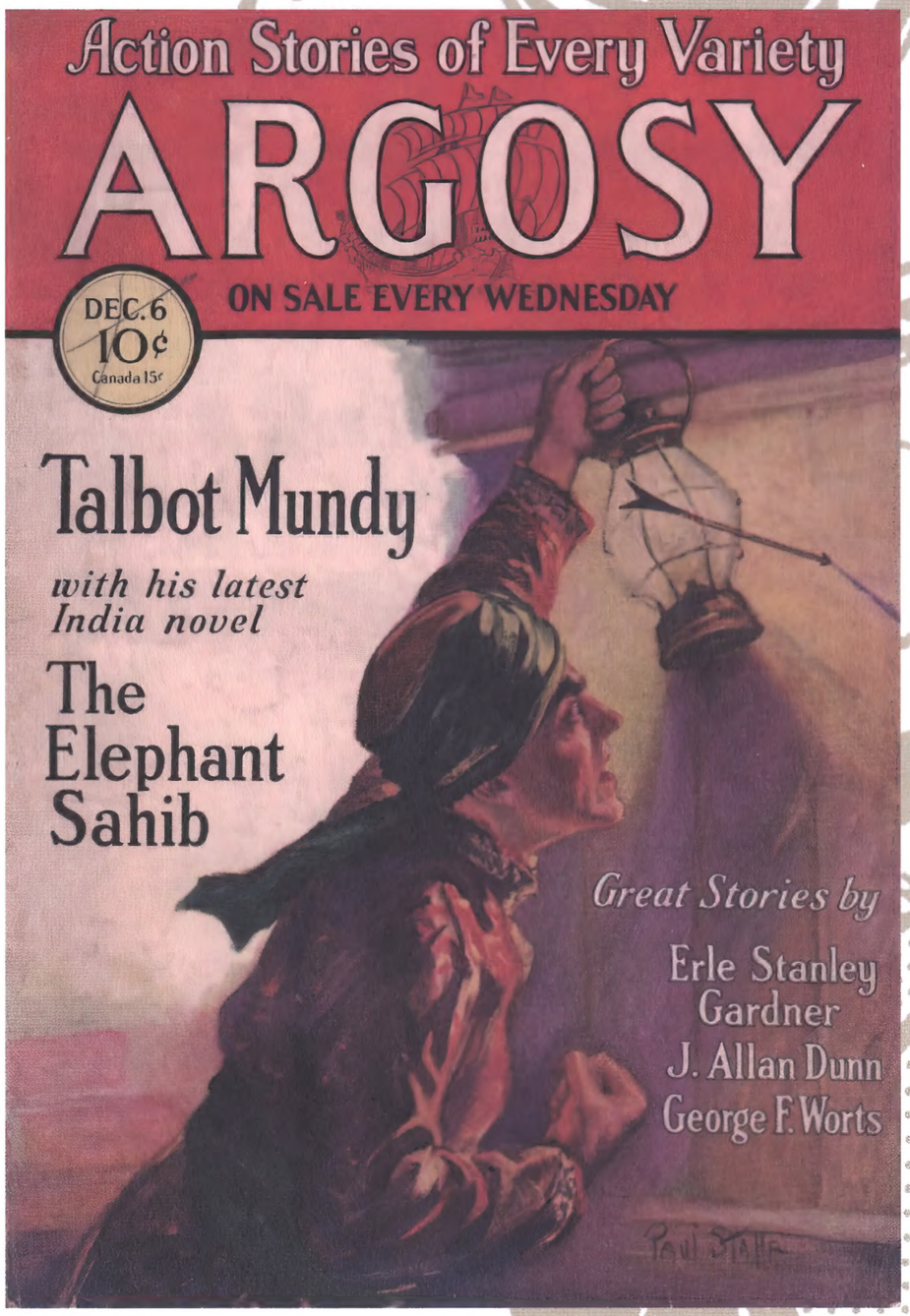
Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

**¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!**

Envase Cartón
Envase Plástico

# MOORE Y BRIGGS

A Don Moore y Austin Briggs, los autores de las *daily strips* del presente tomo, los lectores de esta colección los conocen mínimamente gracias a las biografías que publicamos en los volúmenes 1 y 5. Ahora, si nos permiten, vamos a profundizar un poco más en las trayectorias profesionales de estos guionista y escritor e ilustrador. Pero, antes, un breve comentario sobre un sello que aparece en las tiras diarias de este tomo, en concreto las publicadas en 1942. Con Estados Unidos en plena II Guerra Mundial, el gobierno estadounidense recaudó dinero para los esfuerzos de guerra emitiendo una serie de sellos y bonos de guerra, creando un dibujo específico como reclamo, que apareció en todas las series de prensa que se publicaban por entonces en ese país. Al mismo tiempo, aparece también en algunas tiras un sello de la United Service Organizations (USO), entidad creada en 1941 con el objetivo de aportar entretenimiento por parte de actores, músicos o humoristas a las tropas estadounidenses y sus familias.
Don Moore (1904-1986), hijo de un alguacil federal del Distrito Norte de Iowa, se graduó de la Dubuque Senior High School en 1919 como el mejor de su clase, para posteriormente licenciarse en inglés en Dartmouth College, universidad privada sita en Hanover (Nuevo Hampshire). Sus primeros trabajos como periodista los llevó a cabo en cabeceras como *Miami Herald* (un rotativo fundado en 1903 que sigue en activo) y *Miami Beach Beacon* (periódico local de corta vida). Posteriormente, fundó la agencia de noticias Nassau News Bureau, que sería reconvertida a Bahamas News Bureau, y colaboró como reportero en las agencias Associated Press y United Press International.
A finales de los años veinte del siglo pasado se trasladó a Nueva York, donde se convertiría en editor asistente primero y editor después del famoso magazine de relatos *pulp* de aventuras *Argosy All-Story*, fundado en 1882. *Argosy All-Story* publicó relatos y novelas de escritores tan importantes como O. Henry, Erle Stanley Gardner, Zane Grey, Robert E. Howard, Max Brand, Robert Heinlein, Arthur Clarke o Ray Bradbury, amén de haber dado cobijo a los primeros relatos de personajes como Tarzán o John Carter de Marte de Edgar Rice Burroughs o el Zorro de Johnston McCulley.
En 1934 se convirtió en editor de ficción de otra popular revista, *Cosmopolitan*, por entonces una cabecera de relatos literarios (donde publicaron, entre otros, Rudyard Kipling, Jack London, George Bernard Shaw o H. G. Wells)




*Portada de Paul Stahr para el número de diciembre de 1930 de* Argosy *(Frank A. Munsey and Company), en la etapa en que Doon Moore ejercía de editor de esta publicación de relatos y novelas por entregas*

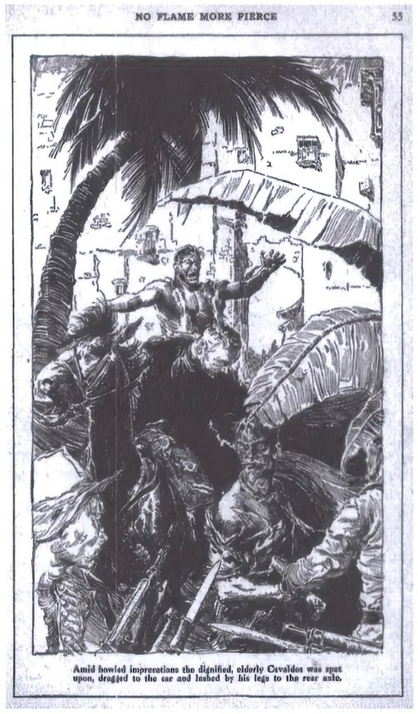
*Como si capturase un instante con una cámara fotográfica; así eran muchas veces las impactantes ilustraciones de Austin Briggs; portada de* The Saturday Evening Post *(Curtis Publishing Co., 27 de agosto de 1949)*

que editada por William Randolph Hearst, el dueño de King Features Syndicate, llegó a disfrutar de tiradas de un millón y medio de ejemplares.

## Cómics, cine y televisión

Su relación con los cómics da comienzo en agosto de 1935, cuando King Features Syndicate le encarga los guiones de *Flash Gordon* y *Jungle Jim*, realizados hasta entonces por su dibujante, Alex Raymond. Moore escribiría las *Sunday pages* estas series hasta 1953 y las *daily strips* de *Flash Gordon* entre 1940 y 1944, amén de encargarse de los guiones de *Secret Agent X-9* (también dibujada por Raymond por entonces) durante algunos meses de 1935. Por tanto, una parte del encanto de aquellas dominicales y diarias y algunos de sus personajes fueron obra de Moore, que sirvió en el ejército durante la II Guerra Mundial con el cargo de mayor en el Signal Corp, el Departamento del Ayudante General y en la Oficina de Relaciones Públicas.

En los años cuarenta, además de escribir relatos para *Cosmopolitan*, fue editor de guiones en las productoras cinematográficas RKO Radio Pictures y




*Uno de los trabajos de Austin Briggs para* The Blue Book, *ilustrando el relato de Fulton Grant "No Flame More Fierce" (The McCall Company, mayo de 1936)*

*Reedición de la etapa de* Secret Agent X-9 *dibujada por Austin Briggs, aparecida en el n.o 5 de la revista neozelandesa* Secret Agent X-9 *(NZ Transfer Co., c. 1940)*

Warner Brothers, ocupando el mismo cargo en las productoras televisivas MGM y Screen Geems, donde escribió los guiones de algunos capítulos de varias series para la pequeña pantalla, como las de ciencia ficción *Captain Video and His Video Rangers* (1951) y *Rod Brown of the Rocket Rangers* (1953), los wéstern *Death Valley Days* (*La llamada del Oeste,* 1960), *Rawhide* (*Cuero crudo*, 1961, protagonizada por Clint Eastwood antes de sus *spaghetti western*) o *Shotgun Slade* (1961) y de las sagas de aventuras *Assignment: Underwater* (1961) y *Sea Hunt* (*El investigador submarino*, 1961).

En 1956, y junto a Francis Douglas Fane, publicó el libro *The Naked Warriors: The Story of te U.S. Navy's Frogmen*, en el que describían la historia de los hombres rana del ejército estadounidense. Don Moore se retiró en 1969 en Venice, una ciudad del estado de Florida (no la Venecia italiana).

## Austin Briggs: un ilustrador con inquietudes

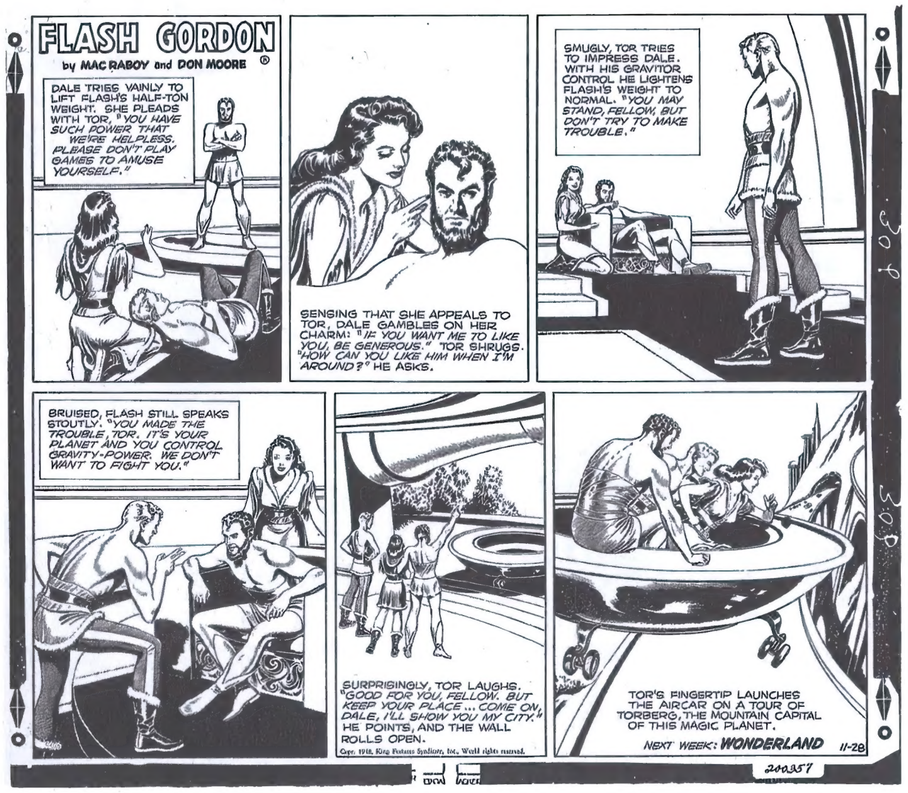
Cuentan las crónicas que Austin Briggs nació en 1908 en Humboldt, Minnesota, concretamente en el vagón de un tren, ya que por entonces su padre estaba instalando el telégrafo en la estación ferroviaria local. A Briggs

*Ilustración de Bradshaw Crandell para la cubierta de la revista* Cosmopolitan *de noviembre de 1936 (Hearst International)*

le gustaba mucho dibujar ya desde niño, lo que le valió que le concedieran una beca en la Wicker Art School de Detroit cuando estaba en la escuela secundaria. Profesionalmente hablando, empezó con 16 años, como ayudante de un ilustrador especializado en automóviles; Briggs, experto en la figura humana, dibujaba mujeres y hombres disfrutando de lujosos coches. Pronto se cansó de las exigencias de este trabajo, y cuando en 1932 un editor de la revista *Collier's* (un prestigioso magazine pionero en la investigación periodística), se interesó por su trabajo, no dudó en trasladarse a Nueva York, matriculándose en la Art Students League y colaborando para *Collier's* y otras publicaciones como *McClure Magazine, Redbook* o *The Blue Book*, una revista *pulp* para la que ilustró muchos relatos. En un momento dado, este joven inquieto sintió la necesidad de viajar para pensar en lo que debía de hacer en la vida, y se pasó seis meses vagando por la península de Gaspé en el Quebec (Canadá), a orillas del río San Lorenzo, pintando y reflexionando; una de las conclusiones a las que llegó, aparte de seguir con su oficio, es que un ilustrador necesita también acumular experiencias personales.

## De la ilustración al cómic

En 1936, tras conocer a Alex Raymond en un cóctel, pasó a convertirse en su asistente en *Flash Gordon.* De hecho, hasta 1940 ilustraría completamente algunas de sus *Sunday pages* (como ya hemos visto en los primeros tomos de las páginas dominicales); entre 1940 y 1944 se encargó de las *daily strips* de la serie, con guiones de Moore (es este tomo), y de 1944 a 1948 ilustró las dominicales de *Flash Gordon*, de nuevo con Moore como guionista (publicadas entre los volúmenes 4 y 6 de esta colección).
Además, Briggs dibujó las tiras diarias de *Secret Agent X-9* entre el 7 de noviembre de 1938 y el 1 de junio de 1940, escritas por Robert Strom, que en realidad era un seudónimo tras el que se escondían uno o varios autores que trabajaban para el King Features Syndicate.
Posiblemente, Briggs se sentía algo constreñido con las viñetas de los cómics de prensa, y su pasión por la ilustración prevaleció, por lo que a partir de 1948 volvió a este arte. Ese mismo año se convirtió en uno de los




*Izquierda: reproducción de la prueba impresa en blanco y negro de la página dominical de* Flash Gordon *del 28 de noviembre de 1948, una de las etapas de la serie en la que aparecían acreditados sus autores, en este caso Don Moore y Mac Raboy*

*Una excelente* Sunday page *de* Jungle Jim, *serie iniciada en 1934 por Alex Raymond como* topper *o tira complementaria de* Flash Gordon. *En 1950, en manos de Moore y de Paul Norris, era una tira independiente (dominical del 26 de febrero de 1950)*

*Don Moore participó como guionista en* Captain Video and His Video Rangers *(1951), primera serie televisiva de ciencia ficción; portada del n.º 5 del* comic-book Captain Video *(Fawcett Comics, octubre de 1951), con historietas inspiradas en el serial de la pequeña pantalla*

Collier's, The National Weekly. for January 7, 1928

Myth By GUY GILPATRIC

*Ilustración de Austin Briggs del relato "The Great Poodle Myth", de Guy Gilpatric, publicada en la revista* Collier's *(Collier and Son, enero de 1928)*

doce fundadores de la Famous Artists School de Wesport (Connecticut), una academia de enseñanza artística por correspondencia, donde compartió magisterio con nombres tan significativos de la ilustración como John Carlton Atherton, Robert Fawcett o Norman Rockwell. Inicialmente, la Famous Artists School ofrecía cursos de ilustración y diseño, añadiendo en 1950 los de pintura y caricatura. Eran cursos de habitualmente 24 lecciones, que cuando el alumno finalizaba enviaba por correo a la academia para que fueran supervisados por los profesores.

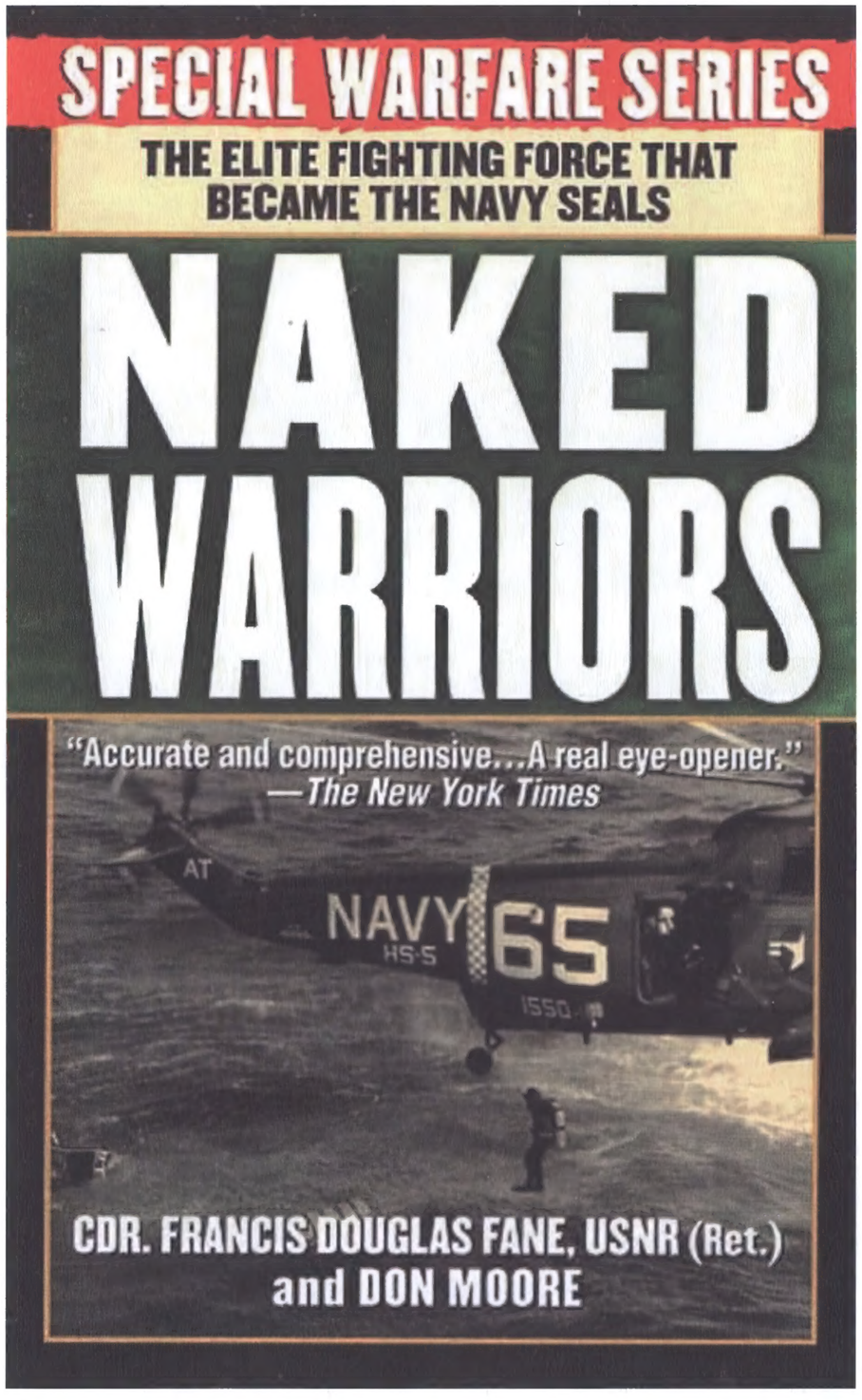
## Y del cómic a la ilustración

Briggs compaginó sus tareas pedagógicas en Famous Artists School con una larga trayectoria como ilustrador, tanto en libros y temáticas publicitarias como, especialmente, colaborando para algunas de las más prestigiosas revistas del momento, como *Reader's Digest*, *McCall's*, *Ladies Home Journal*, *The Saturday Evening Post*, *TV Guide* o *Cosmopolitan*.

Cabe señalar que aunque Briggs evidenciara su calidad artística en los cómics de *Flash Gordon* y de *Secret Agent X-9*, en realidad sus grandes aportaciones pertenecen al terreno de la ilustración, en el que está considerado como un artista de vanguardia. Briggs aplicaba una gran sutileza y sensibilidad a sus ilustraciones realistas, aportando un enfoque diferente a las mismas, buscando momentos menos convencionales en sus retratos, con figuras en posiciones más integradas en la vida diaria en escenas más espontáneas.

Austin Briggs falleció en 1973, con 65 años, en París.

**Antoni Guiral**




*Portada de una edición de 1996 del único libro de Don Moore, coescrito con Francis Douglas Fane: Naked Warriors (St. Martin's Paperbachs)*

# RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Mientras huyen de las tropas de Ming el Cruel, Flash y Dale llegan al país oculto de la princesa Lita y, posteriormente, a Ciudad Mingo, donde liberan a su amigo el doctor Zarkov. Con la ayuda de los Hombres-Energía consiguen escapar y se trasladan a una tierra libre del yugo de Ming, donde tendrán que enfrentarse a una tribu nativa. Tras muchas vicisitudes, descubren que hay guerra en Europa y deciden volver a la Tierra, aterrizando en un país escandinavo. Allí se enfrentarán con las tropas de un despiadado dictador; Flash, Dale y Zarkov consiguen contener a los bombardeos enemigos con la tecnología militar superior que se han traído de Mongo. ¡Ahora, el plan es secuestrar al mismísimo dictador del país enemigo!

# CONTENIDOS DE ESTE TOMO

***Guerra en la Tierra (segunda parte)***
"War on Earth"
Del 30 de octubre al 13 de diciembre de 1941
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

***Desastre en el espacio***
"Disaster in Space"
Del 15 de diciembre de 1941 al 17 de enero de 1942
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

***Náufragos***
"Shipwrecked"
Del 19 de enero al 25 de abril de 1942
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

***Las minas de radio de Electra***
"Radium Mine of Electra"
Del 27 de abril al 11 de julio de 1942
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

***La Reina Tigra de Forestia***
"Queen Tigra of Forestia"
Del 13 de julio al 26 de noviembre de 1942
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

***Cacería real (primera parte)***
"Royal Hunt"
Del 27 de noviembre de 1942 al 20 de febrero de 1943
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Austin Briggs**

El material de este tomo ha sido facilitado por King Features Syndicate y restaurado por Jesús Yugo.

FLASH INTENTA ASCENDER PARA ENFRENTARSE A LOS AVIONES ENEMIGOS EN IGUALDAD, PERO SU DAÑADO AVIÓN EMPIEZA A CAER, FUERA DE CONTROL...

LANZÁNDOSE COMO DEMONIOS, LOS AVIONES DEL DICTADOR VENGAN EL AUDAZ ASALTO DE SU FORTALEZA POR PARTE DE FLASH... CUANDO SU AVIÓN ESTALLA EN LLAMAS.

INCLINÁNDOSE TEMERARIAMENTE PARA MANTENER EL FUEGO ALEJADO DE LA CABINA, FLASH SE PRECIPITA A UN ATERRIZAJE FORZOSO EN TERRITORIO ENEMIGO...

10-30

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS SE ESTRELLA EN UN AVIÓN EN LLAMAS, FLASH PIENSA EN LOS DEMÁS: *"LIBERAD A KEILICH... ¡DÉMOSLE UNA OPORTUNIDAD, ZARKOV!"*

LOS AVIONES DEL DICTADOR VUELAN COMO BUITRES, OBSERVANDO CÓMO LA NAVE DE FLASH SE ESTRELLA EN UNA EXPLOSIÓN DE FUEGO Y HUMO.

EL AZAR QUIERE QUE EL ATERRIZAJE LIBERE A KEILICH... TAMBALEÁNDOSE, ABANDONA A SUS ENEMIGOS A UNA MUERTE ENTRE LLAMAS. *"ASÍ PERECEN LOS QUE SE OPONEN A MI LÍDER"*

10-31

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DENTRO DEL AMASIJO ARDIENTE, FLASH REACCIONA. *"DALE... ¿PUEDES MOVERTE?"*. SUS CAMARADAS ESTÁN INCONSCIENTES POR EL CHOQUE... ¡DEPENDEN DE FLASH!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESPOLEADO POR UNA FUERZA SOBREHUMANA AL VER EL PELIGRO QUE CORRE DALE, FLASH LA SACA JUNTO A ZARKOV DEL AVIÓN.

REGRESA A ESE INFIERNO A POR EL PRISIONERO, KEILICH, PERO DESCUBRE QUE EL GENERAL HA ESCAPADO, ABANDONÁNDOLES A SU SUERTE... FLASH NO PUEDE SEGUIRLE... DEBE ATENDER A DALE Y ZARKOV.

*PRÓXIMA SEMANA: "CACERÍA"*

11-1

FLASH INTENTA EN VANO REVIVIR A DALE Y ZARKOV, DESPUÉS DE QUE SU AVIÓN SE ESTRELLE Y ARDA EN LLAMAS. *"QUERIDA, NUNCA ME PERDONARÉ SI TÚ... SI TÚ... ¡SI ES DEMASIADO TARDE!"*

FLASH NO ABANDONARÁ A SUS CAMARADAS NI SIQUIERA PARA VOLVER A CAPTURAR AL HUIDO GENERAL KEILICH, EL ÚNICO BOTÍN DEL AUDAZ ASALTO CONTRA EL DICTADOR...

LA DOBLE CARGA DE FLASH APENAS LO FRENA, MIENTRAS CORRE CONTRA EL TIEMPO Y LA MUERTE HACIA SU COHETE Y LOS RECURSOS MÉDICOS DE LA CIENCIA DE MONGO.

11-3 Copr. 1941 King Features Syndicate Inc. World rights reserved

AGOTADO POR EL CANSANCIO... Y CON DESESPERADA PREOCUPACIÓN, FLASH LLEVA A LOS INCONSCIENTES DALE Y ZARKOV A SU COHETE OCULTO.

11-4

TENSO, FLASH APLICA LOS MEDICAMENTOS MÁS EFICIENTES DE LA CIENCIA DE MONGO... SUSPIRA DE ALIVIO CUANDO DALE ABRE SUS OJOS PARA MURMURAR: *"OH, FLASH, QUERIDO, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?"*

*"TÚ Y ZARKOV SOIS LO ÚNICO QUE DEBE PREOCUPARTE, CARIÑO"*, DICE FLASH MIENTRAS SE ESFUERZA EN REVIVIR A SU VIEJO CAMARADA.

LOS PRIMEROS AUXILIOS DE FLASH REVIVEN A SUS AMIGOS. *"ESE ACCIDENTE DE AVIÓN CASI ACABA CON NOSOTROS... PREFIERO LOS COHETES"*, SONRÍE ZARKOV, IRÓNICAMENTE. *"¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO PRISIONERO?"*

*"EL GENERAL KEILICH ESCAPÓ... TODA NUESTRA EXPEDICIÓN PARA CAPTURAR AL DICTADOR HA SIDO UN FRACASO... ¡A MENOS QUE PODAMOS ATRAPARLO DE NUEVO!"*

CON UN FEROZ RUGIDO DEL COHETE, QUE INCLUSO EL GENERAL EN PLENA HUIDA OYE CON GRAN SORPRESA, FLASH DESPEGA DEL BOSQUE EN BUSCA DE SU PRISIONERO FUGADO.

11-5

Copr. 1941 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH RECORRE EL BOSQUE EN BUSCA DE SU ENEMIGO HUIDO. "*KEILICH PROBABLEMENTE SE DIRIJA HACIA LA FORTALEZA DEL DICTADOR...*"

SOLO Y SIN ARMAS, EL CRUEL COMANDANTE EN JEFE DE LOS EJÉRCITOS DEL DICTADOR ES UN FUGITIVO PERSEGUIDO Y ASUSTADO CUANDO OYE EL DESCONOCIDO RUGIDO DE UNA NAVE INTERPLANETARIA SOBRE ÉL.

© Standard Inc. World rights reserved

MIRANDO POR LA PANTALLA DE SU MAGNOSCOPIO, FLASH LOCALIZA AL GENERAL AL MANDO DE LA CONQUISTA MUNDIAL. "*¡TOMA LOS CONTROLES, ZARKOV, VOY POR ÉL!*"

11-6

ZARKOV MANTIENE EL COHETE CASI INMÓVIL SOBRE EL BOSQUE, MIENTRAS FLASH SE DISPONE A ATRAPAR AL PRISIONERO FUGADO.

DESCENDIENDO POR LA ESCALERA DE CUERDA, FLASH SALTA DIRECTAMENTE HACIA LAS CIMAS DE LOS ÁRBOLES.

GUIADO POR EL COHETE, FLASH LOCALIZA RÁPIDAMENTE A SU ENEMIGO. KEILICH LUCHA COMO UN LOBO ARRINCONADO, PERO FLASH LO REDUCE SIN NECESITAR UN ARMA...

11-7

CARGANDO CON EL CAPTURADO COMANDANTE DE LOS EJÉRCITOS DEL DICTADOR, FLASH REGRESA A SU COHETE.

DE REPENTE, UN ENJAMBRE DE AVIONES DESCIENDE SOBRE LA EXTRAÑA NAVE DE GUERRA, QUE SE HA ATREVIDO A INVADIR EL RETIRO SECRETO DE SU LÍDER...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO ES UN ERROR FATAL... PODEROSAS RÁFAGAS DE RAYOS LES ATACAN DESDE EL CIELO, MIENTRAS FLASH SE DIRIGE HACIA UNA NACIÓN LIBRE CUYOS LÍDERES MILITARES ESTARÁN ANSIOSOS POR INTERROGAR AL CAPTURADO GENERAL KEILICH.

11-8

*PRÓXIMA SEMANA:* ***¡UN SALTO AL ESPACIO!***

FLASH, TRIUNFANTE, ATRAVIESA EL CIELO CON EL GENERAL CAPTURADO. *"¡DESCUBRIREMOS TODOS LOS PLANES DEL DICTADOR CUANDO NUESTROS LÍDERES MILITARES LO INTERROGUEN, DALE!"*

PERO EL DICTADOR TIENE LA MISMA IDEA. ORDENA: *"ENVIAD A TODA LA FUERZA AÉREA A POR ESE COHETE... SALVAD A KEILICH SI PODÉIS... ¡PERO NO DEJÉIS QUE LLEGUE VIVO HASTA NUESTROS ENEMIGOS!"*

DETECTORES RADIOSÓNICOS RASTREAN EL RUMBO DEL COHETE... ¡Y LAS AERONAVES ENEMIGAS OSCURECEN EL CIELO CUANDO EL PODER DE TODA UNA NACIÓN SE DISPONE A DESTRUIR A UN HOMBRE AUDAZ!

11-10 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA RADIO MULTIFRECUENCIA DE FLASH LE ADVIERTE DE UNA CERCANA TORMENTA, MIENTRAS LA FUERZA AÉREA DEL DICTADOR SE APROXIMA PARA DETENERLO. *"¡AGARRAOS!"*

FLASH QUIERE QUEDARSE Y AFRONTAR LA BATALLA, PERO SU CARGA ES DEMASIADO PRECIOSA... GANA ALTURA... *"¡A VER CÓMO NOS SIGUEN POR ENCIMA DE LA ESTRATOSFERA!"*, LE DICE A DALE.

FLASH PRONTO SE DISTANCIA INCLUSO DE LOS MEJORES AVIONES. *"LLEVAREMOS A NUESTRO PRISIONERO A LA BASE DE LA INTELIGENCIA MILITAR"*, DICE... SIN ADVERTIR LO QUE EL GENERAL KEILICH ESTÁ HACIENDO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 11-11.

LUCHANDO CONTRA SUS ATADURAS, EL GENERAL KEILICH SE DIRIGE HACIA LA PUERTA DE EMERGENCIA DE LA NAVE.

¡ANTES DE ARRIESGARSE A REVELAR LOS PLANES DE INVASIÓN DEL DICTADOR A SUS CAPTORES, EL LEAL GENERAL INTENTA LANZARSE AL VACÍO!

11-12

FLASH VE QUE SU PRISIONERO SE ESCAPA... ATRAPA A KEILICH A TIEMPO, ¡PERO LOS INTENTOS DEL GENERAL POR SUICIDARSE HACEN QUE FLASH ATRAVIESE LA PUERTA DE SALIDA!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

INTENTANDO EVITAR QUE EL GENERAL ENEMIGO ESCAPE, FLASH LUCHA POR ARRASTRARLO DE VUELTA A LA NAVE... ¡CON DESASTROSOS RESULTADOS!

EL PRESIÓN A CAUSA DE LA PUERTA ABIERTA PROVOCA QUE LA NAVE SE TAMBALEE... ¡Y FLASH ES ARROJADO AL VACÍO SIN PARACAÍDAS!

r. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-13

CAYENDO POR LA SUBESTRATOSFERA HACIA UNA MUERTE SEGURA CONTRA EL SUELO, FLASH INSTINTIVAMENTE SE AFERRA A SU PRISIONERO... PERO SU ÚNICO PENSAMIENTO ES UN ADIÓS A DALE...

¡¡ZARKOV Y DALE QUEDAN HORRORIZADOS CUANDO FLASH CAE DE SU NAVE HACIA UNA HORRIBLE MUERTE CONTRA EL SUELO!!

DE REPENTE A ZARKOV SE LE OCURRE UNA IDEA ENLOQUECIDA. "¡CIERRA ESA PUERTA!", GRITA CON FUERZA PARA DESPERTAR A DALE DE SU ATURDIMIENTO... ¡AHORA LOS SEGUNDOS SON ESENCIALES!

EN PLENO DESCENSO EN PICADO, ZARKOV MANIOBRA LA NAVE HACIA LAS FIGURAS ENTRELAZADAS DE FLASH Y EL GENERAL...

11-14 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS LA NAVE ADELANTA A LOS CUERPOS EN CAÍDA LIBRE DE FLASH Y KEILICH, DALE OBSERVA, CARGADA DE LÁGRIMAS, A SU AMADO, A PUNTO DE CONVERTIRSE EN PULPA CONTRA EL SUELO.

PERO ZARKOV CONTROLA LA VELOCIDAD DE LA NAVE, PUES UNA PRECIOSA VIDA DEPENDE DE SU HABILIDAD. DESCIENDE AL MISMO RITMO QUE LOS HOMBRES EN CAÍDA E INTENTA SITUAR LA NAVE ESPACIAL BAJO ELLOS.

11-15

CON UN DELICADO MOVIMIENTO, ZARKOV COLOCA LA NAVE BAJO LA CONDENADA PAREJA. OYE UN RUIDO SECO EN EL TECHO... PERO NO PUEDE SABER SI FLASH ESTÁ INCONSCIENTE POR LA CONMOCIÓN... ¡O SI SE HA PODIDO AFERRAR A LA NAVE!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*PRÓXIMA SEMANA:* **"EXTRAÑO ATERRIZAJE"**

MIENTRAS CAE AL VACÍO, FLASH SE DESPIDE DE DALE, QUE ESTÁ EN LA NAVE QUE DESCIENDE JUNTO A ÉL.

PERO ZARKOV SITÚA LA NAVE DIRECTAMENTE BAJO LA PAREJA EN CAÍDA LIBRE... Y FLASH SE AFERRA DESESPERADAMENTE AL COHETE COMO ÚNICA ESPERANZA...

11-17

ZARKOV EQUILIBRA DELICADAMENTE LA NAVE, PLANEANDO EN MEDIO DEL AIRE PARA QUE LA FRICCIÓN O LA VELOCIDAD NO ARROJEN SU IMPORTANTE CARGA... FLASH GOLPEA EL CASCO DE LA NAVE EN CÓDIGO MORSE: "O.K."

MIENTRAS TRATA DE ENCONTRAR LA FORMA DE REGRESAR AL INTERIOR DEL COHETE, FLASH SONRÍE AL VER CÓMO KEILICH, CUYO INTENTO DE SUICIDIO LOS HA ARROJADO AL VACÍO, SE AFERRA A LA NAVE CON TODAS SUS FUERZAS.

PERO EL GENERAL KEILICH SE RECUPERA DEL HORROR DE LA CAÍDA... UNA VEZ MÁS, PREFIERE MORIR ANTES DE ENTREGAR LOS SECRETOS DE GUERRA DE SU DICTADOR... SALUDANDO, SE DIRIGE HACIA EL BORDE DE LA NAVE.

PERO FLASH ESTÁ LISTO ESTA VEZ... SIN PRESTAR ATENCIÓN A LA SUPERFICIE CURVA Y RESBALADIZA DEL COHETE, AGARRA A KEILICH... Y DETIENE LA HUIDA DEL GENERAL.

11-18 Copyr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV ENTREGA A DALE LOS CONTROLES DEL COHETE. *"MANTENLO FIRME... ¡INTENTARÉ BAJAR A FLASH DE ALLÍ ANTES DE QUE VUELVA A CAER!"*

11-19

TREPANDO POR LOS BORDES LISOS DE LA NAVE, ZARKOV ES FINALMENTE AYUDADO A SUBIR POR FLASH, QUE SOLO PUEDE DECIR: *"GRACIAS, VIEJO CAMARADA... ¡SOLO TÚ PODRÍAS HABERNOS SALVADO!"*

ATANDO LAS CUERDAS A UN MOTOR, FLASH LOGRA DESCENDER SU CAUTIVO, KEILICH, HASTA LA PUERTA DE LA NAVE.

Copyr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHORA QUE FLASH ESTÁ AL FIN A SALVO, DALE SE VIENE ABAJO. *"POR FAVOR NO LLORES, QUERIDA MÍA"*, DICE FLASH, MÁS PREOCUPADO POR ELLA QUE POR SU CAÍDA AL VACÍO...

PERO NO TIENEN TIEMPO PARA CELEBRACIONES... UN ZUMBIDO DEL DETECTOR RADIOSÓNICO LES ADVIERTE DE UNA AERONAVE ENEMIGA ACERCÁNDOSE... LOS AVIONES DEL DICTADOR TODAVÍA LES SIGUEN EL RASTRO.

FLASH DISPARA UNA SALVA DE RAYOS QUE DERRIBAN A LOS PERSEGUIDORES EN CABEZA, MIENTRAS ZARKOV ACELERA RÁPIDAMENTE A UNA VELOCIDAD DE MIL KILÓMETROS POR HORA...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 11-20

FLASH, CON SU PRISIONERO KEILICH A BORDO, GUÍA SU NAVE HACIA LA BASE DEL EJÉRCITO DE DEFENSA.

FLASH ATERRIZA JUSTO FUERA DE LA ZONA MILITAR, PARA EVITAR SER ATACADO POR ERROR. INCLUSO ASÍ, SOLDADOS ANONADADOS PERO DECIDIDOS Y LUGAREÑOS RODEAN LA NAVE DESCONOCIDA.

UN DESCONFIADO OFICIAL LOS CONDUCE A LA BASE DE INTELIGENCIA MILITAR. *"NO OS PREOCUPÉIS... OS LLEVARÍA AUNQUE NO LO HUBIERAIS PEDIDO"*, DICE SECAMENTE.

11-21 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y SU GRUPO SON LLEVADOS BAJO CUSTODIA A LA BASE DE INTELIGENCIA MILITAR.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 11-22

PERO TODAS LAS DUDAS DESAPARECEN CUANDO UN OFICIAL RECONOCE A SU ARCHIENEMIGO, EL COMANDANTE DE LAS FUERZAS DE INVASIÓN DEL DICTADOR. *"¡GENERAL KEILICH!"*, JADEA ASOMBRADO.

*"¿CÓMO LO CAPTURASTE?"*, RECLAMA A FLASH, QUE RESPONDE RÁPIDAMENTE: *"ESO PUEDE ESPERAR. PRIMERO DEBEMOS INTERROGAR A KEILICH Y DESCUBRIR LOS PLANES DE GUERRA DEL DICTADOR... ¡Y YO SÉ CÓMO HACERLE HABLAR!"*

11-22

*PRÓXIMA SEMANA: ¡CONTRAATAQUE!*

LA ETIQUETA MILITAR QUEDA A UN LADO CUANDO LOS LÍDERES DEL EJÉRCITO ATACADO INTERROGAN AL PRISIONERO DE FLASH, EL GENERAL DEL DICTADOR, PERO KEILICH RECHAZA SUS PREGUNTAS...

PERO FLASH HA PREVISTO LA TESTARUDEZ DE KEILICH... DESTAPA UNA BOTELLA QUE HA TRAÍDO DE LA NAVE Y EL GAS LLENA LA SALA. "*INTERRÓGUENLO AHORA, CABALLEROS*", DICE TRANQUILAMENTE FLASH.

11-24

LOS FLUIDOS DEL VERIGÁS, EL "GAS DE LA VERDAD", VENCEN LA VOLUNTAD DE HIERRO DE KEILICH. RÁPIDAMENTE CONFIESA LOS PLANES DE INVASIÓN TOTAL DE LA PODEROSA MAQUINARIA DE GUERRA DEL AGRESOR...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BAJO LA INFLUENCIA DEL GAS DE LA VERDAD DE FLASH, EL GENERAL KEILICH REVELA EL PLAN DE INVASIÓN DEL DICTADOR.

CUANDO LOS GASES SE DISIPAN, SE DA CUENTA DE LO QUE HA HECHO Y SE VUELVE LOCO...

ANTES DE QUE EL ENLOQUECIDO GENERAL PUEDA DISPARAR A LOS HOMBRES QUE HAN DESCUBIERTO SUS SECRETOS, FLASH ENTRA EN ACCIÓN.

11-25 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN SU FRENESÍ, KEILICH DISPARA UNA Y OTRA VEZ... Y UNA BALA ACABA EN SU PROPIO CEREBRO TORTURADO... FLASH DICE EN VOZ BAJA: "*SU LEALTAD ESTABA EQUIVOCADA, PERO FUE UN SOLDADO VALIENTE.*"

UN DESESPERADO CONSEJO DE GUERRA SE REÚNE PARA OPONERSE A LOS PLANES DE INVASIÓN DEL DICTADOR, QUE FLASH HA DESCUBIERTO. "*SU ARMAMENTO SECRETO ES TREMENDO*", DICE EL COMANDANTE. "*SABEMOS QUE CASI NO TENEMOS OPCIÓN, PERO LUCHAREMOS HASTA EL FINAL.*"

ACUERDAN UN CONTRAATAQUE SUICIDA COMO ÚNICO ATISBO DE ESPERANZA PARA DETENER LA INVASIÓN ANTES DE QUE EMPIECE. EL GENERAL LE DICE A FLASH: "*DEBEMOS DARTE LAS GRACIAS POR DARNOS ESTA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.*"

"*TENDRÁN QUE DEJARME PARTICIPAR COMO RECOMPENSA*", AFIRMA FLASH. "*TENGO UN PLAN QUE ME GUSTARÍA PROBAR...*"

11-26 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH LE DICE A DALE QUE SE UNIRÁ AL ESCUADRÓN SUICIDA DE DEFENSA PARA ATACAR LA FUERZA INVASORA... "OH, NO VAYAS, QUERIDO... ¡PIENSA EN MÍ POR UNA VEZ!", RUEGA DALE.

PERO PRONTO SU CORAJE SE IMPONE. "ESTÁ CLARO QUE DEBES HACER LO QUE PUEDAS PARA SALVARNOS A TODOS", DICE. "SOLO TE PIDO UNA COSA... ¡LLÉVAME CONTIGO!"

FLASH SE NIEGA UNA Y OTRA VEZ... PERO NADA SE PUEDE HACER CONTRA UNA MUJER ENAMORADA...
UN ESBELTO Y SOSPECHOSAMENTE FEMENINO JOVEN "OFICIAL" SE ENCUENTRA JUNTO A FLASH, MIENTRAS INSPECCIONA SU NAVE PARA LA PRÓXIMA BATALLA.
11-27 Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH DISCUTE CON SU AMIGO, EL GENERAL: "SABE QUE ESTE CONTRAATAQUE, CON SUS ESCASAS FUERZAS, ES INÚTIL, PERO SI ME CONCEDE UN ESCUADRÓN, TENGO UN PLAN QUE ES POSIBLE QUE FUNCIONE..."

"ES DE LOCOS, COMO LO ERA TU ASALTO A LA FORTALEZA DEL DICTADOR", DICE EL GENERAL. "MUY BIEN, QUEDAS AL MANDO DE ESTE ESCUADRÓN... ¡BUENA SUERTE!"

SE APROXIMA LA HORA CERO PARA EL ATAQUE. FLASH TRABAJA CONTRARRELOJ, MIENTRAS REPARTE CAÑONES DE RADIUM A LOS ASOMBRADOS MIEMBROS DE SU NUEVO COMANDO. "COLOCAD ESTO EN LUGAR DE UNA AMETRALLADORA... ¡Y SEGUID MIS ÓRDENES AL PIE DE LA LETRA!"
11-28 Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

TODO ESTÁ LISTO PARA EL DESPEGUE DEL ESCUADRÓN SUICIDA DE FLASH. ZARKOV PIDE ACOMPAÑARLE, PERO FLASH REPLICA: "NO CODICIES LAS EMOCIONES, VIEJO AMIGO. TE NECESITAN AQUÍ, CONSTRUYENDO NAVES Y ARMAS."

A LA ORDEN DE FLASH, LOS AVIONES DESPEGAN, ASCENDIENDO KILÓMETRO Y MEDIO POR MINUTO HACIA SU LEJANO OBJETIVO, EL EJÉRCITO DE INVASIÓN DEL DICTADOR.
11-29 Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

AL FIN, CON UN ENSORDECEDOR RUGIDO, LA NAVE DE FLASH ADELANTA A LOS AVIONES COMO SI ESTUVIERAN PARADOS... CON DALE A SU LADO, REDUCE A UN DÉCIMO DE POTENCIA Y ENCABEZA SU IMPROVISADA FUERZA AÉREA, PARA VENCER O MORIR.
PRÓXIMA SEMANA: "¡UN ARMA SECRETA!"

"SI NO REGRESAMOS DE ESTE ATAQUE DESESPERADO, FLASH, AL MENOS QUIERO BESARTE UNA VEZ ANTES DE QUE... SUCEDA", DICE DALE SUAVEMENTE. FLASH SE SIENTE CULPABLE: "NO DEBERÍA HABER CEDIDO ANTE TU INSISTENCIA POR VENIR."

EL DETECTOR RADIOSÓNICO ZUMBA CON FUERZA. "AERONAVE ENEMIGA AL FRENTE", EXCLAMA FLASH. "NOS ACERCAMOS A LA BASE DE INVASIÓN DEL DICTADOR."

EL CIELO QUEDA OSCURECIDO ANTE ELLOS POR LA INCREÍBLE FUERZA AÉREA INVASORA. RÁPIDAMENTE, FLASH SE ADELANTA A SU DIMINUTO ESCUADRÓN PARA PROTEGERLO, SI PUEDE, CON SUS ARMAS SECRETAS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"¡ES LA HORA DE LA PRUEBA FINAL, DALE! DESÉAME SUERTE", DICE FLASH... ¡Y ACTIVA SUS RAYOS DELANTEROS EN EL ÁNGULO MÁS AMPLIO POSIBLE PARA BARRER A LAS FLOTAS AÉREAS DEL ENEMIGO!

EL PÁNICO SE APODERA DE LA SUPUESTAMENTE INVENCIBLE FLOTA AÉREA DEL DICTADOR CUANDO ESCUADRONES ENTEROS ESTALLAN EN LLAMAS, SUS MOTORES EXPLOTAN Y LA MUNICIÓN PRENDE FUEGO POR LOS RAYOS DE FLASH.

12-2 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"ESTÁN HUYENDO, FLASH... ¡HEMOS GANADO LA PRIMERA BATALLA!". PERO FLASH SABE MEJOR QUE DALE QUE ESTO APENAS HA SIDO UN RASGUÑO PARA LA FUERZA AÉREA.

DIRIGIENDO SU PEQUEÑO ESCUADRÓN HACIA LA BASE CENTRAL DE INVASIÓN DEL ENEMIGO, FLASH COMUNICA LAS ÓRDENES QUE PODRÍAN CAMBIAR EL DESTINO DE MUCHOS PAÍSES: "¡ACTIVAD VUESTROS CAÑONES DE RAYOS EN C-7-H Y SEGUIDME!"

CON LOS RAYOS ACTIVADOS A PLENA POTENCIA, LA NAVE DE FLASH SE ABRE CAMINO HACIA UN HORROR DE PROYECTILES ANTIAÉREOS QUE PROTEGEN A LAS TROPAS Y EL EQUIPO DE ABAJO...

A PESAR DEL TEMIBLE COSTE PARA ELLOS, EL ESCUADRÓN SUICIDA DE FLASH NO TITUBEA MIENTRAS DESCIENDE... HACIENDO EXPLOTAR MILES DE DEPÓSITOS DE MUNICIÓN Y ARMAS ENEMIGAS CON SUS RAYOS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

12-3

CONVIRTIENDO LA BASE DE EJÉRCITO DEL DICTADOR EN UNA MASA DE LLAMAS Y EXPLOSIONES, FLASH ENCABEZA SU ESCUADRÓN EN UN ATAQUE A LOS PUERTOS DEL INVASOR. "AJUSTAD VUESTROS CAÑONES A 9-Q-25...", ORDENA. "Y SEGUIDME, UNO POR UNO."

"ESO ES TERRIBLEMENTE ARRIESGADO", JADEA DALE. FLASH ASIENTE: "¡SÍ, EL RANGO DE RAYOS DISOLVENTES DE METAL ES CASI ILIMITADO Y ES POSIBLE QUE NOS DISPAREMOS UNOS A OTROS, PERO ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA DE APLASTAR LA INVASIÓN!"

12-4

FIEL A LA CONFESIÓN DEL GENERAL CAPTURADO, FLASH ENCUENTRA UNA ENORME ARMADA DE BARCAZAS DE METAL ESCONDIDA JUNTO A LA COSTA. MARCA EL RITMO DE SU ESCUADRÓN LANZÁNDOSE HACIA LA ORILLA CON SU RAYO "NEUTRALIZADOR", ABRIENDO UNA LÍNEA A LO LARGO DE LOS BARCOS ENEMIGOS.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS VALIENTES SUPERVIVIENTES DEL "ESCUADRÓN SUICIDA" DE FLASH LE SIGUEN, PRECIPITÁNDOSE UNO TRAS OTRO HACIA LA ORILLA PARA HUNDIR LA FLOTA INVASORA CON LOS RAYOS QUE DISUELVEN EL METAL.

PERO UN PILOTO, SIN SABER DE LOS PELIGROS DE ESTE RAYO DE LARGO ALCANCE, LO MANTIENE CONECTADO. ¡UN PROYECTIL ANTIAÉREO ACABA CON ÉL Y SU AVIÓN DERRIBADO DIRIGE EL MORTÍFERO RAYO HACIA LA NAVE DE FLASH!

12-5

World rights reserved
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc.

TODA LA COLA DE LA NAVE DE FLASH QUEDA DISUELTA CUANDO, POR UN TRÁGICO ACCIDENTE, UN MIEMBRO DE SU PROPIO ESCUADRÓN LE IMPACTA CON EL RAYO QUE DERRITE EL METAL...

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

12-6

NI SIQUIERA LA FUERZA SOBREHUMANA Y HABILIDAD DE FLASH PUEDE SALVAR AL CONDENADO COHETE MEDIO DERRETIDO.

EL DESTINO QUIERE QUE EL COHETE DE FLASH CAIGA EN UN CANAL DE NAVEGACIÓN... ¡¡CERCA DE LAS LÍNEAS DE LOS EJÉRCITOS EN GUERRA...!!

PRÓXIMA SEMANA: "¿AMIGO O ENEMIGO?"

EL COHETE DAÑADO DE FLASH SE ESTRELLA. SU ÚNICO PENSAMIENTO ES DALE... Y SU GESTO INSTINTIVO LA SALVA DEL DESASTRE.

EL AGUA SE FILTRA ENTRE LAS PLACAS SUELTAS DEL COHETE, DESPERTANDO A FLASH DE LA CONMOCIÓN POR EL IMPACTO.

12-8
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AZUZADO POR EL PELIGRO, FLASH CARGA EL CUERPO DE DALE FUERA DE LOS RESTOS... ¡SOLO PARA VER UN TANQUE APUNTÁNDOLE CON SUS CAÑONES Y AVANZANDO HACIA ÉL! ¿ES AMIGO O ENEMIGO?

FLASH DESENFUNDA SU PISTOLA DE RAYOS Y SE DISPONE A RESISTIR HASTA EL FINAL, SI LOS TANQUES QUE RODEAN LOS RESTOS DE SU NAVE FORMAN PARTE DE LA MAQUINARIA DE GUERRA ENEMIGA...

PARA ALEGRÍA DE FLASH, LOS TANQUES RESULTAN SER DE SUS CAMARADAS. DALE RÁPIDAMENTE RECIBE PRIMEROS AUXILIOS...

...Y EL DAÑADO COHETE ES CARGADO SOBRE DOS TANQUES PARA REPARARLO TRAS LAS LÍNEAS.

12-9
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y DALE REVISAN LOS DAÑOS A SU COHETE EN LA BASE CENTRAL.

LOS OFICIALES CORREN A FELICITAR A FLASH. *"HA APLASTADO LOS PLANES DE INVASIÓN DEL DICTADOR. ¡AHORA TENDREMOS OCASIÓN DE PREPARAR-NOS!"*

PERO FLASH NO SE ENTRETIENE EN ELOGIOS. *"SOLO NOS DA TIEMPO PARA CONSEGUIR ALGUNAS ARMAS DE VERDAD... ¡Y NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES REGRESAR A MONGO A POR MINERAL DE RAYOS RADIACTIVOS!"*. FLASH YA SE ESTÁ APRESURANDO EN REPARAR LA NAVE.

12-10
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TODAS LAS INSTALACIONES MECÁNICAS DE LAS NACIONES EN DEFENSA SE PONEN A DISPOSICIÓN DE FLASH PARA REPARAR SU NAVE...A FIN DE QUE PUEDA REGRESAR A MONGO Y TRAER UNA NUEVA CARGA DE SUMINISTROS.

ZARKOV Y FLASH TRABAJAN A TODA VELOCIDAD PLANEANDO SU RUMBO Y COMPROBANDO SUS MOTORES. *"¡PODEMOS HACER EL VIAJE, FLASH, Y REGRESAR A TIEMPO!"*

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-11

*"SI ALGO SALE MAL, NUNCA LLEGAREMOS A MONGO, DALE"*, DICE FLASH. *"TE QUEDARÁS AQUÍ EN LA TIERRA"*. PERO DALE REPLICA: *"NUNCA TE ABANDONARÉ, QUERIDO."*

*"TODAS LAS ESPERANZAS DE LAS NACIONES LIBRES ESTÁN EN TUS MANOS"*, LE DICE EL GENERAL A FLASH. *"¡REGRESA RÁPIDO CON UNA CARGA DE CAÑONES DE RAYOS Y MINERAL DE RADIUM!"*

CON UN RUIDO ENSORDECEDOR, LA NAVE ESPACIAL DESPEGA DE NUEVO HACIA LAS INMENSIDADES DEL ESPACIO... HACIA LA CIENCIA Y LOS RECURSOS DEL PLANETA MONGO, PARA SALVAR LA PAZ DEL MUNDO NATIVO DE FLASH, LA TIERRA.

12-12

World rights reserved.
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc.

*"ME ALEGRA QUE REGRESEMOS A MONGO"*, DICE DALE ALEGREMENTE, PERO FLASH CONOCE LOS PELIGROS. *"SI LA ENERGÍA DE NUESTRA NAVE DURA LO SUFICIENTE."*

ZARKOV COMPRUEBA SUS CÁLCULOS DE NUEVO. *"LO CONSEGUIREMOS... A MENOS QUE UNO DE LOS COHETES NOS FALLE."*

12-13

Copyr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA OSCURIDAD DEL ESPACIO, EL COHETE RUGE DEJANDO TRAS DE SÍ UNA ESTELA DE PODER ATÓMICO... Y UNA TIERRA ARRASADA POR LA GUERRA...

*SIGUE:*

**DESASTRE EN EL ESPACIO**

A TRAVÉS DEL ESPACIO INEXPLORADO, EL COHETE INTERPLANETARIO DE FLASH AVANZA HACIA EL LEJANO PLANETA, MONGO.

EN EL PEQUEÑO MUNDO DEL INTERIOR DEL COHETE ESTÁN TODOS OCUPADOS. FLASH MANTIENE EL COHETE EN SU RUMBO... ZARKOV RESUELVE PROBLEMAS DE NAVEGACIÓN ESPACIAL... Y DALE PROPORCIONA COMIDA Y ALEGRÍA.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH BUSCA ANSIOSAMENTE SEÑALES DE PRESIÓN O FALLOS EN SU COHETE... AUNQUE INTENTA NO PERMITIR QUE DALE SEPA QUE ESTÁ PREOCUPADO. 12-15

"¡MIRA, AHÍ ESTÁ MONGO!", EXCLAMA FLASH. DALE AÑADE ANSIOSAMENTE: "¡DONDE HEMOS COMPARTIDO TANTOS PELIGROS Y TANTAS ALEGRÍAS!"

RÁPIDAMENTE, EL COHETE ACELERA HACIA SU PUNTO DE REUNIÓN PREDETERMINADO CON EL PLANETA DE MONGO. ENTONCES, DE REPENTE, HAY UN CAMBIO EN EL RITMO DE LAS RÁFAGAS DEL COHETE...

LOS TRES VIAJEROS ESPACIALES SIENTEN UN SÚBITO CAMBIO EN EL MOVIMIENTO DEL COHETE. "¿QUÉ SUCEDE?", JADEA DALE. ¡FLASH Y ZARKOV SABEN QUE SE ENFRENTAN AL DESASTRE!

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-16

TENSO, FLASH COMPRUEBA LAS DISTINTAS BATERÍAS DE COHETES QUE IMPULSAN LA NAVE POR EL ESPACIO. "¡LOS NÚMEROS SEIS Y SIETE NO FUNCIONAN!", LE DICE A ZARKOV. 12-17

DE REPENTE, OTRA SERIE DE COHETES FALLA... Y LA NAVE SE TAMBALEA EN EL ESPACIO, DESEQUILIBRÁNDOSE PELIGROSAMENTE.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON TODA UNA SECCIÓN DE COHETES APAGADA, ¡LA NAVE ESPACIAL GIRA COMO UNA PEONZA, GANANDO VELOCIDAD!

EL COHETE ESPACIAL GIRA EN UN CÍRCULO CADA VEZ MENOR, GANANDO VELOCIDAD... ¡PRONTO SE HARÁ PEDAZOS CON SU ACELERACIÓN DESENFRENADA!

¡EL COHETE EN GIRO LANZA A SUS DESPICHADOS PASAJEROS CONTRA LA PARED POR LA CRECIENTE PRESIÓN DE LA FUERZA CENTRÍFUGA!

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 12-18

FLASH RECURRE A SUS ÚLTIMAS FUERZAS Y SE ARRASTRA LENTAMENTE HACIA AL TABLERO DE MANDOS DE LOS COHETES.

ATRAPADO EN LA NAVE, FLASH LUCHA CONTRA LA TREMENDA PRESIÓN CENTRÍFUGA PARA ALCANZAR LOS CONTROLES DE LOS COHETES...

EN UN DESESPERADO ESFUERZO, FLASH PONE EN MARCHA LOS MOTORES TRASEROS... ¡Y LA CONMOCIÓN SACUDE LA NAVE COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN GOLPE TERRIBLE!

r 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡LA HABILIDAD DE FLASH MANTIENE FINALMENTE EL RUMBO DE LA NAVE Y DEVUELVE EL COHETE A LA ESTABILIDAD, PERO SE ENCUENTRA INDEFENSA EN EL ESPACIO! 12-19

EL FALLO DE ENERGÍA HA DETENIDO EL VIAJE DE LA NAVE ESPACIAL. ¡SE ENCUENTRA INMÓVIL CERCA DEL PLANETA MONGO... EQUILIBRADA ENTRE EL IMPULSO Y LA GRAVEDAD!

MIENTRAS LOS SACUDIDOS PASAJEROS SE RECUPERAN, FLASH REALIZA UNA ÚLTIMA PRUEBA DE SUS COHETES... PERO YA CONOCE LA SOMBRÍA RESPUESTA.

Copr 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH CONSUELA A DALE Y SE GUARDA EL SECRETO... ¡SU COHETE SE ENCUENTRA ATRAPADO EN LA ÓRBITA DE MONGO, UNA DIMINUTA LUNA ORBITANDO POR SIEMPRE EN EL ESPACIO HELADO!

12-20

SIGUE: ¡UNA AVENTURA HACIA EL ESPACIO!

FLASH INTENTA EVITAR QUE DALE SE DÉ CUENTA DE LO GRAVE QUE ES LA SITUACIÓN. SE LLEVA A ZARKOV A UN LADO: *"SI NO CONSEGUIMOS CONECTAR DE NUEVO LOS COHETES, ESTAMOS VARADOS EN EL ESPACIO COMO UNA NUEVA LUNA DE MONGO."*

PERO DALE TIENE SUFICIENTE EXPERIENCIA EN VIAJES ESPACIALES PARA COMPRENDER EL DESASTRE. *"FLASH... ¡SOLO QUIERO DECIR QUE HAGAS LO QUE CONSIDERES MEJOR, NO IMPORTA EL RIESGO QUE SUPONGA PARA NOSOTROS!"*

RÁPIDAMENTE, FLASH Y ZARKOV CONVIERTEN LA SALIDA DE EMERGENCIA DE LOS COHETES EN UNA ESCOTILLA. *"¡SI ESTO NO ES ESTANCO, TODO NUESTRO AIRE ESCAPARÁ EN EL ESPACIO CUANDO SALGA A REPARAR LOS MOTORES!"*, ADVIERTE FLASH.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 12-22

LA ESCOTILLA ESTÁ LISTA. *"SI ESTO NO FUNCIONA, SOLO RECUERDA, DALE, QUE ESTUVE ENCANTADO DE CORRER EL RIESGO, POR LA OPORTUNIDAD DE SALVARTE, QUERIDA... ADIÓS."*

FLASH SE PONE UN TRAJE ESPACIAL... UN VESTIDO DE METAL CON UN CASCO DE OXÍGENO ES LO BASTANTE RESISTENTE PARA EVITAR QUE SU CUERPO EXPLOTE EN EL VACÍO DEL ESPACIO EXTERIOR.

EN UN AUDAZ INTENTO POR REPARAR LOS COHETES DE LA DETENIDA NAVE ESPACIAL, FLASH SE ARRASTRA POR LA ESCOTILLA Y SUS FIELES CAMARADAS LA CIERRAN TRAS ÉL, MÁS PREOCUPADOS POR EL PELIGRO QUE CORRE QUE POR LA PROPIA SITUACIÓN.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 12-23

FLASH SE ARRASTRA POR LA ESCOTILLA DE EMERGENCIA DE LA VARADA NAVE ESPACIAL HASTA EMERGER EN EL VACÍO DEL ESPACIO EXTERIOR, A FIN DE ARREGLAR LOS COHETES DEL ARTEFACTO. 12-24

CON EXTREMO CUIDADO, FLASH ABRE UNA RENDIJA EN LA PUERTA DE EMERGENCIA EXTERIOR. AL INSTANTE, TODO EL AIRE DE LA ESCOTILLA ESCAPA AL ESPACIO...

VACIANDO LA ATMÓSFERA DE LA ESCOTILLA EN EL VACÍO ESPACIAL, FLASH SALE AL EXTRAÑO MUNDO DE BAJA GRAVEDAD DEL DIMINUTO COHETE POR ENCIMA DEL PLANETA MONGO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON SU TRAJE ESPACIAL Y EL CASCO DE OXÍGENO, FLASH SE AVENTURA A LA SUPERFICIE DE SU NAVE ESPACIAL VARADA SIN ENERGÍA, EN EL PUNTO MÁS LEJANO DE LA GRAVEDAD DE MONGO.

ABRIENDO SU MOCHILA DE HERRAMIENTAS, EMPIEZA A TRABAJAR CON UNO DE LOS MOTORES ESTROPEADOS... CON CUIDADO DE NO DEJAR QUE SUS ESFUERZOS LO APARTEN DE LA DÉBIL GRAVEDAD DEL COHETE, O PODRÍA ALEJARSE HASTA ACABAR POR SIEMPRE EN EL ESPACIO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-25

FLASH TRABAJA EN LOS MOTORES EN MEDIO DE LOS INCREÍBLES PELIGROS DEL ESPACIO... ¡PUES UN SIMPLE CORTE EN SU TRAJE DE METAL HARÍA QUE SU CUERPO EXPLOTARA EN EL VACÍO DE LA NADA INTERPLANETARIA!

AL FIN, DESCUBRE LA VERDAD QUE HABÍA SOSPECHADO... ¡TODOS LOS COHETES ESTÁN VACÍOS, Y LA NAVE JAMÁS PODRÁ ALCANZAR MONGO CON SU PROPIA ENERGÍA!

12-26

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN SOMBRÍO DESTINO AGUARDA A LOS TRES TRIPULANTES... ORBITAR EL PLANETA COMO UNA LUNA DIMINUTA HASTA QUE SU SUMINISTRO DE OXÍGENO SE LES AGOTE... FLASH REGRESA PARA PASAR SUS ÚLTIMAS HORAS CON DALE.

FLASH CIERRA CUIDADOSAMENTE LA PUERTA EXTERIOR DE LA ESCOTILLA... PUES CUALQUIER FILTRACIÓN HARÍA QUE EL SUMINISTRO DE AIRE DE LA NAVE ESCAPARA Y ACABARÍA CON LAS VIDAS DE LOS TRES PASAJEROS CONDENADOS UNAS HORAS ANTES...

12-27 Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

GOLPEA LA PUERTA INTERNA DE LA ESCOTILLA... Y ZARKOV LA ABRE, LLENANDO LA CÁMARA DE AIRE Y PERMITIENDO QUE FLASH ENTRE EN LA CABINA DE LA NAVE...

POR UNA VEZ, FLASH TIENE QUE INFORMAR DE UN FRACASO: *"NO HAY ENERGÍA Y ESTAMOS ATRAPADOS EN EL ESPACIO EXTERIOR. LO SIENTO, DALE."*

PERO DALE DICE CON TODA SINCERIDAD: *"ESTOY TAN CONTENTA DE TENERTE DE VUELTA... QUE NO ME IMPORTA... MIENTRAS ESTEMOS JUNTOS POR EL RESTO DE NUESTRA VIDA, SEA MUCHO O POCO."*

12-27

SIGUE:

S.O.S. EN EL ESPACIO

TAN LEJOS DEL PLANETA MONGO QUE NINGÚN TELESCOPIO PODRÍA VERLA, UNA NUEVA LUNA SE ALZA EN EL CIELO... ¡LA NAVE DE FLASH GORDON!

¡NO ME RENDIRÉ! DEBE DE HABER ALGUNA MANERA DE PODER SALVARTE, DALE.

¡LO QUE ME PREOCUPA ES QUE NUNCA PODREMOS CONTACTAR CON MONGO PARA ENVIAR ARMAS DE RADIUM Y AYUDAR A DEFENDER LA LIBERTAD EN NUESTRO MUNDO!

ERES MARAVILLOSA, DALE... ¿POR QUÉ NO SE ME HA OCURRIDO ANTES? ¡PODRÍAMOS CONSTRUIR UNA RADIO ESPACIAL QUE ALCANCE LOS RECEPTORES DE MONGO!

12-29

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ATRAPADOS EN EL ESPACIO TRAS AGOTAR SUS COHETES, FLASH Y ZARKOV TRABAJAN FEBRILMENTE POR REPARAR SU TRANSMISOR DE RADIO.

NUESTRAS BATERÍAS NO TIENEN SUFICIENTE FUERZA PARA ALCANZAR EL PLANETA... ¡Y LA DINAMO ESTÁ MUERTA POR LA FALTA DE ENERGÍA EN LOS COHETES!

DADME VUESTRAS PISTOLAS DE RAYOS. SUS CARGAS DE RADIUM ACTIVARÁN LA DINAMO UNOS MINUTOS. ES UN TIRO A CIEGAS... ¡OJALÁ QUE MONGO ESTÉ SINTONIZADO!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

12 30

¡LA RADIO ESTÁ A PLENA POTENCIA, FLASH! APRESÚRATE Y ENVÍA EL S.O.S... ¡SOLO DURARÁ UN PAR DE MINUTOS!

¡HOLA, MONGO! AVISAD AL PRÍNCIPE BARÍN DE QUE ESTAMOS VARADOS A 135.000 KILÓMETROS DE MONGO. AQUÍ FLASH GORDON. ¡ENVIAD AYUDA RÁPIDO!

DALE OBSERVA EL LEJANO MONGO CON POCAS ESPERANZAS, MIENTRAS FLASH ENVÍA DESESPERADAMENTE UN MENSAJE A LOS GOBERNANTES DEL PLANETA, PIDIENDO QUE SE ENVÍE AYUDA A LA TIERRA Y, SI ES POSIBLE, A SU NAVE VARADA.

12-31

¡LA ENERGÍA FALLA, FLASH! ES INÚTIL SEGUIR EMITIENDO. SI MONGO NO NOS HA OÍDO YA, SE ACABÓ NUESTRA SUERTE.

HAS HECHO TODO LO QUE PODÍAS.

MANTÉN SINTONIZADA LA LONGITUD DE ONDA DE MONGO, ZARKOV... ¡SI NOS HAN OÍDO, CONTESTARÁN!

PERO NO LLEGA RESPUESTA DEL DISTANTE PLANETA MONGO... ¡PORQUE SU ESTACIÓN DE RADIO ES UNA CASA DE LOCOS!

1-1

¡VOLVED A CONECTAR ESA ESTACIÓN O ESTÁIS DESPEDIDOS!

¡AVISAD AL PRESIDENTE BARÍN! ¡UN MENSAJE DE FLASH GORDON!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PRÍNCIPE BARÍN, PRESIDENTE DE MONGO, AL RECIBIR UN MENSAJE DE SOCORRO DE FLASH GORDON, VARADO EN EL ESPACIO, SE DISPONE INMEDIATAMENTE A RESCATAR A SU VIEJO AMIGO.

SUS MENSAJES HAN DESAPARECIDO, COMO SI LA ENERGÍA FALLARA...

HOLA, FLASH... AQUÍ BARÍN... ¡INTENTARÉ SALVAROS!

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS, EN LA NAVE SIN ENERGÍA DE FLASH...

...INTENTARÉ SALVAROS...

¡BARÍN ES UN AMIGO FIEL!

1-2

BARÍN ORDENA A TODOS LOS GENIOS DE LA CIENCIA DE MONGO LOCALIZAR LA NAVE DE FLASH... E INVENTAR ALGUNA FORMA DE RESCATAR EL ARTEFACTO VARADO EN EL ESPACIO EXTERIOR.

SR. PRESIDENTE, MI ECOELECTRÓNICO HA LOCALIZADO UN OBJETO METÁLICO A 138.000 KILÓMETROS, PERO PODRÍA SER SOLO UN METEORO...

PERO DENTRO DE LA NAVE, LA ESPERA ES LARGA Y DESCORAZONADORA, A PESAR DE LOS INTENTOS DE BARÍN DE APARENTAR ESPERANZAS DE ÉXITO.

Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

SIGUE: ¡LA CIENCIA DE MONGO!

1-3

¡NO DESESPERES, DALE! LOS CIENTÍFICOS DE MONGO INVENTARÁN ALGUNA FORMA DE RESCATAR NUESTRO COHETE DE SU ÓRBITA ALREDEDOR DEL PLANETA.

1-5

PERO EL PRÍNCIPE BARÍN, PRESIDENTE DE MONGO, TIENE MENOS ESPERANZAS, MIENTRAS SUS CIENTÍFICOS ESTUDIAN EL PROBLEMA DE SALVAR A FLASH...

PODRÍAMOS CONSTRUIR UN MODELO GIGANTE DE ESE RAYO MAGNÉTICO QUE USAMOS PARA TRAER AVIONES EN ATERRIZAJES A CIEGAS, SR. PRESIDENTE.

¡ESA ES LA RESPUESTA, DR. ZOLOV!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DURANTE LA NOCHE, LOS CIENTÍFICOS DE MONGO CONSTRUYEN UNA MÁQUINA DE RAYOS MAGNÉTICOS PARA INTENTAR RESCATAR LA NAVE VARADA DE FLASH DE SU ÓRBITA MÁS ALLÁ DEL PLANETA.

EL DR. ZOLOV APUNTA SU RAYO AL DIMINUTO COHETE, QUE EL ECO ELECTRÓNICO HA LOCALIZADO A 136.000 KILÓMETROS DE MONGO...

1-6

¿QUÉ HIZO SALTAR EL COHETE, FLASH? ¿ESTAMOS CAYENDO?

PODRÍA SER COSA DE NUESTROS AMIGOS EN MONGO... ¡ESTÁN INTENTANDO RESCATARNOS!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

ALÓ, FLASH. HABLA BARIN. OS ESTAMOS ACERCANDO GRADUALMENTE A MONGO CON EL RAYO MAGNÉTICO...

¡EL BUENO Y VIEJO BARÍN! NOS HARÁ DESCENDER... ¡SI ES POSIBLE!

¿POR QUÉ ESTÁIS USANDO LA POTENCIA MÍNIMA? ¡TARDAREMOS MUCHO EN HACER DESCENDER LA NAVE!

¡SI CAMBIAMOS SU RUMBO DE REPENTE, LA NAVE CAERÍA COMO UN METEORO Y SE ESTRELLARÍA!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DE REPENTE, PARA HORROR DE LOS OCUPADOS CIENTÍFICOS, UN AVIÓN SE CRUZA EN EL CAMINO DEL RAYO MAGNÉTICO... ¡Y ES ATRAÍDO HACIA LA PODEROSA MÁQUINA A VELOCIDAD DE VÉRTIGO!

1-7

ATRAPADO EN EL RAYO MAGNÉTICO QUE ESTÁ DESCENDIENDO A FLASH, UN AVIÓN SE ESTRELLA CONTRA LA MAQUINARIA... ¡Y ACTIVA EL RAYO A PLENA POTENCIA!

¡DESACTIVAD LA ENERGÍA, YA! ¡O LA NAVE SE ESTRELLARÁ!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO EL DAÑO ESTÁ HECHO... LA NAVE SIN ENERGÍA SE PRECIPITA COMO UN METEORO, PONIENDO EN PELIGRO LAS VIDAS DE SUS CONDENADOS PASAJEROS.

1-8

¡EL DETECTOR ECO-ELECTRÓNICO MUESTRA QUE LA NAVE DE FLASH ESTÁ CAYENDO DIRECTA HACIA MONGO!

¡REVIERTAN EL RAYO MAGNÉTICO Y USEN SU PODER IMPULSOR PARA AMORTIGUAR LA CAÍDA DE LA NAVE!

ES INÚTIL, BARÍN... ¡LOS MOTORES IMPULSORES YA NO FUNCIONARÁN!

1-9

ESTAMOS CAYENDO COMO UN METEORO... ¡ES CUESTIÓN DE MINUTOS QUE NOS ESTRELLEMOS!

ADIÓS, QUERIDO FLASH. AL MENOS NOS IREMOS JUNTOS EN UN DESTELLO DE GLORIA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH AFRONTA VALIENTEMENTE LA CERTEZA DE ESTRELLARSE COMO UN METEORO EN LA SUPERFICIE DE MONGO...

AL MENOS ESTAMOS JUNTOS... ¡Y HACE FALTA UN PLANETA ENTERO PARA ACABAR CON NOSOTROS!

LOS CIUDADANOS DE MONGO OBSERVAN TRÁGICAMENTE EL CIELO PARA VER EL DESTINO DE SU HÉROE Y LIBERADOR, FLASH GORDON.

BARÍN, HAY UNA OPCIÓN DESESPERADA PARA SALVAR A FLASH.

¿BASE AÉREA? ¡AL HABLA EL PRESIDENTE BARÍN! ¡TRAIGAN AQUÍ SU MAYOR COHETE DE GUERRA EN TREINTA SEGUNDOS!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE:
SEGUNDOS PARA EL DESASTRE
1-10

FLASH, DALE Y ZARKOV AFRONTAN VALIENTEMENTE EL MOMENTO EN EL QUE SU NAVE, CONVERTIDA EN ESTRELLA FUGAZ, IMPACTARÁ CONTRA EL PLANETA MONGO...

PERO MONGO ESTÁ HACIENDO UN ÚLTIMO ESFUERZO POR SALVARLOS...

¡CARGAD EL RAYO MAGNÉTICO EN EL COHETE DEL MAYOR RODAN!

ASÍ QUE LA MAYOR NAVE DE MONGO DESPEGA EN UNA CASI DESESPERADA MISIÓN DE RESCATE.

1-12 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA NAVE DEL MAYOR RODAN SE DIRIGE HACIA EL ARTEFACTO EN CAÍDA DE FLASH.

¡AHÍ VIENE LA NAVE DE FLASH! ACTIVE NUESTRO RAYO MAGNÉTICO A PLENA POTENCIA, CAPITÁN PIGOR.

1-13 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GIRANDO EL PLENO AIRE, MUY POR ENCIMA DEL PLANETA, LA NAVE DE GUERRA DE RODAN PERSIGUE EL ARTEFACTO EN CAÍDA QUE CONDUCE A FLASH HACIA UN HORRIBLE DESTINO...

ACELERANDO TRAS LA NAVE ESPACIAL EN CAÍDA DE FLASH, EL MAYOR RODAN APUNTA SU RAYO MAGNÉTICO. AMBAS NAVES SON SACUDIDAS CON FUERZA POR EL PODEROSO TIRÓN DEL IMÁN.

¿QUÉ NOS IMPACTÓ, FLASH?

ESTAMOS FRENANDO, DALE... ¡TAL VEZ REVIRTIERAN EL RAYO MAGNÉTICO!

1-14 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIRA, QUERIDA... OTRA NAVE... ¡ESTÁ INTENTANDO SOSTENERNOS E IMPEDIR QUE CAIGAMOS!

LA NAVE DE RESCATE DEL MAYOR RODAN HA FRENADO LA DE FLASH, PERO EL RIESGO ES ENORME, PUES SU PODER NO BASTA PARA MANTENER AMBAS NAVES EN VUELO.

¡DESACTIVE EL RAYO MAGNÉTICO Y SUELTE LA NAVE DE FLASH, O AMBOS NOS ESTRELLAREMOS!

¡NO, POR TAO! ¡SEGUIREMOS HASTA TOCAR EL SUELO, CAPITÁN PIGOR!

FLASH VE EL PELIGRO Y HACE SEÑALES A LA OTRA NAVE PARA SOLTARLES Y SALVARSE, PERO POR EL BIEN DE DALE, SE ALEGRA DE QUE SUS RESCATADORES SEAN DEMASIADO GENTILES PARA ABANDONARLE.

1-15

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON SUS COHETES UNIDOS POR EL RAYO MAGNÉTICO, FLASH Y SU RESCATADOR EL MAYOR RODAN, FRENADOS SOLO EN PARTE, SE PRECIPITAN HACIA LA SUPERFICIE DE MONGO.

MANIOBRANDO HACIA OCÉANO ABIERTO, RODAN RECURRE A SUS ÚLTIMAS RESERVAS PARA FRENAR LA CAÍDA DE LAS NAVES EN EL MOMENTO DEL IMPACTO...

¡DOS GÉISERES SEÑALAN LA CAÍDA EN EL OCÉANO DE LAS DOS NAVES... ENORMES MASAS DE AGUA QUE RESULTAN OMINOSAS COMO LÁPIDAS!

1-16

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA NAVE DE FLASH SE PRECIPITA EN EL OCÉANO... ¡PERO LA PRESIÓN DE LA PROFUNDIDAD DEVUELVE LA NAVE A PRUEBA DE AGUA HACIA LA SUPERFICIE!

¡DEPRISA, DALE, QUERIDA! ¡NO QUEREMOS AHOGARNOS DESPUÉS DE HABERNOS SALVADO TAN MILAGROSAMENTE DE HACERNOS PEDAZOS!

1-17

LA NAVE DEL MAYOR RODAN TAMBIÉN EMERGE A LA SUPERFICIE, Y A TODA POTENCIA, SE DIRIGE HACIA FLASH.

¡AHÍ ESTÁ NUESTRO AMABLE RESCATADOR, DALE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: ¡UN CRUCERO TORMENTOSO!

¡AGUANTA, FLASH! ¡TE RECOGEREMOS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-19

PERO EL AYUDANTE DEL MAYOR RODAN, EL CAPITÁN PIGOR, ESTÁ ATERRORIZADO AL VER QUE EL AGUA SE FILTRA A TRAVÉS DE LA ESCOTILLA DEL COHETE. A TODA PRISA, CIERRA LA PUERTA.

LA DESOBEDIENCIA A LAS ÓRDENES DE PIGOR LE LLEVA A UN NUEVO DESAFÍO... Y SE ALEJA A TODA VELOCIDAD, ARROJANDO A RODAN EN EL OCÉANO Y ABANDONANDO A FLASH EN UNA NAVE INERTE QUE SE HUNDE.

SIN PENSAR EN EL PELIGRO, FLASH SE ARROJA A SALVAR A SU RESCATADOR, EL MAYOR RODAN, MIENTRAS EL COBARDE PIGOR LOS ABANDONA EN LA ÚNICA NAVE EN CONDICIONES DE NAVEGAR.

VAMOS, AMIGO, TE AYUDARÉ A NADAR HASTA MI COHETE.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-20

PARA EL ASOMBRADO HORROR DE FLASH, SU COHETE EMPIEZA A SEGUIR LA NAVE EN HUIDA DE PIGOR QUE LES ABANDONÓ A SU DESTINO EN LA SOLEDAD DEL OCÉANO.

COMO ARRASTRADA POR UNA CUERDA INVISIBLE, LA NAVE DE FLASH SE ALEJA, PERO EL ATENTO ZARKOV LANZA UNA CUERDA A LOS DOS NADADORES...

MIENTRAS LA NAVE EN MOVIMIENTO ESTIRA LA CUERDA, FLASH SE HACE UN NUDO ALREDEDOR DE ÉL Y RODAN... Y ZARKOV AYUDA A ARRASTRARLOS.

¡ESE COBARDE, PIGOR, TIENE TANTA PRISA EN HUIR QUE OLVIDÓ QUE EL RAYO MAGNÉTICO NOS REMOLCARÍA TAMBIÉN!

ESTÁ ENTRANDO MUCHA AGUA... ¡DESCENDAMOS RÁPIDO!

1-21

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CERRARÉ LA ESCOTILLA CON CERROJO! ¡SE APROXIMA UNA TORMENTA!

NOS HUNDIREMOS A MENOS QUE PODAMOS ACTIVAR NUESTRO SISTEMA DE BOMBEO PARA EXTRAER EL AGUA.

1-22 «Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.»

¿QUÉ SUCEDE, RODAN?

EL CHOQUE AL ATERRIZAR AFECTÓ AL CASCO... ¡HAY FILTRACIONES ENTRE LAS JUNTAS!

MIENTRAS FLASH TRABAJA DESESPERADAMENTE POR DETENER LAS FILTRACIONES EN SU NAVE INERTE, EL COBARDE PIGOR HUYE, SIN SABER QUE SU RAYO MAGNÉTICO ESTÁ REMOLCANDO LA NAVE DE FLASH...

¡POR TAO, ME SIGUEN! ¡SI LLEGAN A LA ORILLA, MORIRÉ POR ABANDONARLES! ¡LOS SOLTARÉ Y DEJARÉ QUE SE HUNDAN SIN RASTRO!

1-23

YA HEMOS TAPADO SUFICIENTES FILTRACIONES PARA MANTENERNOS A FLOTE UN RATO, SI PIGOR NOS REMOLCA RÁPIDO A LA ORILLA!

¡ESA RATA HA CORTADO EL RAYO MAGNÉTICO PARA ABANDONARNOS! Y LA TORMENTA ESTÁ EMPEORANDO...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AGARRAOS, TODOS! ¡ESTAMOS EN MEDIO DE LAS OLAS DE TORMENTA!

ESTOY BIEN, FLASH... SÉ QUE NOS SACARÁS DE ESTA... DE ALGUNA FORMA.

1-24 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ANIMADO POR LA FE DE DALE EN ÉL, FLASH PREPARA UN ANCLA PARA AYUDAR A QUE LA NAVE SUPERE LA TORMENTA.

¡RÁPIDO! TODOS A CUBIERTA... ¡NOS DIRIGIMOS AL PUNTO DECISIVO!

SIGUE: ¡NAUFRAGIO!

¡LA TORMENTA NOS LLEVA DIRECTOS HACIA LAS ROCAS!

1-26 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

1-26

RÁPIDAMENTE, FLASH Y LOS DEMÁS PREPARAN UNA ESPECIE DE VELA PARA ALEJARLOS DE LAS GIGANTESCAS OLAS...

POR UN DESPIADADO CAPRICHO DEL DESTINO, EL HURACÁN ARROJA AL COHETE HACIA LOS PELIGROSOS ACANTILADOS DE UNA COSTA DESCONOCIDA...

NAUFRAGANDO EN UNA COSTA ROCOSA, FLASH Y SUS CAMARADAS LUCHAN POR SUS VIDAS EN UN MAR TORMENTOSO QUE PARECE DISPUESTO A LANZARLOS CONTRA LA COSTA LLENA DE ROCAS.

SOLO LA SOBERBIA FUERZA DE FLASH, Y SU AUDACIA AL ATARLOS A TODOS CON CUERDAS, DAN AL INFORTUNADO CUARTETO UNA OPCIÓN DE SOBREVIVIR ENTRE ESOS HOSTILES REMOLINOS...

1-27 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN! ESA REVIVO-CÁPSULA TE CURÓ, ¿VERDAD, RODAN?

QUÉ CONTENTA ESTOY DE QUE ESTEMOS A SALVO DEL DESASTRE, QUERIDO.

ESTÁS EMPAPADA Y TEMBLANDO, DALE... NO ESTAREMOS A SALVO HASTA QUE ENCONTREMOS REFUGIO Y UN FUEGO, VAMOS...

1-28 Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ENCABEZA EL CAMINO POR LA ESCARPADA Y DIFÍCIL PARED DEL ACANTILADO, DONDE UN SOLO RESBALÓN SIGNIFICARÍA EL DESASTRE PARA LOS CUATRO ALPINISTAS ATADOS CON CUERDAS.

EL AUDAZ LIDERAZGO DE FLASH PONE AL GRUPO DE NÁUFRAGOS A SALVO EN LA CIMA DEL ACANTILADO.

ABANDONAMOS EL COHETE JUSTO A TIEMPO... ¡SE ESTÁ HACIENDO PEDAZOS!

VOY A VOLVER... NECESITAREMOS TODO LO QUE PODAMOS RESCATAR DEL COHETE!

¡OH, QUERIDO, NO VUELVAS A ESAS TERRIBLES OLAS!

DE NUEVO FLASH DESAFÍA LA FURIA DE LA TORMENTA... ATADO A SUS CAMARADAS SOLO POR UNA CUERDA DEMASIADO PEQUEÑA PARA SOSTENER TODO SU PESO...

1-29 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE OBSERVA EN TENSIÓN, MIENTRAS FLASH AVANZA ENTRE EL OLEAJE HACIA EL COHETE DESTROZADO.

LAS OLAS GIGANTES Y ROCAS AZOTADAS POR LA TORMENTA NO PUEDEN DETENER A FLASH, MIENTRAS LUCHA HACIA LOS PRECARIAMENTE EQUILIBRADOS RESTOS.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 1-30

A LA ORDEN DE FLASH, SUS CAMARADAS TIRAN DE LA CUERDA QUE ATA AL COHETE... Y LAS IMPRESCINDIBLES HERRAMIENTAS Y ARMAS DE LA NAVE SON LLEVADAS A LA ORILLA.

LA MISIÓN DE RESCATE DE FLASH ES BRUSCAMENTE INTERRUMPIDA CUANDO UNA OLA GIGANTE ARRASTRA EL COHETE HACIA EL MAR, ROMPIENDO LA CUERDA QUE CONDUCE A LA CIMA DEL ACANTILADO...

¡SOSTENED LA CUERDA! ¡RÁPIDO!

1-31 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUIDADO CON ESA ROCA, FLASH... OH... ¡OH, RÁPIDO, ZARKOV, HA QUEDADO INCONSCIENTE CONTRA EL ACANTILADO! ¡TIRAD! ¡TIRAD!

SIGUE: ¡UNA EXTRAÑA NUEVA TIERRA!

¡OH FLASH, QUERIDO, ESAS ROCAS TE HAN MALHERIDO TERRIBLE-MENTE!

¡CUIDADO, NO TE CAIGAS POR EL BORDE!

2-2

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A TODA PRISA, EXAMINAN LAS HERIDAS DE FLASH... ¡MORATONES Y CORTES GRAVES, Y UN GOLPE EN LA CABEZA QUE PODRÍA SER UN TRAUMATISMO O FRACTURA!

RÁPIDO, ZARKOV, DALE MÁS REVIVOGÁS... ¡CREO QUE SE RECUPERA!

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ SUCEDIÓ?

ME DUELE LA CA-BEZA... ¿QUÉ HA PASADO?

ARRIESGASTE TU VIDA POR SALVAR NUESTRAS ARMAS Y MÁQUINAS DEL NAUFRAGIO... ¡OH QUERIDO MÍO, ME ALEGRA TANTO QUE ESTÉS VIVO!

2-3

¡DÉJAME EN PAZ, TENGO TRABAJO QUE HACER!

PERO FLASH NO PARECE EL MISMO. APARTA A DALE, AMABLE PERO FRÍAMENTE.

2-3

HERIDA POR LA EXTRAÑA INDIFERENCIA DE FLASH, DALE SE UNE EN SILENCIO A LOS PREPARATIVOS PARA EXPLORAR LA EXTRAÑA TIERRA EN LA QUE ESTÁN VARADOS.

FLASH SE MUESTRA EXTRAÑAMENTE SERIO DESDE SU ACCIDENTE EN LAS ROCAS AZOTADAS POR LA TORMENTA... SE DIRIGE A SÍ MISMO Y SUS CAMARADAS EN CONSTRUIR UN CAMIÓN IMPROVISADO PARA EXPLORAR ESTA TIERRA DESCONOCIDA.

POR FAVOR, DÉJAME IR CON-TIGO A PROBAR EL CAMIÓN-COHETE.

NO SEAS ESTÚPIDA, CHICA. ¡ESTO ES COSA DE HOMBRES!

2-4

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA!

INCLUSO CON FLASH TAN EXTRAÑAMENTE FRÍO CON ELLA, DALE ESTÁ MUY NERVIOSA MIENTRAS PRUEBA SU EXTRAÑA INVENCIÓN...

FELICIDADES, QUERIDO...¡TU CAMIÓN-COHETE ES UN MARAVILLOSO ÉXITO!
NO PERDAMOS TIEMPO HABLANDO... CARGAD EL EQUIPO A BORDO.

¿QUÉ LE OCURRE A FLASH, ZARKOV? ¡ESTÁ MUY FRÍO Y ENFADADO!
PROBABLEMENTE AÚN SIGA CONMOCIONADO POR SU ACCIDENTE. NO TE PREOCUPES, QUERIDA, DÉJALO SOLO UN RATO.
2-5
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

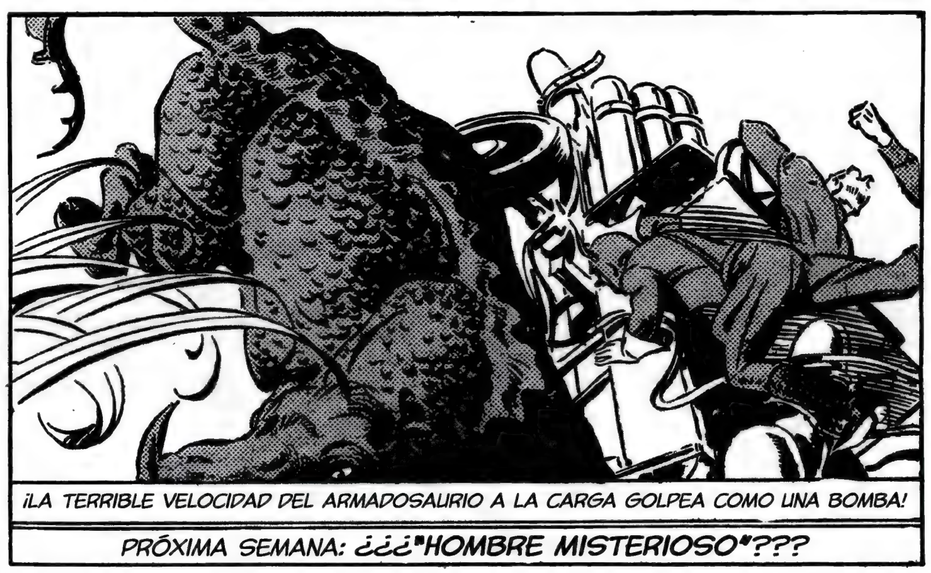
PERO CUANDO LA EXPEDICIÓN PARTE, ZARKOV ESTÁ MÁS PREOCUPADO POR LA ACTITUD DE FLASH QUE POR LOS PELIGROS DE EXPLORAR UNA TIERRA DESCONOCIDA.

¡FLASH! ¡ES UN ARMADOSAURIO!
¡MIRAD! ¡ESA HORRIBLE CRIATURA CARGA CONTRA NOSOTROS!
2-6

MIENTRAS EL PODEROSO ARMADOSAURIO AVANZA PARA APLASTAR A LOS INTRUSOS EN SU DOMINIO, FLASH CONDUCE CIEGAMENTE DIRECTO A ÉL... COMO SI INTENTARA ARREMETER A LA BESTIA CON EL PEQUEÑO CAMIÓN.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GIRA, FLASH, ESE ARMADOSAURIO HARÁ PEDAZOS ESTE PEQUEÑO VEHÍCULO!
¡SUELTA! ¡LO APARTARÉ DE EN MEDIO!
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS EL VEHÍCULO GIRA A UN LADO, EL MAYOR RODAN INTENTA EN VANO DISPARAR CON SU PISTOLA DE RAYOS AL BLINDADO MONSTRUO PREHISTÓRICO.
2-7


¡LA TERRIBLE VELOCIDAD DEL ARMADOSAURIO A LA CARGA GOLPEA COMO UNA BOMBA!
PRÓXIMA SEMANA: ¿¿¿"HOMBRE MISTERIOSO"???

CON LA MORTÍFERA MALDAD DE UN TANQUE GIGANTE, EL ARMADOSAURIO PERSIGUE A LOS ATURDIDOS HUMANOS A LOS QUE HA ARROJADO DEL CAMIÓN-COHETE.

¡CORRED! ¡DISPERSAOS EN TODAS DIRECCIONES! ¡ALEJAOS RÁPIDO!

¡LAS RÁFAGAS DEL RAYO DE FLASH NO TIENEN MÁS EFECTO QUE PICADURAS DE MOSQUITO EN LAS MUCHAS CAPAS DE ARMADURA DE PLACAS ENDURECIDAS DEL MONSTRUO!

2-9 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL HEROICO SACRIFICIO DE FLASH HA DADO A SUS TRES CAMARADAS UNA OPORTUNIDAD DE HUIR, PERO AHORA EL FURIOSO ARMADOSAURIO SE VUELVE HACIA EL ATREVIDO HUMANO QUE OSA ENOJARLE CON INÚTILES RÁFAGAS DE RAYOS.

CIEN TONELADAS DE PESO CAEN A CENTÍMETROS DEL CUERPO DE FLASH, MIENTRAS ESTE SALTÁ HACIA EL MOTOR DEL DESTROZADO CAMIÓN-COHETE.

EL MONSTRUO ASESINO ARRINCONA A FLASH... Y ABRE SUS MANDÍBULAS GIGANTES PARA ENGULLIRLO VIVO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 2-10

¡MIENTRAS LAS ENORMES MANDÍBULAS DEL MONSTRUO BLINDADO SE CIERRAN SOBRE ÉL, FLASH SE HACE CON UN TUBO QUE HA TOMADO DEL DESTROZADO CAMIÓN-COHETE!

2-12

¡TRÁGATE UNA PÍLDORA CALIENTE!

¡FLASH SE LANZA HACIA EL REFUGIO MÁS CERCANO JUSTO CUANDO LA REACCIÓN QUÍMICA DEL CUERPO DEL MONSTRUO CONVIERTE EL TUBO EN UNA TREMENDA BOMBA ATÓMICA!

2-11

¡UN BUEN TRABAJO, VOLAR AL MONSTRUO CON UN COHETE!

¡OH, QUERIDO! TENÍA TANTO MIEDO CUANDO EMPEZÓ A MORDER-TE...

NO PERDAMOS TIEMPO HABLANDO... ¡DEBO REPARAR EL CAMIÓN-COHETE!

*UN TRISTE SILENCIO CAE SOBRE ELLOS CUANDO FLASH, EXTRAÑAMENTE DISTINTO A SU CARÁCTER NORMALMENTE ALEGRE Y AMISTOSO, LES ORDENA FRÍAMENTE QUE COCINEN FILETES DEL ARMADOSAURIO MIENTRAS TRABAJA EN LOS RESTOS.*

2-12

NO LLORES, DALE, ESTOY SEGURO DE QUE NO PRETENDE HERIRTE.

ERES TAN AMABLE, RODAN... NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TI, CUANDO FLASH ACTÚA TAN... ¡TAN EXTRAÑO!

¿QUÉ OCURRE, FLASH? ¿TE DUELE LA CABEZA TRAS ESE ACCIDENTE?

¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS! ¡DÉJAME EN PAZ!

¡OH, FLASH! ¿CÓMO PUDISTE?

*POR UN MOMENTO FLASH ES SU ANTIGUO YO...*

PERDÓNAME, VIEJO AMIGO... ¡NO SÉ POR QUÉ ESTOY TAN TENSO ESTOS DÍAS!

2-13 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

*LA NOCHE CAE SOBRE EL PEQUEÑO CAMPAMENTO EN LA LLANURA. DALE SE ARRASTRA A SU TIENDA, INFELIZ, A CAUSA DE LA INNATURAL Y EXTRAÑA RABIA DE FLASH, QUE MONTA GUARDIA...*

¡LE CONOCES DESDE HACE TANTO QUE TAL VEZ TE HAYAS ACOSTUMBRADO A ESE CARÁCTER, PERO SI TOCA A ESA CHICA ENCANTADORA, LO MATARÉ!

NO PUEDO ENTENDER-LO. NO ES EL MISMO DE SIEMPRE.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*UNA NUEVA AMENAZA ACECHA AL DIVIDIDO Y PREOCUPADO CAMPAMENTO, PUES EN UNA DISTANTE COLINA, OJOS HOSTILES ESTÁN OBSERVANDO...*

2-14

*SIGUE:* ¡COMITÉ DE BIENVENIDA!

¡DEBO INTENTAR NO ESTAR TAN TENSO CON DALE Y ZARKOV, PERO NO PUEDO EVITARLO! ESTA HORRIBLE JAQUECA... DESDE MI ACCIDENTE...

DESDE SU TIENDA, DALE OBSERVA A HURTADILLAS A FLASH, MONTANDO GUARDIA.

OH, ¿QUÉ LE ESTARÁ PASANDO A MI QUERIDO FLASH? ¿SERÁ POR ALGO QUE HE HECHO?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESOS SON LOS INVASORES DE LOS QUE NOS ADVIRTIERON. DISPONED LAS MIRILLAS TELESCÓPICAS... LISTOS... APUNTAD...

¡MIENTRAS PASAN TODA UNA NOCHE EN VELA ACAMPADOS, EXPLORADORES HOSTILES LOS OBSERVAN DESDE UNA APARTADA COLINA!

2-16

FLASH MONTA GUARDIA EN SU PEQUEÑO CAMPAMENTO. ALGÚN SEXTO SENTIDO LE ADVIERTE DEL PELIGRO, PERO NO LOGRA VER NADA...

2-17

¡DALE! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

DE REPENTE, UNA RÁFAGA DE BALAS EXPLOSIVAS CAE SOBRE EL GRUPO DE FLASH. ¡LA HOGUERA DEL CAMPAMENTO ES UN BUEN BLANCO, AUNQUE LAS SOMBRAS AFECTAN A LA PUNTERÍA DE LOS ATACANTES!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-17

FLASH APAGA LA HOGUERA CON UNA RÁFAGA PARA DEJAR EL CAMPAMENTO A OSCURAS.

¿ESTÁS HERIDA, QUERIDA?

NO... ¡ME SIENTO MARAVILLOSA, FLASH, PORQUE ME VOLVISTE A LLAMAR QUERIDA!

BAJO UNA SALVA DE BALAS EXPLOSIVAS DESDE LA COLINA, FLASH CORRE HACIA LA TIENDA DESTROZADA DE DALE.

PERO FLASH VUELVE A PONERSE SERIO RÁPIDAMENTE, PARA ENFRENTARSE A ESA DESESPERADA EMBOSCADA.

¡SALID DE AQUÍ! ¡DAD LA VUELTA Y REUNÍOS CONMIGO CERCA DEL PIE DE LA COLINA!

2-18 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ABANDONARÉ A FLASH! ¿POR QUÉ SE QUEDA ATRÁS, RODAN?

VAMOS... DIJO QUE TE FUERAS. ¿CÓMO VOY A SABER LO QUE ESE LOCO ESTÁ PLANEANDO?

FLASH HACE HUIR A SUS CAMARADAS MIENTRAS ÉL SE QUEDA ATRÁS, ENFRENTÁNDOSE A LA MORTÍFERA SALVA DE BALAS EXPLOSIVAS DE UNA PATRULLA ENEMIGA DESDE UNA COLINA...

AL FIN ESTÁ LISTO PARA PROBAR SU TRAMPA.

FLASH ENCIENDE EL RASTRO DE PÓLVORA...

REGRESANDO A LA OSCURIDAD, FLASH ATRAPA A DALE, RODAN Y ZARKOV.

¿CUÁL ES EL PLAN?

ESAS EXPLOSIONES APARENTARÁN QUE AÚN ESTAMOS ALLÍ, DISPARANDO NUESTRAS ARMAS. ¡VAMOS, ASALTEMOS LA COLINA!

2-19 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ENCABEZA EL CAMINO HACIA LA COLINA, DESDE CUYA CIMA LOS EXPLORADORES ENEMIGOS SIGUEN DISPARANDO AL CAMPAMENTO DESIERTO DE FLASH.

2-20

¡ESTAMOS RODEADOS! ¡LUCHAD HASTA EL FINAL, TODOS!

¡RENDÍOS O MORID!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ATAQUE SORPRESA DE FLASH OBLIGA AL HOSTIL GRUPO DE EXPLORADORES A ENTREGARSE.

¡NOS RENDIMOS! ES COMO NOS ADVIRTIÓ... ¡SI NO OS ELIMINÁBAMOS EN CUANTO ATERRIZARAIS, NOS CAPTURARÍAIS!

¿QUIÉN OS ADVIRTIÓ? ¿QUIÉN OS HIZO ATACARNOS?

NO TE LO DIRÉ. ¡LE DEBO ESO A MI REY Y AL EXTRAÑO QUE NOS ADVIRTIÓ!

2-21 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON ESA EXTRAÑA FURIA QUE APARECE APODERARSE DE ÉL CUANDO ESTÁ ENFADADO... FLASH AFERRA AL OFICIAL.

¡YO TE SACARÉ LA VERDAD!

¡POR FAVOR, FLASH... RECUERDA QUE ES NUESTRO PRISIONERO!

SIGUE: ¡UN MISTERIOSO ENEMIGO!

DEBES DE ESTAR CANSADO, QUERIDO. DEJA QUE ZARKOV O RODAN VIGILEN A LOS PRISIONEROS.

¡NO DISCUTAS CONMIGO, SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO!

NO SÉ QUÉ LE OCURRE... FLASH NUNCA HA SIDO ASÍ.

NO TIENE DERECHO A TRATARTE ASÍ. ¡ERES DEMASIADO HERMOSA PARA PERDER TU TIEMPO CON ÉL, DALE!

Y ASÍ, EL ALBA LLEGA A UN CAMPAMENTO DIVIDIDO. FLASH PERMANECE EN GUARDIA, A PESAR DE UNA EXTRAÑA Y TORTURANTE JAQUECA, RODAN ESTÁ DESPIERTO TAMBIÉN, SIN SOSPECHAR QUE SE ESTÁ ENAMORANDO DE DALE...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 2-23

FURIOSO, FLASH INTERROGA AL OFICIAL CAPTURADO.

¡NO HABLARÉ!

2-24

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TAL VEZ SEÁIS REALMENTE NÁUFRAGOS, COMO DECÍS... OS DIRÉ DÓNDE ESTÁIS...

¡PERO LA AMABILIDAD DE DALE CON UNO DE LOS SOLDADOS HERIDOS DA SUS FRUTOS!

ESTE PAÍS ES ELECTRA, GOBERNADO POR EL REY RADIOL. NOS ADVIRTIERON DEL PELIGRO DE QUE NOS INVADIERAIS.

¿QUIÉN OS ADVIRTIÓ?

UN TIPO EN UN BARCO-COHETE.

¡POR TAO, DEBE DE SER EL TRAIDOR, PIGOR!

ENVIEMOS A ESTE SOLDADO AMABLE A DECIRLE AL REY RADIOL QUE VENIMOS EN PAZ.

LOS NÁUFRAGOS EN UNA COSTA HOSTIL CELEBRAN UN CONSEJO DE GUERRA DE EMERGENCIA.

¡NO! NO PODEMOS CONFIAR EN ESTA GENTE. ¡EL TRAIDOR, PIGOR, LOS HA ENVENENADO CONTRA NOSOTROS! ¡INTENTAREMOS HACERNOS CON SU NAVE Y ESCAPAR A LA CIVILIZACIÓN!

2-25

¡GUIADNOS HASTA LA NAVE! ¡SI INTENTÁIS ALGÚN TRUCO, OS DISPARO!

TRAS UN DEBATE QUE DIVIDE MÁS AL PEQUEÑO GRUPO, FLASH SE SALE CON LA SUYA Y PARTEN CON SUS PRISIONEROS.

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHORA ESTAMOS CERCA DEL LUGAR DE ATERRIZAJE. ¡ATAD A LOS OTROS PRISIONEROS A ÁRBOLES!

2-26

EL PLAN DE FLASH DE UN ASALTO DIURNO CONTRA LA NAVE ES UN SUICIDIO. ¡HAGAMOS QUE NOS ESCUCHE!

LO SÉ, RODAN. FLASH NO PARECE ÉL MISMO ÚLTIMAMENTE. ¿QUÉ DICES TÚ, DALE?

SEGUIRÉ A FLASH DONDE SEA... INCLUSO A LAS FAUCES DE LA MUERTE. ¡SI TIENES MIEDO, FLASH Y YO IREMOS SOLOS A CAPTURAR LA NAVE!

*LA LEALTAD ABSOLUTA DE DALE SILENCIA LAS DUDAS DE ZARKOV SOBRE EL PLAN DESESPERADO DE FLASH PARA HACERSE CON LA NAVE.*

¡CON RAZÓN O SIN ELLA, LE SEGUIRÉ TAMBIÉN!

ESTE TIPO, BOROL, NOS GUIARÁ POR UN CAMINO OCULTO. ESTÁ TAN ANSIOSO COMO NOSOTROS DE QUE ABANDONEMOS EL PAÍS.

ES UN ERROR CONFIAR EN ÉL, TODO EL PLAN ES UNA LOCURA... DEBEN DE SABER QUE VENIMOS... ¡PERO OS ACOMPAÑO PARA PROTEGER A DALE!

¡GRACIAS, RODAN, PERO NO NECESITO PROTECCIÓN MIENTRAS FLASH ESTÉ AQUÍ!

¡BUENA CHICA, DALE! ¡AHORA TODOS, ADELANTE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World

2-27

*EL GUÍA, BOROL, SEÑALA LA NAVE QUE ES LA ESPERANZA DE FLASH PARA ESCAPAR AL MONGO CIVILIZADO.*

¡VEN, MUÉSTRANOS EL CAMINO HACIA EL MUELLE!

CUIDADO, FLASH... PODRÍA HABER GUARDIAS DELANTE.

BOROL DICE QUE NO HAY GUARDIAS... ¡Y SABE QUE LA TRAICIÓN LE COSTARÁ LA VIDA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

*PERO BOROL SE HA CONVENCIDO DE QUE ESOS EXTRANJEROS PRETENDEN DAÑAR SU PAÍS... A PESAR DEL RIESGO PARA SU VIDA, LOS CONDUCE POR UN CAMINO QUE PASA JUNTO A UN FUERTE OCULTO.*

2-28

*SIGUE:* ¡CIERRA LA TRAMPA!

EL CRECIENTE AMOR DE RODAN POR DALE LE HACE REBELARSE CONTRA FLASH...

¡POR TAO, NO VOY A ARRIESGAR LA VIDA DE DALE POR ESTE LOCO ASALTO TUYO!

¡YO ESTOY AL MANDO, Y OBEDECERÁS LAS ÓRDENES!

POR FAVOR, FLASH...

¡CON ESA EXTRAÑA Y NUEVA FURIA QUE LE HA DOMINADO DESDE SU ACCIDENTE, FLASH SE ENFADA CON RODAN!

EL GUÍA NATIVO BOROL SE APROVECHA DE LA DISPUTA PARA HUIR HACIA UN PUESTO OCULTO CERCA DEL SENDERO...

¡SOCORRO! GUARDIAS...¡MATAD A LOS INVASORES!

3-2 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CORRED HACIA EL ACANTILADO, TODOS... ¡CUBRIRÉ LA RETIRADA!

¡RENDÍOS, U OS MATAREMOS A TODOS!

EMBOSCADOS POR LOS TRAICIONEROS NATIVOS, EL GRUPO DE FLASH QUEDA ATRAPADO A MEDIO CAMINO DEL ACANTILADO... ¡BAJO EL FUEGO DEL FORTÍN SUPERIOR Y LA NAVE EN EL MUELLE DE ABAJO!

1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAS METIDO A DALE EN UN PELIGRO FATAL CON TU ABSURDO INTENTO DE HACERTE CON LA NAVE!

POR FAVOR, RODAN... NO ES CULPA DE FLASH...

SIN UNA PALABRA, FLASH AVANZA HASTA EL BORDE DEL ACANTILADO... ¡Y SE PRECIPITA HACIA EL MUELLE QUE HAY MUY ABAJO!

3-4 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POR TAO, NOS ABANDONÓ!

¡NO LO CREO! ¡SÉ QUE FLASH TIENE UN PLAN PARA SALVARNOS A TODOS!

BAJO UN MORTÍFERO FUEGO CRUZADO DE BALAS EXPLOSIVAS, FLASH SE LANZA DESDE EL ACANTILADO HACIA LA NAVE ENEMIGA.

¡JA! ¡LE DI A UNO!

Copr. 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 3-5

LA ZAMBULLIDA DE FLASH LO LANZA HACIA LA SUPERFICIE... ¡PERO, POR PURA MALA SUERTE, IMPACTA CON EL CASCO DE LA NAVE!

AYÚDAME A SUBIR AL INVASOR A BORDO, PIGOR.

NO, ES DEMASIADO PELIGROSO... ¡OH, ESTÁ BIEN, SI QUERÉIS SALVARLO, MAJESTAD!

OH, FLASH... ¿VOLVERÉ A VERTE?

¡DALE OBSERVA HORRORIZADA CÓMO EL CUERPO INCONSCIENTE DE FLASH ES SUBIDO A BORDO DE LA NAVE ENEMIGA! 3-6

LA ATURDIDA CHICA NO SABE SOBRE QUÉ HOMBRO ESTÁ LLORANDO... PERO EL CORAZÓN DE RODAN LA RECONFORTA CON AMOR Y ESPERANZA.

¡DALE, POBRE Y HERMOSA CHICA, TE SALVARÉ DE ALGUNA FORMA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡RODAN Y ZARKOV CELEBRAN UN CONSEJO DE GUERRA!

¿DEBEMOS LUCHAR? AHORA ES INÚTIL...

NO, NOS RENDIREMOS Y SALVAREMOS LA VIDA DE DALE...

RODAN LEVANTA UNA IMPROVISADA BANDERA DE PAZ...

¡BAJO LOS CAÑONES DE SUS CAPTORES, RODAN Y ZARKOV AYUDAN A LA AFECTADA DALE A BAJAR EL ACANTILADO HACIA LA NAVE DEL MUELLE!

EN LA CUBIERTA DE LA NAVE, EL REY RADIOL EXAMINA EL CUERPO INCONSCIENTE DE SU CAUTIVO, FLASH GORDON.

SIGUE VIVO... ¡SOLO ESTÁ NOQUEADO!

Copr. 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved 3-7

CUANDO EL REY Y EL CAPITÁN PIGOR SE VUELVEN PARA OBSERVAR A LOS PRISIONEROS QUE BAJAN POR EL ACANTILADO, LOS OJOS DE FLASH SE ABREN LENTAMENTE Y CON CUIDADO...

SIGUE: ¡ATAQUE SORPRESA!

BAJO UNA BANDERA BLANCA, DALE AVANZA HACIA UN DESTINO INCIERTO JUNTO A RODAN Y ZARKOV.

ESPERO QUE FLASH NO ESTÉ MALHERIDO... ¡ESTÁ INMÓVIL EN LA CUBIERTA DE LA NAVE!

ES TODO CULPA SUYA... ¡ME ALEGRO DE QUE NO ESCAPARA!

¡NO TE ATREVAS A DECIR QUE FLASH HUÍA!

ERES TAN FIEL... ¡SUPONGO QUE ES POR ESO QUE TE QUIERO!

3-9 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA NAVE, FLASH FINGE QUE SIGUE NOQUEADO...

¡DEPRISA, PRISIONEROS!

EL CAPITÁN PIGOR Y EL REY RADIOL ESTÁN ESPERANDO A SUS PRISIONEROS...

3-10

UN MOVIMIENTO REPENTINO... ¡Y FLASH DERRIBA AL TRAIDOR PIGOR CON SU PROPIA PISTOLA!

¡MANOS ARRIBA!

Y ARROJAD TODAS VUESTRAS ARMAS... ¡O VUESTRO REY MORIRÁ!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PARA SALVAR A SU REY RADIOL, LOS SOLDADOS DE ELECTRA ARROJAN SUS ARMAS.

¡MARCHAD AL FINAL DE LA CUBIERTA CON LAS MANOS ARRIBA!

YA VES, RODAN, FLASH NO HUÍA... ¡ESTÁ INTENTANDO CAPTURAR LA NAVE Y SALVARNOS A TODOS!

¡NO LO CREO! SOLO TUVO SUERTE...

¡ZARKOV, VIGILA AL REY! RODAN, CUSTODIA A PIGOR... DALE, QUERIDA, ALÉJATE DE LA LÍNEA DE FUEGO MIENTRAS ME OCUPO DE ESOS SOLDADOS...

3-11
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ VA A HACER FLASH... DISPARAR A ESOS PRISIONEROS? ¡NO LO PERMITIRÉ!

ESPERA, RODAN... ¡AUNQUE FLASH HA ESTADO ACTUANDO DE FORMA EXTRAÑA, SÉ QUE NO LO HARÍA!

*LA FE DE DALE ESTÁ JUSTIFICADA... FLASH TIENE SU PROPIA FORMA INTELIGENTE Y HUMANA DE LIBRARSE DE ESOS PRISIONEROS EXTRA.*

SALTAD POR LA BORDA Y NADAD AL OTRO LADO DEL MUELLE... ¡SOIS LIBRES A MENOS QUE INTENTÉIS VOLVER!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-12

*PERO RODAN HA ESTADO TAN OCUPADO VIGILANDO LO QUE HACE FLASH QUE DESCUIDA SU ENCARGO... CUSTODIAR AL TRAIDOR PIGOR...*

*A CAUSA DEL DESCUIDO DE RODAN, EL TRAIDOR PIGOR TOMA SU ARMA...*

¡SOLDAD LAS ARMAS O DISPARO A LA CHICA!

*PENSANDO RÁPIDAMENTE, FLASH LANZA A DALE POR LA BORDA PARA QUE ESTÉ A SALVO DE DISPAROS... Y CARGA CONTRA PIGOR...*

3-13

*¡EL ATAQUE SORPRESA DE FLASH AFECTA A LA PUNTERÍA DEL TRAIDOR!*

¡TE ENSEÑARÉ A DISPARAR A DALE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV... ¡VIGILA A LOS PRISIONEROS!

¡TUVE QUE ARROJARTE POR LA BORDA PARA ALEJARTE DE LA LÍNEA DE FUEGO, QUERIDA!

¡LO SÉ, FLASH, Y ME DARÍA OTRO CHAPUZÓN POR HACER QUE ME LLAMES "QUERIDA" UNA VEZ MÁS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-14

SOY RADIOL... ¡NO OS SALDRÉIS CON LA VUESTRA, BANDIDOS!

ESTA ES NUESTRA NAVE, TÚ NUESTRO PRISIONERO... ¡Y TE APUESTO TU REINO A QUE NOS SALDREMOS CON LA NUESTRA!

*SIGUE:*

*¡UN PLAN AUDAZ!*

¡SOLTADME! ¡OS PODÉIS QUEDAR LA NAVE!

NO, REY RADIOL... ¡SERÁS NUESTRO REHÉN PARA NUESTRO REGRESO A SALVO A MONGO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ACEPTA SU PALABRA Y SUÉLTALO, FLASH!

NOS PUSISTE EN PELIGRO AL DESOBEDECERME CUANDO TE DIJE QUE VIGILARAS AL TRAIDOR, PIGOR. SIGO AL MANDO, ¡SILENCIO, RODAN!

3-16

LA AMENAZA DE MOTÍN QUEDA INTERRUMPIDA POR UNA RÁFAGA DESDE LOS ACANTILADOS Y UNA ORDEN A TRAVÉS DE UN ALTAVOZ: "¡RENDÍOS U OS HUNDIREMOS!".

¡FLASH ORDENA A TODOS SUBIR AL COHETE PARA UN DESPEGUE INMEDIATO!

DEJAD DE DISPARARNOS... ¡MATARÉIS A VUESTRO REY!

¡AGARRAOS TODOS, NO HAY TIEMPO PARA UN DESPEGUE SUAVE!

FOR DEFENSE BUY

3-17

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

REBOTANDO SOBRE EL AGUA, EL COHETE AMENAZADO POR LA ARTILLERÍA ENEMIGA INTENTA ALZAR EL VUELO MIENTRAS FLASH LUCHA CON LOS CONTROLES.

ALZANDO EL COHETE HÁBILMENTE DE LA SUPERFICIE DEL MUELLE, FLASH HUYE DEL FUEGO ENEMIGO DEJANDO UNA RÁFAGA DE LLAMAS DE SU MOTOR...

ENCERRARÉ A LOS PRISIONEROS... NO QUIERO QUE SEPAN QUE PELEAMOS ENTRE NOSOTROS... ¡AHORA, CELEBREMOS UN CONSEJO DE GUERRA!

MAYOR RODAN, HAS CUESTIONADO MIS ÓRDENES DOS VECES... ALGUIEN TIENE QUE ESTAR AL MANDO... SI LOS DEMÁS QUERÉIS CAMBIAR DE LÍDER, LO ACEPTARÉ... ¡ENFRENTÉMONOS!

LA FORMA QUE HAS ESTADO ACTUANDO... PREFERIRÍA TENER A OTRO... ¡INCLUSO A DALE!

3-18

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN UN CONSEJO DE GUERRA A BORDO DE LA NAVE, EL MAYOR RODAN PIDE UN CAMBIO DE LIDERAZGO... ¡FLASH PIDE VOTAR!

¡CONFIARÉ CONTIGO SIEMPRE, FLASH! ¡SIGUE AL MANDO!

FLASH SE SIENTE CONMOCIONADO Y HERIDO CUANDO SU VIEJO CAMARADA, ZARKOV, DUDA.

BIEN, ÚLTIMAMENTE HA HABIDO OCASIONES EN QUE NO PARECÍAS SER TÚ MISMO... ¡PERO SIGO CONTIGO, A LAS BUENAS Y A LAS MALAS!

3-19

TÚ GANAS, SUPONGO... ¿QUIERES CASTIGARME POR MOTÍN?

NO, RODAN. CREO QUE PENSABAS ESTAR HACIENDO LO MEJOR... OLVIDA EL PASADO... ¡PERO DEBEMOS ESTAR JUNTOS EN EL FUTURO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GRACIAS POR TU FIDELIDAD, DALE!

¿NO LO SABÍAS? ¡TE QUIERO, FLASH!

¡NO LOGRO ENTENDER POR QUÉ ZARKOV Y RODAN PENSABAN QUE HE ESTADO ACTUANDO DE FORMA EXTRAÑA!

FLASH, QUERIDO... NO TE ENFADES... ¡PERO HAS ESTADO SERIO Y FURIOSO DESDE QUE NAUFRAGAMOS EN ELECTRA, HASTA QUE RECAPTURAMOS LA NAVE!

CREO RECORDAR SUFRIR HORRIBLES JAQUECAS...

¡OH, MI POBRE QUERIDO! NO PERMITISTE QUE ZARKOV TE EXAMINARA LA CABEZA. ¿Y SI LO HACE AHORA?

SÍ, SUFRISTE UNA CONMOCIÓN... PROBABLEMENTE TE PROVOCARA PRESIÓN EN EL CEREBRO... ¿AHORA TE DUELE?

¡NO, A DECIR VERDAD, ME SIENTO BIEN DESDE QUE RECUPERÉ EL SENTIDO, TRAS LANZARME CONTRA LA NAVE!

3-20

ES INCREÍBLE... ¡EL SEGUNDO GOLPE EN TU CRÁNEO DEBIÓ DE LIBERAR LA PRESIÓN!

OH, QUERIDO... PENSAR QUE ESTABAS ENFERMO... TEMÍA QUE ESTUVIERAS FURIOSO POR ALGO QUE HICE... ¡ME ALEGRO DE QUE VUELVAS A ESTAR BIEN!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NOS DIRIGIMOS A MONGO, DONDE PIGOR SERÁ JUZGADO POR TRAICIÓN. POR FAVOR, REY RADIOL, CONSIDÉRESE NUESTRO INVITADO...

¡LO ENVIAREMOS DE VUELTA A ELECTRA!

3-21 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DE REPENTE, LA NAVE SE AGITA CUANDO LOS MOTORES PETARDEAN Y FALLAN...

FOR DEFENSE BUY

EL DESASTRE AFECTA A LA NAVE DE CAMINO A CASA... ¡LA ENERGÍA DESAPARECE SOBRE LAS OLAS TORMENTOSAS DEL OCÉANO!

SIGUE: ¡DERIVA EN PLENO MAR!

¡ABROCHAOS LOS CINTURONES! ¡ESTÁ FALLANDO LA ENERGÍA DEL COHETE!

FLASH, UN VETERANO DE OTROS ATERRIZAJES FORZOSOS, USA TODOS LOS TRUCOS QUE CONOCE... PLANEANDO PARA AMORTIGUAR EL IMPACTO, EL CONDENADO COHETE REBOTA SOBRE LAS OLAS OSCILANTES...

3-23

¿ESTÁS HERIDA, DALE?

NO, SOLO UN POCO CONMOCIONADA... ¡FUE UN ATERRIZAJE MARAVILLOSO, QUERIDO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡EL TRAIDOR, PIGOR, HORRORIZADO POR EL ATERRIZAJE FORZOSO EL PLENO OCÉANO, INTENTA ESCAPAR COMO UNA RATA ATRAPADA!

¡CÁLMATE!

AHORA SE CALMARÁ... ¡LO HAS NOQUEADO! ¿QUÉ ES LO QUE HAY FUERA?

¡UN MAR AGITADO, PERO DE MOMENTO FLOTAMOS BIEN!

LA ENERGÍA DEL COHETE ESTÁ AGOTADA. ESTAMOS A SALVO DEL AGUA, PUEDO MONTAR UNA VELA, PERO NO TENEMOS SUFICIENTE COMIDA PARA AGUANTAR HASTA LAS COSTAS DE MONGO.

PODEMOS PESCAR Y CAZAR PÁJAROS.

ESTAMOS CERCA DE ELECTRA. ¡SI ME DEVOLVÉIS CON MI GENTE, OS DARÉ RADIUM!

EL REY RADIOL DICE QUE NOS DARÁ ENERGÍA PARA LA NAVE SI LO DEVOLVEMOS A ELECTRA... ¡NO CONFÍES EN ÉL! ¡ES UN TRUCO!

¡ACEPTARÉ SU PALABRA, MAJESTAD!

RÁPIDAMENTE, FLASH SE DISPONE A PREPARAR UNA VELA DE EMERGENCIA PARA LA NAVE SIN ENERGÍA.

3-25

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUIDADO! ¡RODAN HA CAÍDO POR LA BORDA!

¡YA VOY, RODAN!

3-26

SIN DUDARLO, FLASH ARRIESGA SU VIDA EN EL OCÉANO TORMENTOSO PARA SALVAR AL HOMBRE QUE SE HA ENFRENTADO A ÉL... EL HOMBRE QUE ESTÁ SECRETAMENTE ENAMORADO DE DALE.

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GRACIAS, FLASH... FUE MUY VALIENTE POR TU...

¿Y QUÉ OTRA COSA IBA A HACER, RODAN? ¡ZARKOV, APRIETA BIEN ESE CABLE, PARA QUE PUEDA AJUSTAR LA VELA!

¡HAS COSIDO UNA MUY BUENA VELA, DALE!

¡ESPERO QUE NOS LLEVE A SALVO HASTA TIERRA!

FLASH EMPIEZA A MANEJAR EL TIMÓN DE LA IMPROVISADA EMBARCACIÓN, DIRIGIENDO EL BAMBOLEANTE COHETE DE VUELTA A LAS POCO AMISTOSAS COSTAS DE ELECTRA.

ESTO ES DIVERTIDO, FLASH... ¡ME GUSTA TU NAVE!

¡DALE!

¡VE ABAJO! ¡VEO UN BANCO DE TIBURONES VOLADORES!

3-27

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESDE SU PUESTO EN EL TIMÓN DE SU LENTO NAVÍO, FLASH OBSERVA EL MAYOR PELIGRO DEL OCÉANO... ¡UN BANCO DE GIGANTESCOS Y MORTÍFEROS TIBURONES VOLADORES!

¡POR EL BIEN DE DALE, ESPERO QUE ESOS DEMONIOS DEL MAR NO VENGAN A POR NOSOTROS!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 3-28

PERO LOS HAMBRIENTOS MONSTRUOS HAN AVISTADO LA EXTRAÑA EMBARCACIÓN... Y SE DIRIGEN HACIA SU PRESA, SOBREVOLANDO LAS OLAS COMO PECES VOLADORES.

SIGUE: ¡LOBOS DEL MAR!

¡ESO TE DETENDRÁ, AMIGO MÍO!

LA IMPROVISADA EMBARCACIÓN DE FLASH ES PERSEGUIDA POR UN BANCO DE TIBURONES VOLADORES.

POR UN MOMENTO, LOS VORACES TIGRES DEL MAR SE DETIENEN PARA HACER PEDAZOS A SU CAMARADA HERIDO CON SUS DIENTES COMO ESPADAS.

¡SI VENÍS UNO A UNO, OS DARÉ DE COMER UNOS A OTROS!

3-30 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿NECESITAS AYUDA?

ESTOY BIEN, RODAN. ¡LLEVA A DALE ABAJO Y DEJA LA ESCOTILLA ABIERTA, PARA PODER REFUGIARME SI LO NECESITO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LOS TIBURONES VOLADORES ACABAN CON SU CAMARADA HERIDO Y AVANZAN HACIA SU PRESA...

ACERCAOS MÁS, AMIGOS... ¡NO QUIERO MALGASTAR MI MUNICIÓN DE RAYOS!

3-31

PERO MIENTRAS FLASH ESTÁ CENTRADO EN LOS LOBOS DE MAR AL ATAQUE, UNA MANO TRAICIONERA CIERRA LA ESCOTILLA DEL COHETE... ¡¡ATRAPÁNDOLE EN LA CUBIERTA!!

¡FLASH SE ENFRENTA A LOS TIBURONES VOLADORES AL ATAQUE QUE PERSIGUEN SU NAVE!

¡AQUÍ TENÉIS ALGO DE MEDICINA DE RAYOS, SI TENÉIS TANTA HAMBRE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-1

PERO EL TIBURÓN HERIDO APARTA EL TIMÓN DE LA MANO DE FLASH... LA NAVE SE MECE FUERA DE CONTROL... Y LOS TIGRES DEL MAR CAEN SOBRE FLASH EN INSUPERABLE NÚMERO.

NECESITO REFUERZOS Y MÁS MUNICIÓN. EH, ¿QUÉ ES ESTO?

¡PARA SU HORROR, ENCUENTRA LA ESCOTILLA CERRADA!

TRAICIONERAMENTE ATRAPADO EN CUBIERTA, EXPUESTO AL ATAQUE DEL SANGUINARIO ENJAMBRE DE TIBURONES VOLADORES, FLASH LUCHA POR SU VIDA...

¡ABRID!

Copr. 1942 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡DENTRO DE LA NAVE, DALE ES LA PRIMERA EN SENTIR QUE ALGO VA MAL!

CREO QUE OIGO GOLPES EN CUBIERTA... FLASH, ¿ESTÁS BIEN?

¡AYUDA! ¡ESTA ESCOTILLA ESTÁ CERRADA! RODAN, ¿LE HAS HECHO ESTO A FLASH?

4-2

FLASH ESTÁ ATRAPADO EN CUBIERTA, ¡A MERCED DE LOS TIBURONES VOLADORES!

¡LE HAS ENCERRADO FUERA! ALÉJATE DE LA ESCOTILLA, MALDITO...

¡NO LO HICE! ¡DETENTE Y DEJA QUE LA ABRA!

4-3

ZARKOV LOS APARTA A UN LADO CON FIRMEZA Y CENTRA SUS FUERZAS EN LA ESCOTILLA.

¡BASTA, DALE! ¡JURO QUE NO LO HICE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZARKOV ABRE LA ESCOTILLA JUSTO A TIEMPO DE VER A FLASH ARROJADO POR LA BORDA POR EL MORTÍFERO ATAQUE DE UN TIBURÓN VOLADOR!

SUPERADO POR EL FURIOSO ATAQUE DE LOS TIBURONES VOLADORES, FLASH ES ARROJADO POR LA BORDA A LAS AGUAS INFESTADAS DE TIBURONES, ¡JUSTO CUANDO LLEGA LA AYUDA DEL INTERIOR DEL COHETE...

4-4

¡AGUANTA, FLASH, YA VOY!

SIGUE: LA TRAICIÓN TRIUNFA

1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EL TIBURÓN ASESINO SE DIRIGE HACIA SUS DOS VÍCTIMAS HUMANAS, INDEFENSAS EN LAS OLAS DEL OCÉANO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 4-6

EN CUBIERTA, RODAN APUNTA CERCA DEL CUERPO DE FLASH, QUE SE HUNDE.

¡ALTO! ASESINO... ¿NO HAS HECHO YA SUFICIENTE? ¡NO DISPARES A FLASH A SANGRE FRÍA!

¡ESTATE QUIETA, PEQUEÑA FURIA, ESTÁS AFECTANDO A MI PUNTERÍA!

EL REY RADIOL Y RODAN DISPARAN A LOS TIBURONES QUE SE APROXIMAN HAMBRIENTOS ALREDEDOR DE FLASH Y ZARKOV.

4-7

¡POR TAO, AL FIN LOS TIBURONES HUYEN!

¡GRACIAS AL CIELO QUE ESTÁIS A SALVO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO DEBISTE ARRIESGARTE A SALIR A CUBIERTA, QUERIDA!

¡SABES QUE PREFERIRÍA MORIR A QUE TE OCURRIERA ALGO, FLASH!

4-8

GRACIAS POR VENIR AL RESCATE, ZARKOV... ¿Y CÓMO ES QUE SE CERRÓ LA ESCOTILLA?

LO HIZO RODAN... ¡INTENTÓ ATRAPARTE PARA QUE MURIERAS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿TÚ CERRASTE LA ESCOTILLA?

¡NO LO HICE! ¿CREES QUE HE OLVIDADO CÓMO ME SALVASTE LA VIDA?

NO CREO QUE PUDIERA HACERLO, FLASH... EN ESE MOMENTO ESTABA CONMIGO.

TIENE MÁS MOTIVOS PARA ODIARME QUE NADIE, REY RADIOL... ¿TAL VEZ LO HIZO *USTED?*

MIENTRAS FLASH ESTÁN INTENTANDO DESCUBRIR SI FUE EL MAYOR RODAN O EL REY RADIOL QUIEN INTENTÓ ARROJARLO A LOS TIBURONES...

¿QUIÉN DE VOSOTROS CERRÓ LA ESCOTILLA?

4-9

...EL OLVIDADO TRAIDOR, EL CAPITÁN PIGOR, VE UNA OCASIÓN PARA COMPLETAR LA VENGANZA.

¡QUÉDATE FUERA Y AHÓGATE, MALDITO SEAS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTAMOS ENCERRADOS!

¡FUE PIGOR! ESCAPÓ DE SU CELDA...

EL SONIDO DE LA ESCOTILLA CERRÁNDOSE LES REVELA LA VERDAD... ¡CUANDO PIGOR REPITE SU TRAICIÓN!

LOS MATARÁ LA TORMENTA O EL HAMBRE... ¡ENTONCES SERÉ EL AMO DE LA NAVE!

¡¡PIGOR ENCIERRA A LOS OTROS PASAJEROS FUERA DEL COHETE!!

FLASH RECURRE A TODA SU FUERZA... PERO LA FIRME Y ESTANCA ESCOTILLA DESAFÍA SUS ESFUERZOS.

4-10

ES INÚTIL, FLASH... ¡EL METAL DEL COHETE ES A PRUEBA DE RAYOS!

ESTAMOS ENCERRADOS Y NO PODEMOS ENTRAR... ¡Y PIGOR TIENE TODA LA COMIDA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÉ QUE NOS LLEVARÁS A SALVO HASTA LA COSTA, FLASH!

FLASH SE LANZA AL MAR PARA RECUPERAR SU IMPROVISADO TIMÓN...

ATRAPADOS EN LA CUBIERTA DEL COHETE, SU ÚNICA ESPERANZA ES ALCANZAR LAS ORILLAS DE ELECTRA ANTES DE QUE EL HAMBRE O UN ACCIDENTE ACABE CON ELLOS.

SE AVECINAN PROBLEMAS, DALE... ¡PARECE QUE SE ESTÁ FORMANDO UN HURACÁN!

SIGUE: EXTRAÑA TORMENTA!!

LA TRAICIÓN DE PIGOR AL ENCERRARLOS EN LA EXPUESTA CUBIERTA SOLO UNE MÁS A LOS SUPERVIVIENTES...

ATAOS A LA NAVE... ¡ESO QUE SE ACERCA ES UN HURACÁN!

PERDÓNAME POR DUDAR DE TI, RODAN.

¡POR SUPUESTO, QUERIDA NIÑA!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡FLASH LUCHA POR SALVAR LA IMPROVISADA NAVE, CUANDO ESTALLA LA TORMENTA!

LA FUERZA DESATADA DEL HURACÁN AMENAZA CON INUNDAR EL BURDO NAVÍO... ¡¡FLASH LUCHA POR SALVARLO!!

¡POR TAO, MENUDA TORMENTA!

BAJO CUBIERTA, EL TRAIDOR PIGOR SE SIENTE ATERRORIZADO CUANDO LA NAVE SE BAMBOLEA...

PERO TEME AÚN MÁS LA VENGANZA DE FLASH... SU MENTE RETORCIDA PIENSA EN UN PLAN PARA AHOGAR A LOS OTROS... TIRA DE UNA PALANCA...

4-14 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PLANEANDO AHOGAR A SUS ENEMIGOS EN CUBIERTA, PIGOR BAJA LOS ALERONES DEL COHETE Y LA NAVE SE AGITA CON FUERZA!

¡ARRASTRADA POR LA TORMENTA Y EL MAR, LA NAVE SE HUNDE BAJO LAS OLAS!

FLASH PONE TODO SU EMPEÑO EN SALVAR A SU QUERIDA DALE...

4-15 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA TORMENTA ARRASTRA LA SABOTEADA NAVE BAJO LAS OLAS... FLASH LUCHA POR SALVAR A DALE...

CON DESESPERADA PRISA, FLASH SE ENFRENTA A LA TORMENTA... ¡ENTONCES USA SU PISTOLA DE RAYOS PARA LIBERAR A SUS CAMARADAS INCONSCIENTES!

¡FLASH INTENTA REANIMAR A SU AMADA MEDIO AHOGADA CUANDO LA TORMENTA ESCAMPA, MUY TARDE!

4-16
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡AL FIN LOS ESFUERZOS DE RESPIRACIÓN ARTIFICIAL DE FLASH OBTIENEN RECOMPENSA!!

¡FLASH!

¡DEBEMOS ENTRAR EN EL COHETE O MORIREMOS AQUÍ FUERA!

RÁPIDO... DADME TODA LA ROPA QUE PODÁIS PRESTARME...

LOS EMPAPADOS Y MEDIO AHOGADOS SUPERVIVIENTES CELEBRAN UN CONSEJO DE GUERRA.

4-17 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡¡CON UN PUÑADO DE ROPAS HÚMEDAS, UNA PISTOLA DE RAYOS Y UN PLAN AUDAZ, FLASH ENTRA EN ACCIÓN!!

INTRODUCIENDO ROPA HÚMEDA EN EL COMPLEJO SISTEMA DE VENTILACIÓN DEL COHETE, FLASH LO DESTROZA.

UN HUMO ASFIXIANTE LLENA EL COHETE A TRAVÉS DEL RESPIRADERO DESTRUIDO CON RAYOS.

NO SALDRÉ... ¡ANTES MORIRÉ AQUÍ!

PERO EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA ES MAS FUERTE QUE EL ODIO. ¡JADEANDO, PIGOR ABRE LA ESCOTILLA!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: FINAL DE VIAJE

4-18

RÁPIDAMENTE, FLASH REDUCE AL TRAIDOR, PIGOR, QUE CASI LOS HA MATADO A TODOS...

FLASH DESCIENDE AL CASCO DEL COHETE PARA DISIPAR EL HUMO.

ACTIVARÉ LA VENTILACIÓN A MANO...

EL TREMENDO PODER PULMONAR DE FLASH LE PERMITE CONTENER LA RESPIRACIÓN, HASTA QUE HA RETIRADO LOS TRAPOS QUEMADOS...

4-20 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA TORMENTA DESTROZÓ NUESTRA VELA!

A SALVO DENTRO DEL COHETE UNA VEZ MÁS, COMEN, SE VISTEN... Y AFRONTAN UN FUTURO OSCURO.

SIN ENERGÍA... ¡NI LA SUFICIENTE PARA EL GENERADOR DE RADIO!

¡YA LO TENGO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA BATERÍA DEL RAYO PODRÍA DURAR LO BASTANTE PARA UN S.O.S.!

4-21

FLASH CONECTA LA RADIO DE EMERGENCIA.

¡LLAMA A MONGO!

NO, NO HAY SUFICIENTE ENERGÍA, RODAN... ¡LLAMARÉ A ELECTRA!

¡NOS ESTÁS PONIENDO EN MANOS DEL REY RADIOL!

¡CONFÍO EN RADIOL!

GRACIAS, FLASH... ¡TU SOSPECHA ES INDIGNA, RODAN!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ELECTRANOS!

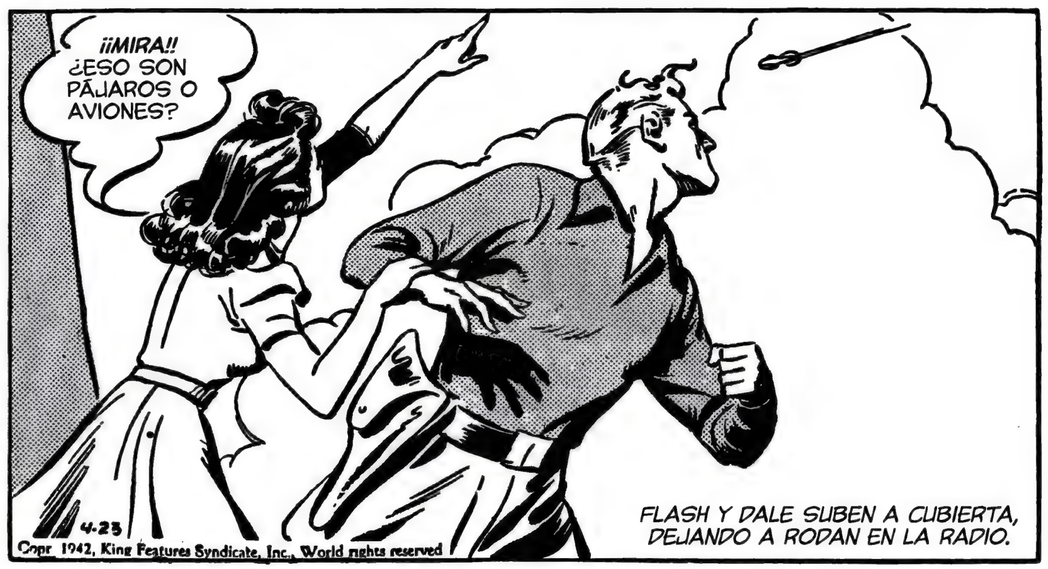
¡VUESTRO REY ESTÁ VARADO! LATITUD 37-15-20...

4-22

¡FLASH USA TODAS LAS CARGAS DE LAS PISTOLAS DE RAYOS PARA HACER FUNCIONAR LA IMPROVISADA RADIO!

LA ENERGÍA FALLA, RADIOL.
¡ELECTRANOS! ¡RESCATAD A VUESTRO REY!

¿ALGUNA RESPUESTA?
NO, QUERIDA. ¡SIENTO HABERTE FALLADO!


¡¡MIRA!! ¿ESO SON PÁJAROS O AVIONES?
4-23
Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
FLASH Y DALE SUBEN A CUBIERTA, DEJANDO A RODAN EN LA RADIO.

¡TODOS A CUBIERTA!
¡VIENEN HACIA AQUÍ! ¡¡ESTAMOS SALVADOS!!
4-24Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

GUARDÉ UN DISPARO... MANTENDRÉ AL REY EN CUBIERTA PARA ASEGURARNOS DE QUE JUEGA LIMPIO.
NADA DE ESO, RODAN. ¡NOSOTROS TAMBIÉN JUGAMOS LIMPIO!

LOS AVIONES DE LA TIERRA DE ELECTRA DEL REY RADIOL LLEGAN AL RESCATE...
¡GRACIAS A TAO, LLEGAMOS A TIEMPO, MAJESTAD! OÍ QUE OS HABÍAN SECUESTRADO...
4-25
Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LLEVAD A ESTA GENTE A MI CAPITAL... ¡HAY UN RUFIÁN ATADO, BAJO CUBIERTA!

BAJO CUSTODIA EN UN AVIÓN, RODAN GRUÑE.
DEBISTE DEJARME HACERLO A MI MANERA.
SIGUE: ¡EN PODER DEL REY RADIOL!

EL PUEBLO DE ELECTRA ORGANIZA UNA GRAN CELEBRACIÓN POR EL REY RADIOL EN MUESTRA DE SU ALEGRÍA POR SU MILAGROSO RESCATE.

4-27

¡UNA BIENVENIDA DISTINTA AGUARDA A FLASH, ENTREGADO A LA "COMPASIÓN" DEL CORONEL BANTO!

LO SIENTO, QUERIDA, PERO ENCONTRAREMOS UNA SALIDA A ESTE APRIETO.

¡ENTRAD, PERROS! ¡ESO OS RETENDRÁ HASTA QUE EL REY RADIOL ESTÉ LISTO PARA VOSOTROS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PUEDO CREER QUE RADIOL NOS HAYA TRAICIONADO DE ESTA FORMA.

ES CULPA TUYA, FLASH. ¡DEBERÍA MATARTE POR METER A DALE EN ESTA SITUACIÓN!

¡LA SITUACIÓN DE DALE SIGNIFICA MÁS PARA MÍ QUE PARA TI, RODAN, PERO NO ES MOMENTO PARA DISCUTIR!

EL REY RADIOL OS QUIERE VER. ¡ESPERO QUE OS SENTENCIE A LAS MINAS DE RADIUM COMO A ESA RATA, PIGOR!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-28

REGODEÁNDOSE, EL CORONEL BANTO CONDUCE AL GRUPO DE FLASH ANTE EL TRONO DE ELECTRA.

AQUÍ ESTÁN SUS SECUESTRADORES, REY RADIOL.

429

APRECIO TU LEALTAD, PERO NO TU JUICIO. ¡ESTOS SON MIS INVITADOS, NO MIS PRISIONEROS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ME DISCULPARÁS POR EL ERROR DE MI OFICIAL?

¡POR SUPUESTO! ¡ESTABA SEGURO DE QUE PODÍAMOS CONFIAR EN VOS!

MI HIJA, LA PRINCESA JOLIA, TE CONSEGUIRÁ NUEVOS ATUENDOS PARA EL BANQUETE, DALE.

SÍ, POR SUPUESTO.

TRAS TANTAS ADVERSIDADES, DALE DISFRUTA DEL LUJO FEMENINO MIENTRAS JOLIA LE SONSACA ARTERAMENTE SOBRE FLASH Y RODAN.

EL FESTÍN DE BIENVENIDA DEL REY RADIOL ES UNA FELIZ OCASIÓN, PERO DALE VE UN ATISBO DE PROBLEMA.

VOSOTROS, TAN ATRACTIVOS, DEBÉIS CONTARME SOBRE VUESTRAS AVENTURAS...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA PRINCESA DE ELECTRA LE CONCEDE AL MAYOR RODAN EL PRIMER TURNO EN EL BAILE DE PALACIO, POSIBLEMENTE PARA PONER CELOSO A FLASH.

ES MI BAILE, JOLIA.

SUPONGO QUE CUALQUIER HOMBRE ESTARÍA HALAGADO POR TANTO ADMIRACIÓN.

¿CÓMO PODRÍA NINGÚN HOMBRE MIRARLA CUANDO ESTÁS TÚ?

5-1 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CANSADA, HERIDA Y CELOSA, DALE SALE AL BALCÓN DE PALACIO CON RODAN...

NO PIERDAS EL TIEMPO CON FLASH, DALE. ESTOY LOCO POR TI...

SALIENDO AL BALCÓN, FLASH QUEDA CONMOCIONADO AL VER A DALE EN LOS BRAZOS DE OTRO HOMBRE.

REGRESEMOS Y BAILEMOS, PRINCESA... ¡NO DESPERDICIEMOS ESTA MÚSICA!

NO VE A DALE APARTARLO AL INSTANTE...

POR FAVOR, RODAN. ERES MUY AMABLE, PERO...

¡OH, NO SÉ LO QUE ME PASA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO ENTRA EN LA SALA DE BAILE A TIEMPO DE VER A FLASH DETENIENDO EL BAILE CON UNA ESPECTACULAR EXHIBICIÓN CON JOLIA.

5-2

SIGUE: **LA AMENAZA DE LAS MINAS**

LAS LUCES "ELECTRA" MUESTRAN LA RIQUEZA DE MI NACIÓN... ¡NUESTRAS MINAS DE RADIUM!

EL REY RADIOL LLEVA A SUS INVITADOS AL BALCÓN DEL GRAN PALACIO. 5-4

MI TIERRA NATIVA EN EL DISTANTE PLANETA TIERRA ESTÁ LUCHANDO POR SU VIDA. ESE RADIUM NOS PROPORCIONARÍA ARMAS DE RAYOS... ¿PODEMOS COMPRAR UN POCO?

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TE MOSTRARÉ NUEVAS FORMAS DE USAR EL PODER DEL RADIUM... TE DARÉ LO QUE DISPONGAMOS EN LA REPÚBLICA DE MONGO...

POR FAVOR, PADRE.

COMO DESEES, JOLIA.

PADRE, ¿PUEDO IR CON FLASH A LA EXPEDICIÓN DE LA MINA DE RADIUM?

POR TAO, NO, JOLIA... ¡ES MUY PELIGROSO!

¿DE VERDAD PADRE CREE QUE NO IRÉ? ¡ESOS SON LOS HOMBRES MÁS INTERESANTES QUE JAMÁS HE VISTO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 5-5

¡SUFICIENTE ENERGÍA DE RADIUM PARA COHETES QUE ALCANCEN LA TIERRA, Y PARA ARMAS QUE SALVAGUARDEN LA DEMOCRACIA PARA SIEMPRE!

¡SIGO SIN CONFIAR EN ESA MUJER!

MIENTRAS, "ESOS HOMBRES" TRAZAN PLANES.

REÚNE UN ESCUADRÓN DE VOLUNTARIOS PARA LLEVAR A FLASH A LAS MINAS DE RADIUM.

PERO... ¿ESTOS FORASTEROS? ¡MUY BIEN, SIRE!

6-6

MIL ELECTROLES DE ORO Y UNA CAPITANÍA PARA CADA VOLUNTARIO...

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA VES LO PELIGROSO QUE ES, DALE... SOLO DOS O TRES VOLUNTARIOS... ¡NO PUEDES IR!

¡IRÉ!

ME ASEGURARÉ DE QUE TU QUERIDO SOLDADO NO SEA CASTIGADO POR PERDER SU UNIFORME...

5-7

¡MIENTRAS SE PREPARA LA EXPEDICIÓN A LA MINA DE RADIUM, LA PRINCESA JOLIA SOBORNA A SU DONCELLA!

¡NO SE LO DIGAS A MI PADRE HASTA QUE ESTÉ TRAS LOS MUROS DE LOS CAMPOS DE MINAS O HARÉ QUE TE MATEN!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, NO, MAJESTAD!

¿QUÉ, OTRO ESTÚPIDO O HÉROE? CREÍA QUE SOLO SE HABÍAN OFRECIDO CINCO. ¡ADELANTE, SOLDADO! ¡LOS QUE VAMOS A MORIR, TE SALUDAN!

5-7

¡ESTOS VEHÍCULOS ESTÁN AISLADOS CON PLOMO CONTRA LAS RÁFAGAS DE RADIUM QUE PUEDAN ALCANZAR LOS MUROS DEL CAMPAMENTO MINERO!

MOTIVOS DIVERSOS CONDUCEN A LOS SOLDADOS VOLUNTARIOS HACIA EL PELIGRO EXTREMO: FAMA, PROMOCIÓN, PAGA, PARA EL CORONEL BANTO ES EL ODIO HACIA FLASH... PARA LA SILENCIOSA JOLIA, ¿QUIÉN SABE?

LOS VEHÍCULOS AVANZAN A LA SOMBRA DE LOS MUROS DE PLOMO, PARA SER INSPECCIONADOS EN EL PUESTO DE GUARDIA DE LA MINA.

5-8 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES SU MAJESTAD, EL REY! ¡ABRID LAS PUERTAS!

¡MÁS ALLÁ DE LA SEGURIDAD DEL TÚNEL DE ENTRADA PROTEGIDO CON METAL, LA EXPEDICIÓN SE PREPARA PARA PASAR AL EXTRAÑO MUNDO DE LOS CAMPOS DE RADIUM DE ALTA INTENSIDAD!

¡BUENA SUERTE, FLASH GORDON!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE:

¡DONDE UN ERROR SIGNIFICA MUERTE SEGURA!

5-9

FLASH AYUDA A DALE A COLOCARSE SU TRAJE Y EL CASCO DE CRISTAL DE PLOMO MIENTRAS SE PREPARAN PARA ENTRAR EN EL PELIGROSO EMPLAZAMIENTO DE LAS MINAS DE RADIUM.

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, NADIE ASISTE A LA PRINCESA JOLIA... PUES ESTÁ DISFRAZADA COMO UN SOLDADO VOLUNTARIO.

¡CON CUIDADO DALE! ¡UNA QUEMADURA DE RADIUM SIGNIFICA UN ENVENENAMIENTO FATAL!

5-11

AL FIN FUERA DEL TÚNEL... ¡EN EL EXTRAÑO MUNDO DE RADIUM CONCENTRADO!

¡VAMOS! ¡NO OS RETRASÉIS, MIS PEQUEÑOS HÉROES!

¡AVANZAD!

LA DISFRAZADA PRINCESA JOLIA INTENTA OCULTAR SU TERROR... POR SUERTE, LOS OTROS VOLUNTARIOS DEL CORONEL BANTO ESTÁN IGUAL DE NERVIOSOS... 5-12

¡¡SERIO, BANTO CONDUCE A FLASH, EL HOMBRE QUE ODIA, A UNA MINA DE RADIUM!!

¿ESTÁIS BIEN PROTEGIDOS?

¡SÍ, LOS ESCLAVOS NOS MATARÍAN SI PUDIERAN!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL CORONEL BANTO ABRE LA PUERTA... ¡Y FLASH OBSERVA HORRORIZADO UNA VISIÓN DEL INFIERNO!

¿QUIÉNES SON ESOS TRABAJADORES?

ESCLAVOS... ¡PERMITIMOS QUE LOS TRAIDORES Y ASESINOS ELIJAN ENTRE LA MUERTE Y LAS MINAS, ALGUNOS ESTÚPIDOS ELIGEN LA VIDA!

5-13

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿LOS POBRES CONVICTOS NO SUFREN?

NO. UNA VEZ HERIDOS POR LA EXPOSICIÓN, SE ENCUENTRAN BIEN. MIENTRAS ESTÉN AQUÍ, PUES FUERA MORIRÍAN RÁPIDO... ¡Y SU TOQUE MATARÍA!

*LA MAYORÍA DE LOS ESCLAVOS SIGUEN TRABAJANDO HOSCAMENTE, PERO UNO SE GIRA HACIA EL GRUPO DE SOLDADOS Y VISITANTES...*

5-14

¡CUIDADO, FLASH, ES PIGOR!

*¡ALTERADA POR LOS HORRORES DE LA MINA, DALE AFERRA HISTÉRICAMENTE LA MANO ARMADA DE FLASH CUANDO EL TRAIDOR ENLOQUECIDO, PIGOR, LOS ATACA!*

¡TOMA ESTO, ESTÚPIDO LOCO!

¡LO SIENTO! ¡PERDÍ LA CABEZA, FLASH, PERO ESTO ES HORRIBLE!

TÚ TAMBIÉN PERDISTE LA CABEZA, CORONEL BANTO... ¿O NO?

5-15

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TENGO COBARDES PUSILÁNIMES COMO SOLDADOS! AQUÍ, ESCLAVOS, RECOGED A ESTE TIPO, PIGOR... ¡ESTARÁ BIEN EN CUANTO EL RAYO PARALIZANTE SE DISIPE!

OH... ¡DISPARÉ A UN HOMBRE!

5-16 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*FLASH RECOGE AL SOLDADO DE CORAZÓN DÉBIL QUE SALVÓ SU VIDA... ¡Y DESCUBRE QUE ES UNA MUJER!*

*SIGUE:* MASCARADA PELIGROSA

5-16

¡GRACIAS POR SALVARME LA VIDA!

¡AGRADECIDO AL SOLDADO, FLASH OCULTA SU INCREÍBLE DESCUBRIMIENTO DE QUE ES UNA MUJER DISFRAZADA!

¡EL CORONEL BANTO NO ESTÁ TAN AGRADECIDO!

¿ASÍ QUE TE DESMAYAS AL OÍR DISPAROS? VUELVE A LA FILA, SOLDADO.

¡TRANQUILO, FLASH!

CÁLMATE, BANTO. EL SOLDADO DETUVO A ESE MANÍACO, PIGOR, MIENTRAS TÚ NO HACÍAS NADA. ¡DEBERÍAS RECOMPENSARLE, NO AMONESTARLE!

ERES UN...

5-18 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL CORONEL BANTO INTENTA OCULTAR EL HECHO DE QUE CASI HIZO QUE MATARAN A FLASH!

ME SORPRENDIÓ TANTO... LOS ESCLAVOS CASI NUNCA SE REBELAN. TIENEN MIEDO A NUESTROS RAYOS PARALIZANTES.

CONTINÚAN HACIA LA PLANTA DE FUNDICIÓN.

USAMOS LA PROPIA ENERGÍA DEL RADIUM PARA REFINARLO EN ISÓTOPO CONCENTRADO DE URANIO... ¡LA ENERGÍA DE VUESTRO COHETE Y PISTOLAS DE RAYOS! ¡ESTE EXPLOSIVO PODRÍA VOLAR MEDIO PLANETA!

5-19 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL CIENTÍFICO ZARKOV SE QUEDA, FASCINADO, PARA HACER MIL PREGUNTAS SOBRE LA MANUFACTURA DE LA ENERGÍA DE RADIUM.

PERO POR EL MOMENTO, FLASH ESTÁ IMPACIENTE POR IRSE. TIENE QUE RESOLVER EL MISTERIO DE BANTO Y LA CHICA SOLDADO.

CAJAS DE PLOMO LLENAS DE PURA ENERGÍA DE RAYOS.

BIEN. AHORA VAMOS A NUESTRA BASE. DALE DEBE DE ESTAR CANSADA...

5-20 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ERES MUY AMABLE POR PREOCUPARTE POR MÍ, CUANDO FUISTE TÚ QUIEN CORRISTE PELIGRO.

LOS RECIÉN LLEGADOS A LA FANTÁSTICA TIERRA DEL RADIUM SE APROXIMAN A SUS BARRACONES AISLADOS CON MUROS DE PLOMO.

¡QUÉ ALIVIO QUITARSE ESTE TRAJE!

5-21

A SALVO DENTRO DE LOS BARRACONES, SE QUITAN SUS UNIFORMES DE MALLA Y CRISTAL DE PLOMO QUE LOS PROTEGEN DEL ENVENENAMIENTO POR RADIUM.

ESPERAD Y VED... ¡ESTO NO OS GUSTARÁ, EXTRANJEROS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ME MUERO DE HAMBRE! ¡ESTE EXTRAÑO AIRE ME ABRIÓ EL APETITO!

EL AIRE ESTÁ LLENO DE PARTÍCULAS DE LAS MINAS DE RADIUM... ESO AYUDA A MANTENER VIVOS A LOS ESCLAVOS ENVENENADOS POR LA RADIACIÓN.

LLEVADO POR LA CURIOSIDAD SOBRE LA CHICA SOLDADO, FLASH SE RETIRA PRONTO.

DISCÚLPAME, QUERIDA. VOLVERÉ ENSEGUIDA...

5-22

OH, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc World rights reserved.

ESPERO QUE NO TE PREOCUPE SI ME LLEVO A UNO DE TUS HOMBRES... ESTE SOLDADO ME SALVÓ LA VIDA ESTA TARDE.

MUY BIEN, SEÑOR. EL REY RADIOL LE PUSO A USTED A CARGO DE TODO AQUÍ.

POR FAVOR NO TENGAS MIEDO, TE ESTOY AGRADECIDO... QUIERO AYUDARTE, SI ESTÁS EN ALGÚN APRIETO. ¿QUIÉN ERES?

SOY LA PRINCESA JOLIA. ¿NO ME RECUERDAS?

EL MAYOR RODAN, BUSCANDO A FLASH, LO ENCUENTRA EN LOS BARRACONES DE LOS SOLDADOS.

¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?

¡PORQUE ESTOY LOCA POR TI!

SIGUE: PROBLEMA EN LAS MINAS

5-23

¿SABE TU PADRE QUE ESTÁS EN ESTE LUGAR PELIGROSO, PRINCESA JOLIA?

¡NO, FLASH, VINE DISFRAZADA, SOLO PARA VERTE DE NUEVO!

FLASH ESTÁ EN UN APRIETO. LE DEBE SU VIDA A JOLIA, QUE LE SALVÓ DEL TRAIDOR, PIGOR... Y NO DEBE ENEMISTARSE CON EL REY RADIOL QUE ESTÁ PROPORCIONANDO ARMAS PARA QUE LA TIERRA LUCHE POR LA LIBERTAD...

5-25

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE DEBE SABER QUE NO HAY QUE CONFIAR EN FLASH.

PUEDE QUE ME ODIES POR ESTO, DALE, PERO ES JUSTO QUE LO SEPAS...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-26

OH, FLASH, ¿CÓMO PUDISTE?

*FLASH ESTÁ HACIENDO LO POSIBLE POR CALMAR A LA LOCAMENTE ENAMORADA PRINCESA, QUE LE HA SEGUIDO, DISFRAZADA... PERO DALE NO PUEDE ENTENDERLO...*

¿NO VAS A HACER NADA?

NO, NO LE DARÉ LA SATISFACCIÓN DE SABER QUE ME HA HERIDO.

GUARDARÉ EL SECRETO DE TU DISFRAZ, JOLIA, PERO DEBES REGRESAR CON TU PADRE EN EL PRIMER CONVOY DE RADIUM...

TAL VEZ.

¿QUÉ TE PARECE BAJAR A LAS MINAS DE RADIUM CONMIGO, QUERIDA?

¡EN ABSOLUTO! MEJOR VE CON ALGUNO DE TUS... SOLDADOS.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SUPONGO QUE NUNCA COMPRENDERÉ A DALE...

*SIN SABER QUE HA SIDO OBSERVADO, FLASH SE SIENTE PERPLEJO Y HERIDO, MIENTRAS PARTE EN INSPECCIÓN...*

5-27

EL SANGUINARIO PIGOR NO HA APRENDIDO NADA DE LA RÁFAGA DE RAYO PARALIZANTE QUE LO HA NOQUEADO. LLEVADO POR LA VENGANZA, SE DIRIGE HACIA LOS BARRACONES.

FLASH, SIN PENSAR EN LAS REGLAS DE SEGURIDAD DE LA TIERRA DEL RADIUM, PARTE SOLO A LAS MINAS. EL ROSTRO DE PIGOR, BRILLANDO CON LUZ RADIACTIVA, ES UNA MÁSCARA DE INTENSO ODIO.

5-28

¡PERO EL "SOLDADO", LA PRINCESA JOLIA DISFRAZADA, SIGUE EN SECRETO A FLASH PARA PROTEGERLO! PIGOR CAMBIA SU PLAN DE ATAQUE... ¡PARA AÑADIR OTRA VÍCTIMA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOCORRO!

LLEVADO POR SU AMOR A SEGUIR Y PROTEGER A FLASH, LA PRINCESA JOLIA SIENTE DE REPENTE QUE ELLA MISMA CORRE PELIGRO...

¡EL ATAQUE REPENTINO DE PIGOR LA TOMA POR SORPRESA!

¡TE MATARÉ Y DESPUÉS DISPARARÉ A FLASH CON TU ARMA, SOLDADO!

5-29 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO EL GRITO DE SOCORRO DE JOLIA ES RESPONDIDO DEMASIADO RÁPIDAMENTE PARA SORPRESA DE PIGOR...

TÚ... ¡MONSTRUO!

A TODA PRISA, EL DERROTADO ASESINO, PIGOR, SE ESCONDE TRAS UN PEDRUSCO Y SE ESCABULLE EN LA OSCURIDAD, SEGUIDO POR LAS RÁFAGAS DE RAYO PARALIZANTE DE FLASH...

5-30

¿TE HA HECHO DAÑO, JOLIA?

NO, GRACIAS A TU RAPIDEZ. ME SALVASTE LA VIDA, FLASH... ¡ERES MARAVILLOSO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: ¡EL PLAN DE PIGOR!

¡ESE MINERO PODRÍA HABERTE MATADO! ¡NO DEBERÍAS ESTAR AQUÍ SOLA!

¡AHORA YA NO ESTOY SOLA, FLASH!

FLASH SE SIENTE RESPONSABLE DE LA ENAMORADA PRINCESA.

VAMOS, JOLIA. PUEDES ENTRAR EN LA MINA CONMIGO.

¡OH!

FLASH FINALMENTE LOCALIZA A SU CAMARADA, ZARKOV, EN LA REFINERÍA DE RADIUM.

NO ME INTERRUMPAS, FLASH. SI ESTA ENERGÍA DE RADIUM ESCAPA DE CONTROL, PODRÍA VOLAR EL PAÍS ENTERO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 6-1

EL ASESINO HUIDO, PIGOR, TEME LA IRA DE FLASH MÁS QUE LAS MORTÍFERAS RÁFAGAS DE UN RESPIRADERO DE RADIUM.

ATURDIDO PERO ILESO, CON LA EXTRAÑA INMUNIDAD QUE LOS ESCLAVOS MINEROS OBTIENEN POR LA LARGA EXPOSICIÓN AL RADIUM, PIGOR RECORRE LOS VERICUETOS DE LA MINA.

6-2

UNA LUZ HORRIBLE ILUMINA SUS OJOS CUANDO OBSERVA A FLASH CERCA DE LA REFINERÍA DE RADIUM.

¡LO HARÉ PEDAZOS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SABÍA QUE ESTA COSA ME OTORGARÍA LA VENGANZA ALGÚN DÍA!

PIGOR RECORRE LOS APOSENTOS DE LOS CONVICTOS... DONDE HACE MUCHO ESCONDIÓ UN ALIJO DE RADIUM EXPLOSIVO, ROBADO DE LAS MINAS.

CON TODOS ESOS TRABAJADORES CONVICTOS POR AQUÍ, DEBERÍAMOS TOMAR MÁS PRECAUCIONES CONTRA EL SABOTAJE, JOLIA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 6-3

LOCO DE ODIO CONTRA FLASH, PIGOR ENCIENDE UNA BOMBA DE RADIUM EN LA REFINERÍA, SIN PENSAR QUE EL PODER DE LA EXPLOSIÓN DE RADIUM PODRÍA SACUDIR UN CONTINENTE...

FLASH, PRÉSTAME ALGO DE ATENCIÓN. SOY MÁS AGRADABLE DE VER QUE ESA ESTÚPIDA MAQUINARIA...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ ESA RATA, PIGOR!

LOS AGUDOS OÍDOS DE FLASH CAPTAN EL SONIDO DE LA RÁPIDA RETIRADA DE PIGOR.

6-4

JOLIA VE LA BOMBA. ESTÁ TENSA DE HORROR.

¡MIRA!

NI SIQUIERA FLASH PUEDE SER BASTANTE RÁPIDO. LA MECHA YA ESTÁ ARDIENDO DENTRO DE LA BOMBA DE RADIUM.

¡ESCONDEOS TODOS! ¡INTENTARÉ ALEJAR ESTO DE LOS HORNOS DE RADIUM ANTES DE QUE EXPLOTE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-5

JUSTO CUANDO LA ENCENDIDA BOMBA DE RADIO ALCANZA EL PUNTO DE EXPLOSIÓN, FLASH VE UN RESPIRADERO DE LA MINA.

LA MAYOR PARTE DE LA EXPLOSIÓN ACABA EN EL EXTERIOR, PERO EL RETROCESO SACUDE EL TECHO DE LA MINA, ENTERRANDO AL VALIENTE FLASH BAJO PESADOS ESCOMBROS.

JOLIA ESTÁ ATERRORIZADA POR LA EXPLOSIÓN, PERO SIGUE AL LEAL ZARKOV.

¡FLASH! ¡OH, FLASH! ¿TE HA HERIDO?

6-6

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World r[illegible]

SIGUE: ¡UN TRABAJO ASESINO!

¡NOS SALVÓ DE ESA BOMBA DE RADIUM ARRIESGANDO SU VIDA!

¡DEBEMOS INTENTAR SALVARLO DE SER APLASTADO POR LOS ESCOMBROS!

6-8 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PARECE APLASTADO, A MENOS QUE HAYA HERIDAS INTERNAS.

TIENE SUERTE SI ESO ES TODO... ¡SI UNA DE ESAS ROCAS RADIACTIVAS PERFORARA SU TRAJE DE PLOMO, ESTARÍA CONDENADO!

CON FRENÉTICA PRISA, ZARKOV LLEVA A FLASH AL HOSPITAL DE LA MINA.

6-8

FLASH, INCONSCIENTE, ES LLEVADO A LA SALA DE EMERGENCIAS CON PAREDES DE PLOMO DEL HOSPITAL DE LA MINA.

¿EL POBRE TIPO HA SIDO EXPUESTO AL RADIUM?

¡NO LO SABEMOS, DOCTOR!

6-9 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CONTENIENDO EL ALIENTO, OBSERVAN AL DOCTOR EXAMINAR A FLASH CON EL ELECTROSCOPIO... SI MUESTRA ALGUNA CARGA DE RADIUM, FLASH ESTÁ CONDENADO PARA SIEMPRE.

¡GRACIAS A TAO, NO LE ROZÓ!

¡BIEN!

6-9

EN EL MUNDO DE RADIUM DE ELECTRA, INCLUSO EL PROCEDIMIENTO DE LOS HOSPITALES ES EXTRAÑO.

ESTO ES FASCINANTE... ¡TODO EL METAL ESTÁ AISLADO CON PLOMO!

¿CÓMO PUEDES PENSAR EN ESO CUANDO FLASH PODRÍA ESTAR MURIENDO?

6-10 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SUPONGO QUE LA EXPLOSIÓN SOLO TE NOQUEÓ!

OH, ES MARAVILLOSO, FLASH... ¡NO HAS MUERTO!

¿CÓMO ESTÁS, VIEJO CAMARADA?

6-10

¿SERIAMENTE HERIDO? ¡ESO LE PASA POR ENTROMETERSE!

¡OH! POBRE FLASH...

EN LOS BARRACONES DE LA MINA, EL CORONEL BANTO RECIBE LA NOTICIA DE QUE FLASH HA SIDO HERIDO.

CREÍA QUE ESTABAS ENFADADA CON FLASH, DALE...

¿QUÉ IMPORTA ESO, CUANDO PODRÍA ESTAR MURIENDO? ¡DEPRISA, RODAN!

6-11

SÍ, ESTA ES LA HABITACIÓN DE FLASH, PERO NO PUEDEN ENTRAR HASTA QUE LOS DOCTORES HAYAN ACABADO CON ÉL.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA ME SIENTO BIEN, DOCTOR!

TU RECUPERACIÓN ES ASOMBROSA... ¡MENUDO FÍSICO QUE TIENES!

6-12

¡DEBEMOS BUSCAR A PIGOR POR LA MINA, ANTES DE QUE COLOQUE MÁS BOMBAS!

POR FAVOR, FLASH... ¡NO VUELVAS AL PELIGRO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VAYA, DALE, ¿HAS VENIDO A VERME?

DIJERON QUE ESTABAS HERIDO PERO... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ ESTA PERSONA? ¿ES QUE SIEMPRE TENÉIS QUE ESTAR JUNTOS?

FLASH TEME QUE DALE HAYA DESCUBIERTO EL DISFRAZ DE LA PRINCESA JOLIA.

POR FAVOR, CONFÍA EN MÍ. NO DIGAS NADA...

SÉ QUE TU... AMIGA TE SALVÓ LA VIDA. ¡PUES POR MÍ, QUÉDATE CON TU AMIGA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CORONEL BANTO, INSPECCIONE TODA LA MINA EN BUSCA DE ESE TRAIDOR ASESINO!

FLASH NO PUEDE HACER NADA PARA RECUPERAR LA CONFIANZA DE DALE, ASÍ QUE SE CENTRA EN LA TAREA DE ENCONTRAR A PIGOR.

SIGUE: ¡LA LANZA DE RADIUM!

6-13

FLASH RASTREA LA MINA DE RADIUM BUSCANDO A PIGOR.

¡DEJA QUE LE EXPLIQUE A DALE QUIÉN ERES, PRINCESA!

¡NO, FLASH, DEBES GUARDAR MI SECRETO!

6-15

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡QUIEN SEA ESA FRESCA CON UNIFORME DE SOLDADO, SIN DUDA HA HIPNOTIZADO A FLASH!

DALE, QUE SABE MÁS DE LO QUE FLASH SOSPECHA, ACUDE A RODAN BUSCANDO CONSUELO.

COMO UNA RATA, EL TRAIDOR PIGOR CONOCE CADA ESCONDITE DE LA MINA. VIGILA CON ANSIA LA CAZA, ESPERANDO SU MOMENTO PARA VENGARSE DE FLASH.

USO

6-15

PIGOR ENCUENTRA UNA PALANCA EN LA MINA. CON CRUEL REGOCIJO, CUBRE SU PUNTA CON RADIUM VENENOSO.

¡UN RASGUÑO CONDENARÁ A QUIEN SEA A MI DESTINO EN LAS MINAS!

HAY DEMASIADAS CUEVAS Y TÚNELES. TENDREMOS QUE DESTINAR A TODOS LOS SOLDADOS A BUSCAR... PIGOR PODRÍA ESCONDERSE EN CUALQUIER PARTE.

PIGOR OYE LA ODIOSA VOZ DE FLASH, A QUIEN CULPA INJUSTAMENTE DE SU CONDENA.

You Help Someone You Know
USO
When You Give to the USO

6-16

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOLO FLASH TIENE UNOS SENTIDOS LO BASTANTE AGUDOS COMO PARA OÍR A PIGOR, CUANDO EL ASESINO SE DISPONE A LANZAR SU PALANCA ENVENENADA CON RADIUM!

¡CUIDADO, CHICAS!

FLASH SALVA A DALE Y JOLIA, QUE ESTABAN EN LA TRAYECTORIA DE LA PALANCA. ¡PERO PAGA UN TERRIBLE PRECIO!

You Help Someone You Know
USO
When You Give to the USO

6-17

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VENGANZA! ¡SERÁS TAMBIÉN UN ESCLAVO DEL RADIUM, FLASH GORDON!

¡OH, TE ACERTÓ!

¡SALVÓ NUESTRAS VIDAS!

NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ... YA ES TARDE... ¡ATRAPAD A ESE TRAIDOR ANTES DE QUE HAGA MÁS DAÑO!

6-18

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PIGOR HUYÓ! ¡ESTE TÚNEL TIENE UNA DOCENA DE RAMALES, FLASH!

6-19

¡NO MALGASTÉIS TIEMPO CON PIGOR! HAY QUE LLEVARTE YA CON LOS DOCTORES.

SI LE HA ROZADO EL RADIUM, NO HAY NADA QUE PUEDAN HACER.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO HACE DAÑO, SOLO ES COMO UNA EXTRAÑA QUEMAZÓN.

DEBE DE SER EL RADIUM ENVENENÁNDOLO...

DALE Y JOLIA OBLIGAN A FLASH A IR AL HOSPITAL. A PESAR DE SU HERIDA, INSISTE EN CAMINAR.

DOCTOR, NOS TEMEMOS QUE HA SIDO APUÑALADO CON UN ARMA CON RADIUM EN LA PUNTA.

POR TAO, NO LO TRAIGAN AQUÍ... ¡PODRÍA CONTAGIARME! ¡LLÉVENLO A LA SALA DE URGENCIAS CON MUROS DE PLOMO!

ES UN CORTE FEO. SI EL ARMA ERA RADIACTIVA, ME TEMO QUE ESTÁS ACABADO...

SIGUE: ¡EL DESTINO DE FLASH!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-20

¡ESTA ES EL ARMA QUE HIRIÓ A FLASH, DOCTOR!

BIEN... COMPROBAREMOS SI HAY RADIACTIVIDAD CON EL ELECTROSCOPIO.

6-22 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUE TAO LE AYUDE, EL METAL ESTÁ CONTAMINADO CON RADIUM!

¡OH, POBRE FLASH!

SOLO HAY UNA ESPERANZA DE CURA... SI EL RADIUM NO HA LLEGADO A TU TORRENTE SANGUÍNEO. AHORA LO EXAMINARÉ...

PARECE QUE SE ACABÓ MI SUERTE, DOC.

¡OH, FLASH, QUERIDO, ESTO ES TERRIBLE!

HAY UNA OPORTUNIDAD DE QUE TU SANGRE NO ESTÉ CONTAMINADA...

ANTES DE VENDAR LA HERIDA EN EL HOMBRO DE FLASH, EL DOCTOR TOMA UNA MUESTRA DE SU SANGRE.

*LA PRUEBA DEL ELECTROSCOPIO PRESENTA RADIACTIVIDAD. ENTONCES, APAGANDO LAS LUCES, EL DOCTOR MUESTRA EL BRILLO REVELADOR...*

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ES ESO? ¡ENCIENDAN LAS LUCES!

¡DALE SE DESMAYÓ!

6-23

¡ALTO, FLASH!

*DALE SE DESMAYA POR LA IMPRESIÓN DE SABER QUE FLASH HA SIDO CONTAMINADO CON RADIUM Y ESTÁ CONDENADO A VIVIR TODA SU VIDA EN EL EXTRAÑO MUNDO DE LAS MINAS DE RADIUM.*

NO LA TOQUES... ¡TU TACTO LA CONTAMINARÍA TAMBIÉN SI HUBIERA ALGUNA GRIETA EN SU ROPA AISLANTE!

*FLASH EMPIEZA A PERCIBIR EL VERDADERO HORROR DE SU DESTINO.*

LLEVÁOSLA DE AQUÍ ANTES DE QUE SE RECUPERE... CUIDA DE ELLA, RODAN. ¡ADIÓS, DALE, QUERIDA MÍA!

You Help Someone You Know

USO

When You Give to the USO

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 6-24

RODAN LLEVA A DALE A LA BASE DE LA MINA ANTES DE QUE VUELVA EN SÍ.

MI POBRE QUERIDA, TE DESMAYASTE CUANDO SUPISTE EL DESTINO DE FLASH.

¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿DÓNDE ESTOY?

6-25

¡DEJAD QUE VAYA CON ÉL! ¡COMPARTIRÉ SU DESTINO EN EL MUNDO DEL RADIUM!

¡NO, NO DEBES SACRIFICARTE A ESA VIDA DE HORROR!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO, ZARKOV, NO HAY CURA NINGUNA. ¡SOLO PUEDE SOBREVIVIR QUEDÁNDOSE EN LAS MINAS DE RADIUM Y RESPIRANDO EL AIRE OZONIZADO CON RADIUM!

FLASH... ¡TE PROMETO QUE DEDICARÉ MI VIDA A ENCONTRAR UNA CURA!

*DEJANDO A RODAN CONSOLANDO A DALE, SI PUEDE, EL CIENTÍFICO, ZARKOV, CORRE JUNTO A FLASH.*

ESTAS GAFAS PROTEGERÁN TUS OJOS. EL RADIUM YA NO PUEDE DAÑARTE.

NO, HA HECHO ALGO PEOR... ¡ME HA SEPARADO DE DALE PARA SIEMPRE!

¡SI NO PUEDO ENCONTRAR UNA CURA, ME UNIRÉ A TI EN TU EXILIO EN EL MUNDO DEL RADIUM!

NO, VIEJO AMIGO, DEBES SEGUIR TRABAJANDO EN ENVIAR ARMAS A NUESTRO MUNDO... ¡Y CUIDAR DE LAS CHICAS!

ESTARÁS BIEN. SOLO QUÉDATE POR LA MINA. ¡PERO RECUERDA, TU SIMPLE TOQUE ES VENENO PARA QUIEN NO ESTÉ AISLADO EN UN UNIFORME CON TELA Y CASCO DE PLOMO!

¡ME QUEDARÉ CONTIGO, FLASH!

You Help Someone You Know

USO

6-26

BIEN, FLASH, ASÍ QUE YA NO ERES MÁS QUE UN ESCLAVO DE LA MINA. ¡TE DIJE QUE A LOS EXTRANJEROS NO OS GUSTARÍA NUESTRO MUNDO DE RADIUM!

¡HACÍA TIEMPO QUE DESEABA HACER ESTO, CORONEL BANTO!

TENDRÉ QUE VIGILAR A BANTO... ¿QUÉ PLANEAS HACER, FLASH?

¡AYUDARÉ A EXTRAER RADIUM DE LA MINA, Y QUE NUESTRO MUNDO TENGA ARMAS PARA LUCHAR POR LA LIBERTAD, ZARKOV!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

6-27

*SIGUE:* ***¡¡UN EXILIO EN UN MUNDO DE HORROR!!***

¡EH, FLASH, AHORA NO ERES MEJOR QUE YO, MALDITO SEAS!

*FLASH, CONDENADO POR LA CONTAMINACIÓN DEL RADIUM A PASAR EL RESTO DE SU VIDA EN EL EXTRAÑO Y HORRIBLE MUNDO DE LA MINA, SE APROXIMA A SUS COMPAÑEROS DE EXILIO, LOS ESCLAVOS CONVICTOS.*

6-29

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡DEJA QUE ENSEÑE AL ESCLAVO MODALES CON MI PISTOLA DE RAYOS PARALIZANTES!

NO, ME OCUPARÉ A MI MANERA, ZARKOV.

¡TE ENSEÑARÉ A DARME LA BIENVENIDA, AMIGO MÍO!

6-29

*BURLÁNDOSE DEL TRÁGICO EXILIO DE FLASH EN EL MUNDO DE LA MINA, EL CORPULENTO CONVICTO, KOLAK, DECIDE ACABAR EL TRABAJO...*

6-30

¡NO TELEGRAFÍES TUS GOLPES, BOBO!

¡ZARKOV, MANTENLOS FUERA DEL RING, MIENTRAS ME OCUPO DE ESTE BEBÉ!

¡BIEN!

*¡CON SOLO UN BRAZO BUENO, FLASH DERRIBA AL FORNIDO CAMPEÓN DE LOS ESCLAVOS DE LA MINA!*

7-1

You Help Someone You Know
USO
When You Give to the USO

¿TUVISTE BASTANTE, KOLAK?

¡TÚ GANAS! UGH... ¡ME RINDO! ¡NO ME MATES!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

AHORA SOY UNO DE VOSOTROS. QUIERO SER VUESTRO AMIGO, PERO SI HAY ALGUIEN QUE NO ESTÁ SATISFECHO...

YO VENZO A TODOS EN LA MINA. TÚ ME VENCES CON UNA MANO. ERES EL JEFE AHORA, FLASH. ¡KOLAK LO DICE!

¡KOLAK, TÚ Y YO Y NUESTROS COMPAÑEROS MINEROS MOSTRAREMOS A MONGO LO RÁPIDO QUE PODEMOS PRODUCIR RADIUM!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 7-2

¡HURRA!

¡HURRA POR FLASH!

FLASH RÁPIDAMENTE SE GANA LA LEALTAD DE LOS MINEROS, CRIMINALES DUROS Y ESCLAVOS. LES HACE SENTIRSE OTRA VEZ HOMBRES LIBRES.

You Help Someone You Know — USO — When You Give to the USO

¡PASARÉ MI VIDA BUSCÁNDOLE UNA CURA!

PERO ZARKOV, PESE A SU FORTALEZA, SE LAMENTA AL VER LO VALIENTEMENTE QUE FLASH SOPORTA SU CADENA PERPETUA EN EL HORRIBLE MUNDO DEL RADIUM.

DALE ESTÁ PARALIZADA POR EL DOLOR.

FLASH NO QUERRÍA QUE TE CONVIRTIERAS TAMBIÉN EN VÍCTIMA DEL RADIUM.

¡NO PUEDES DETENERME! HUIRÉ Y ME UNIRÉ A ÉL.

MEJOR VETE, RODAN. YO CUIDARÉ DE DALE.

LA PRINCESA JOLIA TAMBIÉN ESTÁ DESOLADA. SU PÉRDIDA COMÚN PONE FIN A SUS CELOS.

ASÍ QUE ESTE ES EL SECRETO... ¡LA PRINCESA JOLIA DISFRAZADA COMO UNO DE MIS SOLDADOS! MUY INTERESANTE...

¡BANTO!

7-3 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MUY BIEN, MI MASCARADA COMO SOLDADO HA ACABADO. ¡AHORA ME TRATARÁS COMO LA PRINCESA DE ELECTRA!

¡OLVIDAS, MI QUERIDA PRINCESA, QUE AHORA ESTOY AL MANDO DEL MUNDO DE LAS MINAS!

NO ESTÁS AL MANDO, CORONEL. EL REY RADIOL PUSO A FLASH POR ENCIMA DE TI.

FLASH GORDON RECIBIÓ LO QUE MERECÍA. ES UNA VÍCTIMA DEL RADIUM, NO ES MEJOR QUE LOS OTROS ESCLAVOS... ¡AHORA YO SOY EL JEFE!

SOIS MIS PRISIONEROS. QUEDARÉIS ENCERRADOS EN ESTA HABITACIÓN HASTA QUE DECIDA QUÉ HACER CON VOSOTROS... ¡Y CON EL MALDITO FLASH GORDON!

SIGUE: VILLANOS DE LAS MINAS

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 7-4

ESTA ES MI OPORTUNIDAD DE OBTENER PODER DE VERDAD. ¡EL REY RADIOL NO SABE DÓNDE ESTÁ SU HIJA!

EL CORONEL BANTO ENCIERRA A DALE, RODAN Y LA PRINCESA JOLIA...

MONTAD GUARDIA. QUE NADIE ENTRE NI SALGA.

You Help Someone You Know
USO
When You Give to the USO

¡DEJADME SALIR! ¿CÓMO OS ATREVÉIS A ENCERRAR A LA PRINCESA DE ELECTRA?

CÁLMATE, JOLIA. BANTO HA IDO TAN LEJOS QUE AHORA NO DUDARÍA EN MATARTE.

¡ME TEMO QUE PLANEA HACERLE ALGO TERRIBLE AL POBRE FLASH!

7-6

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON DALE Y JOLIA PRISIONERAS, EL CORONEL BANTO SE DIRIGE A LA MINA.

¡AHORA A OCUPARME DE MI OTRO ENEMIGO, FLASH GORDON!

¡VAMOS, COMPAÑEROS! ¡MOSTRADLES LO QUE PODEMOS HACER... CADA PEDAZO DE ESTE MATERIAL SIGNIFICA ARMAS PARA LIBERAR EL MUNDO!

FLASH ESTÁ OCUPADO LIDERANDO A SUS COMPAÑEROS VÍCTIMAS DE CONTAMINACIÓN POR RADIUM EN UN ESFUERZO SOBREHUMANO POR ACELERAR LA PRODUCCIÓN DE LAS MINAS.

7-7

¡MIRA QUÉ ESTÚPIDO, TRABAJANDO, CONDENADO A VIVIR EN ESE INFIERNO! ¿POR QUÉ DEBERÍA MATARLE? ¡LA MUERTE SERÍA UNA AGRADABLE LIBERACIÓN PARA ÉL!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEDICARÉ MI VIDA A CURAR A FLASH PARA QUE PUEDA ABANDONAR LAS MINAS DE RADIUM.

SE LO ASEGURO, NO HAY MÁS CURA QUE LA MUERTE, ZARKOV.

7-8

ZARKOV REGRESA A LA MINA PARA VISITAR A SU CAMARADA CONDENADO.

¿POR QUÉ QUIERES UNA MUESTRA DE MI SANGRE, VIEJO AMIGO?

PARA PRUEBAS Y EXPERIMENTOS. ESTOY EN BUSCA DE UNA CURA...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MI MAYOR TRAGEDIA ES QUE NUNCA MÁS PODRÉ TOMAR A DALE ENTRE MIS BRAZOS. ¡ESTAMOS CONDENADOS A VIVIR Y MORIR EN MUNDOS SEPARADOS!

FLASH FINGE SENTIRSE ANIMADO, PERO SABE QUE LAS ESPERANZAS DE ZARKOV SON FALSAS. DE VUELTA EN LOS BARRACONES DE LOS TRABAJADORES, AFRONTA LA SOMBRÍA VERDAD...

MIS EXPERIMENTOS MUESTRAN QUE ESTE TRATAMIENTO TE CURARÁ DE LA CONTAMINACIÓN POR RADIUM... O TE MATARÁ. ¿CORRERÁS EL RIESGO?

ESTAR APARTADO DE DALE POR ESTA BARRERA NO ES VIVIR DE VERDAD. ¡ADELANTE, ZARKOV!

7-9

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*ZARKOV INTENTA LIBRAR EL TORRENTE SANGUÍNEO DE FLASH DE LA MALDICIÓN DEL RADIUM. ¡UN ERROR SIGNIFICA LA MUERTE!*

7-9

¡ES INCREÍBLE! ¡LA CURA FUNCIONA!

¡TE DEBO MÁS QUE MI VIDA, ZARKOV!

¡AHORA, EL DOCTOR DE LA MINA PUEDE TRATAR A LOS OTROS TRABAJADORES DEL RADIUM!

SÍ... ¡Y AHORA VOLVERÉ A VER A DALE! ¡ESTÁ AL OTRO LADO DE ESA PUERTA!

7-10

¡ESE TRAIDOR, BANTO!

¡MANTÉN A DALE Y LA PRINCESA JOLIA ENCERRADAS!

SÍ, CORONEL BANTO.

7-10

POR TAO, ¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?

¡VINE A ENSEÑARTE UNA LECCIÓN, BANTO!

*FURIOSO POR LA TRAICIÓN DE BANTO, FLASH RÁPIDAMENTE LO REDUCE Y CORRE A LIBERAR A DALE.*

¡ESTOY CURADO, DALE!

¡OH, QUERIDO MÍO! ¡TEMÍA NO VOLVER A VERTE NUNCA MÁS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 7-11

*Y ASÍ, REUNIDOS AL FIN, ABANDONAN EL EXTRAÑO PAÍS DE LAS MINAS DE RADIUM.*

NO QUIERO VOLVER A VER ESE LUGAR HORRIBLE. ¡ME ALEGRO DE QUE REGRESES A MONGO!

¡EL BUEN Y VIEJO MONGO! ¿QUIÉN PUEDE DECIR QUÉ INCREÍBLES AVENTURAS NOS AGUARDAN ALLÍ?

USO

*SIGUE:* ***¡LA EMOCIONANTE BIENVENIDA DE MONGO!***

ADIÓS, ZARKOV. MANTÉN LAS MINAS DE RADIUM FUNCIONANDO.

ADIÓS, FLASH. ¡ESPERO QUE TENGÁIS UN BUEN VUELO ESPACIAL A MONGO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7-13

*ANIMADO POR SU ALEGRÍA POR ESTAR DE NUEVO CON DALE, FLASH ESTABLECE UN NUEVO RÉCORD DE VELOCIDAD EN VUELO ESPACIAL. PRONTO LAS MAGNÍFICAS TORRES DE LA CAPITAL DE MONGO SE ALZAN SOBRE EL HORIZONTE...*

*EL PRESIDENTE BARÍN ANUNCIA UNA FIESTA PARA CELEBRAR EL REGRESO DE FLASH A MONGO.*

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

GRACIAS POR ESTA ESPLÉNDIDA BIENVENIDA, BARÍN. ¿CÓMO VA TODO EN MONGO?

TRANQUILO Y EN PAZ... ¡EXCEPTO POR EL MISTERIO SOBRE LA REINA TIGRA!

VERÁS, HE ENVIADO TRES EMBAJADORES DISTINTOS A FORESTIA... Y TODOS HAN DESAPARECIDO ANTES DE LLEGAR A LA REINA TIGRA.

ESO SUENA INTERESANTE, BARÍN. ¡DEJA QUE ME OCUPE YO!

NO A MENOS QUE VAYA CONTIGO, QUERIDO FLASH.

7-14

TE NOMBRO POR TANTO EMBAJADOR ANTE LA REINA TIGRA DE FORESTIA... TEN CUIDADO DE NO ENCONTRAR EL MISTERIOSO DESTINO DE MIS OTROS MENSAJEROS, FLASH.

NO TE PREOCUPES POR NOSOTROS, BARÍN. RESOLVERÉ ESTE MISTERIO PARA TI.

DEBEMOS DE ESTAR CERCA DE LOS BOSQUES GIGANTES. ¡OH, FLASH, QUÉ DIVERTIDO ES SALIR DE AVENTURAS JUNTOS OTRA VEZ!

POR SUPUESTO. SOLO ESPERO QUE NO SEA TAN PELIGROSO QUE DESEE NO HABERTE TRAÍDO.

*FLASH MANEJA HÁBILMENTE SU COHETE ANFIBIO EN DESCENSO SOBRE EL ENORME RÍO QUE CONDUCE AL PAÍS SELVÁTICO DE LA REINA TIGRA.*

7-15 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ASÍ QUE ESTO ES FORESTIA! ¡QUÉ ÁRBOLES TAN ENORMES!

NUNCA HABÍA ESTADO AQUÍ ANTES, PERO ENTIENDO QUE ESTARÁ PLAGADO DE ANIMALES SALVAJES.

MIRA, FLASH... ¡ALLÍ HAY ALGO, Y PARECE BASTANTE SALVAJE!

¡UNA HIDRA DE RÍO! ¡TAL VEZ SEA LO QUE MATÓ A LOS HOMBRES QUE VINIERON ANTES QUE NOSOTROS!

FLASH TIRA DE LA PALANCA HIDRÁULICA QUE SUBE LA CABINA DE CRISTALITA Y CONDUCE DIRECTO HACIA EL MONSTRUO ACUÁTICO DE MÚLTIPLES CABEZAS.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 7-16

OH, FLASH... ¡EL MONSTRUO PARECE BASTANTE GRANDE COMO PARA HUNDIRNOS!

LO HARÁ... ¡A MENOS QUE LO HUNDAMOS ANTES!

ACELERANDO SIN MIEDO HACIA LA HIDRA DE RÍO DE MÚLTIPLES CABEZAS, FLASH PULSA EL GATILLO DE SU CAÑÓN DE PROYECTILES ATÓMICOS.

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

7-17

FLASH MUEVE SU COHETE DE AGUA EN UN ARCO AMPLIO PARA EVITAR LOS ESTERTORES DE LA HIDRA DE RÍO, MIENTRAS INTENTA DESTRUIRLO.

ERES MARAVILLOSO, FLASH... TUVE MIEDO POR UN MINUTO.

EH, ¿QUÉ ES ESO DE DELANTE?

MIRA, DALE... ESTÁN LAS TRES NAVES DE LOS OTROS EMBAJADORES QUE INTENTARON LLEGAR A LA REINA TIGRA. ¡LLEGARON HASTA AQUÍ Y DESAPARECIERON! ¡VAMOS TRAS LA PISTA DEL MISTERIO!

¡DEMASIADO CERCA PARA MI GUSTO, FLASH!

SIGUE: EL VIGILANTE OCULTO

7-18 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

COMPROBARÉ SI HAY ALGUNA PISTA EN LOS BARCOS SOBRE EL MISTERIO DE LOS HOMBRES DESAPARECIDOS. TÚ NAVEGA HACIA LA ORILLA Y CÚBREME CONTRA ALGÚN ATAQUE.

SÍ, QUERIDO. TEN CUIDADO... ¡ESTE LUGAR ESPELUZNANTE ME TIENE MUERTA DE MIEDO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

7-20

FLASH ESTÁ ALERTA A SEÑALES DE EMBOSCADA, MIENTRAS EMPIEZA A INSPECCIONAR LAS NAVES ABANDONADAS.

PERO EN UNO DE LOS ÁRBOLES GIGANTES, AL BORDE DEL RÍO, UNA EXTRAÑA FIGURA LE OBSERVA DESDE UN ESCONDITE FRONDOSO.

OCULTA POR UN ÁRBOL GIGANTE, LA REINA TIGRA OBSERVA A LOS NUEVOS VISITANTES DE SU REINO DE FORESTIA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS DALE ESPERA FUERA, ATENTA A UN ATAQUE, FLASH INVESTIGA EL BARCO VACÍO.

7-21

DEBIÓ DE DETENERSE AQUÍ PARA VER POR QUÉ LOS BARCOS DE LOS DEMÁS ESTABAN ABANDONADOS. COMIÓ CON ALGUIEN EN QUIEN CONFIABA... ¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE PINTALABIOS CON RAYAS DE TIGRE?

FLASH NO ENCUENTRA PISTAS EN LOS BARCOS ABANDONADOS POR LOS EMBAJADORES... EXCEPTO UN PINTALABIOS CON RAYAS DE TIGRE Y UNA CORONA REAL.

VEN Y AMARRA EL COHETE, DALE. CREO QUE NO HAY PELIGRO AQUÍ... ¡DE MOMENTO!

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LLAMANDO A MONGO... HOLA, BARÍN. ¡HE ATERRIZADO Y ENCONTRADO SUS BARCOS VACÍOS EN LA FRONTERA! ¡VOY TIERRA ADENTRO A ENCONTRAR A LA REINA TIGRA!

FLASH INFORMA POR SU MINI-RADIO... ¡SIN SOSPECHAR LO CERCA QUE ESTÁ REALMENTE LA REINA DE FORESTIA!

7-22

CORRIENDO FELINAMENTE Y EN SILENCIO ENTRE LAS RAMAS DE SU BOSQUE REAL, LA MISTERIOSA REINA TIGRA SIGUE A FLASH Y DALE...

7-23

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SIENTE QUE LO ESTÁN SIGUIENDO... PERO NI SUS ESFUERZOS MÁS AGUDOS LOGRAN CAPTAR UNA IMAGEN O SONIDO SOSPECHOSOS.

¡POR TAO, ES UN MILMILLONPIÉS!

FLASH DISPARA UN RAYO AL MILMILLONPIÉS AL ATAQUE... Y DESTROZA LAS PRIMERAS DOS SECCIONES DE LA CRIATURA VENENOSA.

PERO EL MONSTRUO SE LANZA AGRESIVAMENTE HACIA DELANTE, CADA UNA DE SUS CENTENARES DE SECCIONES MOVIDA POR UNA RABIA ASESINA INDEPENDIENTE.

CORRE, DALE... ¡ES TU ÚNICA OPORTUNIDAD!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-24

EL HORROR DE DALE PUEDE MÁS QUE SU LEALTAD Y HUYE... MIENTRAS EL MILMILLONPIÉS AVANZA COMO UNA MALDICIÓN.

DESDE SU ESCONDITE EN LOS ÁRBOLES, LA REINA TIGRA DISPARA UNA RÁFAGA DE BALAS DE GAS CONTRA EL MILMILLONPIÉS, CUANDO ESTÁ A PUNTO DE DESTRUIR A FLASH.

¡GRACIAS, SEAS QUIEN SEAS! ¿DÓNDE ESTÁS, AMIGO?

7-25 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA CÁLIDA Y ALEGRE RISA BURLONA Y UN MOVIMIENTO EN LAS RAMAS.

¡ESO ERA LA RISA DE UNA MUJER!

SIGUE: ¡DESCONCERTADOS POR UN MISTERIO!

ESA CHICA DEL ÁRBOL HA ESTADO SIGUIÉNDONOS, DALE. ¡PODRÍA SER LA RESPUESTA AL MISTERIO!

NO ME DEJES, FLASH. NO LA SIGAS... ¡DISPONE DE ALGUNA EXTRAÑA ARMA!

NUNCA TE DEJARÍA EXPUESTA A LOS PELIGROS DEL BOSQUE. QUÉDATE A SALVO EN NUESTRO BARCO-COHETE, MIENTRAS YO INTENTO ATRAPAR A LA CHICA MISTERIOSA.

SÉ QUE ESTARÉ A SALVO... PERO TÚ NO. POR FAVOR, NO VAYAS.

*CON EL CORAZÓN LLENO DE TIERNA PREOCUPACIÓN, DALE OBSERVA A FLASH CORRER PARA CAPTAR EL RASTRO DE LA CHICA DE LOS ÁRBOLES, ¡SIN SABER QUE ES LA EXTRAÑA Y AGRESIVA REINA TIGRA EN PERSONA!*

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

7-27

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SEGUIRÉ SU RASTRO EN LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES...

*FLASH CORRE HACIA EL BOSQUE GIGANTE, DONDE VIO POR VEZ PRIMERA A LA CHICA MISTERIOSA.*

*LA REINA TIGRA, SINTIÉNDOSE SEGURA EN LA ELEVADA RED DE SU FRONDOSO REINO, ¡JUEGA AL GATO Y EL RATÓN SIGUIENDO A FLASH.*

¡MI GUAPO VISITANTE CREE QUE ME ESTÁ SIGUIENDO! ¡JA!

*PERO AHORA QUE FLASH SABE QUÉ ESPERAR, SUS AGUDOS SENTIDOS DETECTAN EL PASO DE LA CHICA EN LOS ÁRBOLES...*

¡EH, HOLA, CHICA DE LOS ÁRBOLES! ESPÉRAME... ¡NO TE HARÉ DAÑO!

7-28

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*DESCUBIERTA EN SU ESCONDITE, LA REINA TIGRA EMPRENDE UNA RÁPIDA E INSTINTIVA HUIDA... ATRAYENDO A FLASH.*

¡NO CORRAS, CHICA DE LOS ÁRBOLES! ¡SOY TU AMIGO!

¡TE MOSTRARÉ QUE NINGÚN HOMBRE CORRIENTE PUEDE ATRAPARME!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

*TIGRA PRONTO DESCUBRE QUE FLASH NO ES UN HOMBRE ORDINARIO, CUANDO SU FUERZA Y DESTREZA LE PERMITEN ALCANZARLA.*

¡NO TENGAS MIEDO, CHICA DE LOS ÁRBOLES!

7-29

¡PEQUEÑA FIERA!

*FURIOSO DE QUE ALGUIEN OSE TOQUE SU REAL PERSONA SIN PERMISO, TIGRA SALTA AL VACÍO...*

¡SE ATREVIÓ A AGARRARME! ¡LE HARÉ AZOTAR POR ESO!

PERO ME LLAMÓ "CHICA DE LOS ÁRBOLES"... NO SABE QUE SOY LA REINA TIGRA.. Y ES TAN ATRACTIVO... ¡TAL VEZ SE ME OCURRA OTRO ENTRETENIDO DESTINO PARA ÉL!

7-30

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

*MIENTRAS LA REINA TIGRA BAILA FELINAMENTE SOBRE RAMAS DEMASIADO PEQUEÑAS PARA SOSTENER EL PESO DE FLASH, ESTE SE BALANCEA CON VALENTÍA EN EL VACÍO SOBRE UNA LIANA COLGANTE.*

*ATRAYENDO A FLASH AL INTERIOR DE SU PELIGROSA RED BOSCOSA, LA REINA TIGRA TRAZA UN CÍRCULO AMPLIO ALREDEDOR DE UN ÁRBOL CON RAMAS EXTRAÑAMENTE CURVAS.*

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

*FLASH VE EL ATAJO POR EL QUE PUEDE ATRAPAR A LA CHICA MISTERIOSA...*

7-31

*...Y CAE EN EL ARDID QUE LA REINA TIGRA HA PLANEADO. EL EXTRAÑO Y CANÍBAL ÁRBOL-TRAMPA REACCIONA AL INSTANTE PARA AFERRARLE CON SUS RAMAS COMO TENTÁCULOS.*

ASÍ QUE QUERÍAS ATRAPARME, ¿VERDAD? AHORA ERES MI PRISIONERO, GUAPO EXTRAÑO. SI ME RUEGAS, TAL VEZ TE LIBERE... PARA CONVERTIRTE EN MI ESCLAVO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8 1

¡NUNCA! ¡ME LIBERARÉ SOLO, CHICA DE LOS ÁRBOLES!

*SACUDIÉNDOSE FURIOSO, EL ÁRBOL-TRAMPA ARREBATA LA PISTOLA DE FLASH DE SU MANO Y RODEA SU CUERPO CON TENTÁCULOS GIGANTES.*

¿AHORA, SERÁS MI ESCLAVO?

*SIGUE:* ***¡EN PODER DE TIGRA!***

¡PUEDO LIBERARTE DEL ÁRBOL-TRAMPA, SI PROMETES SER MI ESCLAVO!

¡PREFIERO MORIR COMO HOMBRE LIBRE!

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

8-3

¡ENTONCES MUERE, ESTÚPIDO! ¡NINGÚN HOMBRE HA OSADO DESAFIAR ANTES A LA REINA DE FORESTIA!

¿QUÉ? ¿ERES LA REINA TIGRA?

8-3

LA REINA TIGRA HA ATRAÍDO A FLASH HASTA EL CANÍBAL ÁRBOL-TRAMPA, ESPERANDO QUE PROMETERÁ SER SU ESCLAVO SI LO LIBERA, PERO FLASH EJERCE TODA SU ENORME FUERZA.

AGITÁNDOSE DE AGONÍA, EL HORRIBLE ÁRBOL SACUDE SUS RAMAS ROTAS Y ARROJA A FLASH AL VACÍO.

¡LA PRIMERA CRIATURA EN LIBRARSE DE LAS GARRAS DEL ÁRBOL-TRAMPA SIN AYUDA!

8-4

EL CUERPO DE FLASH SE ESTRELLA CONTRA EL SUELO, DONDE YACE MAREADO, BUSCANDO CON ANSIA RESPIRAR ENTRE LOS ESPELUZNANTES ESQUELETOS DE LAS ANTERIORES VÍCTIMAS DEL ÁRBOL...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ LÁSTIMA! ERA TAN ATRACTIVO.

LA REINA TIGRA BAJA DE SU ÁRBOL PARA LLEGAR HASTA EL CAÍDO FLASH.

¡TAL VEZ AÚN ESTÉ VIVO! ¡ESO ESPERO!

8-5 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ HOMBRE! ¡DESPUÉS DE TODO LO QUE HA PASADO, SOLO ESTÁ MAGULLADO Y ATURDIDO!

TIGRA, UNA EXPERTA EN LOS PRIMEROS AUXILIOS DEL BOSQUE, EXAMINA LA PODEROSA FIGURA DE FLASH BUSCANDO FRACTURAS. POR UN MOMENTO, LA REINA SE CONVIERTE EN SOLO UNA MUJER...

FLASH SE RECOBRA... ¡Y SE ENCUENTRA EN LOS BRAZOS DE LA REINA TIGRA!

FLASH, INSTINTIVAMENTE, REIVINDICA SU DOMINIO SOBRE LA TENTADORA Y FASCINANTE REINA DEL BOSQUE, QUE HA DEMOSTRADO SER SOLO UNA MUJER.

8-6

¿CÓMO OSAS BESAR MI BOCA REAL? ¡MORIRÁS POR TU INSOLENCIA!

ES UNA BOCA BONITA... ¡Y TÚ EMPEZASTE, HERMOSA FIERA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿Y QUÉ SI TE BESÉ? LA REINA NO HACE NADA MAL. ¡Y NO VIVIRÁS PARA REGODEARTE, INSOLENTE EXTRAÑO!

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

NO VAS A DISPARARME, CHICA DE LOS ÁRBOLES. DAME AHORA ESA PISTOLA DE GAS...

OH, ¿QUÉ ES LO QUE ME PASA? DEBERÍA CASTIGARTE POR ESTO...

CUIDADO, TIGRA... ¡EL ÁRBOL-TRAMPA AVANZA HACIA TI!

8-7

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS RAMAS OSCILANTES DEL ÁRBOL-TRAMPA RODEAN EL VOLUPTUOSO CUERPO DE LA REINA TIGRA.

¡IMPASIBLE TRAS SU RECIENTE EXPERIENCIA EN LAS GARRAS DEL ÁRBOL CANÍBAL, FLASH DISPARA CONTRA LOS HORRIBLES TENTÁCULOS, LIBERANDO A LA REINA DEL BOSQUE!

ESO FUE HORRIBLE... ¡GRACIAS POR SALVARME!

¡DEBERÍAS RECORDAR ESO LA PRÓXIMA VEZ QUE QUIERAS MATARME, REINA TIGRA!

8-8

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: **MARAVILLAS DEL REINO ÁRBOL**

SEAMOS AMIGOS, REINA TIGRA... MI NOMBRE ES FLASH GORDON.

HE OÍDO SOBRE TUS HAZAÑAS. SIEMPRE PENSÉ QUE ERAS SOLO UNA LEYENDA, PERO VEO QUE ERES UN HOMBRE... Y MENUDO HOMBRE...

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

*TIGRA INSISTE EN QUE VAYAN A SU CAMPAMENTO DE CAZA...*

ESTA MUJER ES PELIGROSA. DALE ESTÁ MÁS SEGURA HASTA QUE DESCUBRA QUÉ HIZO TIGRA CON LOS EMISARIOS DESAPARECIDOS QUE VINIERON ANTES QUE YO...

LLAMANDO A FLASH... POR FAVOR, RESPONDE, FLASH... OH, VAYA, ¿POR QUÉ NO ME LLAMA POR SU MINI-RADIO? SIEMPRE HEMOS COMPARTIDO NUESTROS PELIGROS...

8-10

*DALE ESTÁ A SALVO... PERO PREOCUPADA POR FLASH GORDON.*

HAY UN LARGO CAMINO HASTA MI CAMPAMENTO Y TENGO HAMBRE. ¡MUÉSTRAME LO BUEN CAZADOR QUE ERES!

ESAS HUELLAS DE PORCÓN PARECEN FRESCAS... ¡VAMOS!

*DE REPENTE, EL ARRINCONADO PORCÓN VUELVE SOBRE SUS PASOS Y CARGA CONTRA FLASH Y TIGRA.*

8-11

NO TIENES QUE PROTEGERME, HOMBRE ENGREÍDO. ¡PUEDO OCUPARME DE LO QUE SEA EN MI REINO DEL BOSQUE!

MUY BIEN, VEAMOS CÓMO TE OCUPAS DE COCINAR ESTOS FILETES.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ERES UN TIPO EXTRAÑO, FLASH. DEBERÍA ESTAR ENFADADA POR TU FALTA DE RESPETO HACIA LA REINA DE FORESTIA...

ERES UNA MALCRIADA, TIGRA, PERO ESTE FILETE ES DEMASIADO BUENO PARA QUE ESTÉ ENFADADO.

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

*EN UN ARREBATO DE ORGULLO HERIDO, TIGRA TOMA UN PALO ARDIENTE DEL FUEGO...*

8-12

QUIETA, PEQUEÑA DIABLESA. ¡UNA ESTUPIDEZ MÁS Y TE AZOTARÉ, REINA O NO REINA!

HABLAREMOS DE ESTO DESPUÉS, EN MI CAMPAMENTO... MEJOR PARTAMOS YA, PARA LLEGAR ANTES DEL OCASO... EL BOSQUE ES PELIGROSO CUANDO OSCURECE.

TIGRA ENCABEZA EL CAMINO HACIA SU CAMPAMENTO DE CAZA.

MEJOR QUE TOMEMOS EL ATAJO POR ARRIBA, SOBRE LAS GRANDES ARENAS MOVEDIZAS.

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO ME LEVANTES... PUEDO SALTAR HASTA ESAS RAMAS.

¡NO ME SORPRENDERÍA QUE TREPARAS POR EL TRONCO CON TUS GARRAS, SEÑORITA TIGRESA!

LA REINA EMPRENDE ENFADADA EL FRONDOSO CAMINO, MIENTRAS FLASH SALTA A LA RAMA ELEVADA.

8-13

ESTE PUENTE DE LIANAS ESTÁ BIEN ANCLADO A LOS ÁRBOLES DE CADA LADO, PERO NO TE MAREES Y CAIGAS...

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EN LO ALTO DE LOS ÁRBOLES AL BORDE DEL BOSQUE, ALCANZAN UN CAMINO QUE CRUZA SOBRE LAS OMINOSAS ARENAS MOVEDIZAS...

ESTÁN A MEDIO CAMINO CUANDO LA RAMA, COMIDA POR LAS TERMITAS, SE QUIEBRA... ¡Y ARROJA A LA BURLONA REINA A LAS ARENAS MOVEDIZAS!

8-14

LA RAMA SE ROMPE... HUNDIENDO A LA REINA TIGRA EN LAS ARENAS HASTA LA CINTURA. EN SILENCIO, SE REMUEVE, DEMASIADO ORGULLOSA PARA PEDIR AYUDA.

FLASH SE AFERRA A LA RAMA CAÍDA. SE BALANCEA, EQUILIBRÁNDOSE CONTRA EL ÁRBOL INCLINADO.

FLASH VE LA OPORTUNIDAD DE AYUDAR A TIGRA. SE LANZA AL VACÍO, DESCENDIENDO CON LA LIANA, MIENTRAS SE BALANCEA SOBRE LAS ARENAS MOVEDIZAS...

SIGUE: LA GARRA DEL DESTINO

8-15 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

¡SOCORRO! ¡SÁLVAME!

CUANDO VE A FLASH LANZÁNDOSE A SU RESCATE, EL HORROR DE TIGRA EN LAS OPRESORAS ARENAS MOVEDIZAS ES MAYOR QUE SU ORGULLO DE REINA.

¡GRACIAS A TAO! ¡VINISTE EN MI AYUDA!

SIGUE SUBIENDO POR LA ESCALERA, CHICA. NO LUCHES O ROMPERÁS LAS LIANAS.

FLASH, TUMBÁNDOSE SOBRE LAS TRAICIONERAS ARENAS MOVEDIZAS, SE ABRE CAMINO CON CUIDADO PARA ALCANZAR A LA REINA ATRAPADA.

8-17

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CON CALMA! ¡YA ESTÁS A SALVO, TIGRA!

GRACIAS AL RESCATE DE FLASH CON LA ESCALERA DE LIANAS, LA REINA TIGRA SALE AL FIN DE LAS MORTÍFERAS ARENAS MOVEDIZAS.

EN UN FRENESÍ DE HORROR, TIGRA SUBE RÁPIDAMENTE LA ESCALERA HASTA LOS ÁRBOLES, SIN MIRAR ATRÁS PARA COMPROBAR SI FLASH ESTÁ A SALVO DE LAS ARENAS MOVEDIZAS.

8-18

¡SUERTE QUE NO NECESITO TU AYUDA PARA SALIR DE ESTA, MUCHACHA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A SALVO ENTRE SUS ÁRBOLES NATIVOS, LA REINA TIGRA DE FORESTIA INTENTA SUPERAR SU HORROR A LAS ARENAS MOVEDIZAS.

¿ESTÁS BIEN YA, CHICA DE LOS ÁRBOLES?

SÍ, ESTABA TAN ASUSTADA... SOLO HAY UNA COSA QUE NO SOPORTO... ESTAR RETENIDA CONTRA MI VOLUNTAD...

NO TE PRE-OCUPES, TIGRA, ¡TE ASEGURO QUE YO NUNCA LO HARÉ!

NO ME REFERÍA A ESO, FLASH... ¡GRACIAS POR RESCATARME!

8-19

LA MALHUMORADA Y TEMPERAMENTAL REINA TIGRA AGRADECE A FLASH HABERLE SALVADO LA VIDA.
ESTÁ BIEN, TIGRA, LO HARÍA POR CUALQUIER MUJER EN PELIGRO.
¿CÓMO TE ATREVES A HABLAR DE MÍ COMO SI FUERA UNA SIMPLE MUJER? ¡OLVIDAS QUE SOY LA REINA DE FORESTIA!
¡ERES SOLO UNA MUJER Y ES HORA DE QUE LO SEPAS! ¡BASTA DE JUEGOS CONMIGO, PEQUEÑA FURIA!
World rights reserved 8-20
TÚ... POR QUÉ... ¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO? SE HACE TARDE. MEJOR VAYAMOS AL CAMPAMENTO.
OH... ¡SÍ, MEJOR DARSE PRISA!
CON EL PUENTE CAÍDO, TENDREMOS QUE RODEAR LAS ARENAS MOVEDIZAS. ¡TAL VEZ NO LOGREMOS LLEGAR AL CAMPAMENTO ANTES DEL ANOCHECER!
Y DICES QUE EL BOSQUE ES PELIGROSO DE NOCHE...
8-21
¡SI ESTE ÁRBOL ES BASTANTE LARGO PARA CUBRIR LAS ARENAS MOVEDIZAS, OBTENDREMOS UN ATAJO!
Copr. 1942 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
PODEMOS SALTAR DESDE EL EXTREMO A TIERRA FIRME. ¡RÁPIDO, ANTES DE QUE EL ÁRBOL SE HUNDA EN LAS ARENAS!
FLASH ABRE CAMINO SIN MIEDO POR EL ÁRBOL CAÍDO SOBRE LAS TRAICIONERAS ARENAS MOVEDIZAS...
DEPRISA, TIGRA... ¡EL ÁRBOL SE HUNDE RÁPIDO!
FOR VICTORY
BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS
8-22
¡NO! ¡VOY A VOLVER! ¡NO PODEMOS LOGRARLO!
FLASH NO PUEDE DEJAR A LA REINA SOLA EN MEDIO DE LOS PELIGROS DEL BOSQUE. FURIOSO, DA LA VUELTA.
¡PEQUEÑA ESTÚPIDA, SI HUBIERA TIEMPO TE LLEVABA A CUESTAS!
SIGUE: ¡LOS PELIGROS DE LA NOCHE!

¡DE NO HABERTE ASUSTADO, YA ESTARÍAMOS A SALVO AL OTRO LADO DE LAS ARENAS MOVEDIZAS!

MIRA LO QUE LE PASA A TU ABSURDO "PUENTE". EN CUANTO A ASUSTARME, YA VEREMOS QUIÉN TIENE MIEDO ESTA NOCHE EN EL BOSQUE. NUNCA HAS ESTADO AQUÍ AL ANOCHECER, ¿VERDAD?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved — 8-24

NO PERDAMOS TIEMPO DISCUTIENDO. VAYAMOS HACIA TU CAMPAMENTO.

POR AQUÍ, AMIGO... TOMEMOS EL PUENTE ÁRBOL SOBRE EL RÍO.

ESCUCHA, TIGRA, NO SIRVE DE NADA PELEARNOS. PODRÍAMOS SER AMIGOS, MIENTRAS INTENTAMOS LLEGAR A TU CAMPAMENTO.

SOY LA REINA TIGRA PARA TI, AMIGO, Y ELIJO A MIS PROPIOS AMIGOS.

CON UN CARÁCTER COMO EL TUYO, SEÑORITA TIGRESA, ¿CÓMO LOS MANTIENES?

FOR VICTORY BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

*LA TEMPERAMENTAL REINA TIGRA ESTÁ TAN FURIOSA QUE NO VE DÓNDE PISA.*

¿CÓMO TE ATREVES? ¡OH! ¡RESBALÉ!

A-25 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOCORRO! ¡NO SÉ NADAR!

¡MANTENTE A FLOTE, TIGRA!

*¡LA ASTUTA, VOLUBLE E IMPREDECIBLE REINA DE LOS ÁRBOLES UTILIZA SU ACCIDENTE AL FINGIR QUE NO SABE NADAR!*

¡OH, GRACIAS, FLASH!

A-26 Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA CAPRICHOSA REINA FINALIZA SU DISCUSIÓN CON FLASH FINGIENDO QUE SE AHOGA... ¡AUNQUE SABE NADAR COMO UNA NUTRIA!
GRACIAS, FLASH... ERES MUY FUERTE... TAL VEZ EL HOMBRE MÁS FUERTE DE MI REINO... CREO QUE CELEBRAREMOS UN TORNEO ALGÚN DÍA PARA DESCUBRIRLO...
¡TAL VEZ TENGA OTRAS COSAS QUE HACER, APARTE DE ENTRETENERTE, TIGRA!
8-27
LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER, MI BUEN AMIGO, ES MONTAR UN CAMPAMENTO QUE SEA SEGURO CONTRA LOS ACECHADORES NOCTURNOS DEL BOSQUE... ¡YA EMPIEZA A OSCURECER!
EL FUEGO DEBE ARDER CON FUERZA TODA LA NOCHE O LOS MONSTRUOS DE LOS ÁRBOLES NOS ATACARÁN.
FLASH CORTA UN ÁRBOL CAÍDO DEL BOSQUE CON SU RAYO.
TANTAS PRECAUCIONES PARECEN EXAGERADAS PARA PASAR LA NOCHE.
¡NO DIRÁS ESO TRAS UNA NOCHE EN ESTOS BOSQUES!
CUANDO CAE LA NOCHE, FLASH MONTA UN CAMPAMENTO EN UN ESPACIO VACÍO ENTRE VARIAS HOGUERAS.
MONTARÉ GUARDIA TODA LA NOCHE...
BUENAS NOCHES, MI HÉROE.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 8-28
EN GUARDIA CONTRA LOS PELIGROS DEL BOSQUE, FLASH ESPERA A QUE LA REINA TIGRA PAREZCA CAER DORMIDA, ANTES DE CONECTAR SU MINI-RADIO...
LLAMANDO A DALE... HOLA, DALE...
8-29 Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
PREOCUPADA POR LA SEGURIDAD DE FLASH Y SU PLAN PARA CAPTURAR A LA MISTERIOSA CHICA DE LOS ÁRBOLES, DALE ESCUCHA DURANTE HORAS LA RADIO DEL BARCO-COHETE...
HOLA, DALE... AQUÍ FLASH...
DALE OYE UN GRITO DE MUJER... UN GOLPE... Y LA FRECUENCIA DE FLASH DESAPARECE ABRUPTAMENTE.
FOR VICTORY
BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS
SIGUE: ¡EL ACECHADOR NOCTURNO!

CREYENDO QUE LA REINA TIGRA ESTÁ DORMIDA, FLASH LLAMA A DALE POR SU MINI-RADIO.

HOLA, DALE... AQUÍ FLASH...

PERO LA FELINA REINA DE FORESTIA HA OÍDO CADA SONIDO...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-31

¡CUIDADO FLASH! ¡ALGO VIENE A POR NOSOTROS!

FINGIENDO VER UN MONSTRUO ATACANDO MÁS ALLÁ DE LAS HOGUERAS DE SU CAMPAMENTO, TIGRA GRITA... ¡Y TROPIEZA CONTRA EL TRANSMISOR DE RADIO DE FLASH!

MIRA... ¡UNOS OJOS GIGANTES ARRASTRÁNDOSE HACIA NOSOTROS!

TIGRA DA UNA FALSA ALARMA, CUANDO VE A FLASH ENVIANDO UN MENSAJE POR MINI-RADIO...

NO VEO NADA AQUÍ FUERA... CUIDADO, ESTÁS PISANDO MI RADIO.

9-1

¡PEQUEÑA DIABLESA, LO HICISTE A PROPÓSITO! ¡REINA O NO REINA, DEBERÍA DARTE UNA BUENA TUNDA!

¡NO TE ATREVAS A TOCARME!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DESTROZASTE MI RADIO, ME SEPARASTE DE DALE. ¡DEBERÍA DARTE UNA LECCIÓN, TIGRESA MIMADA!

¡SUÉLTAME O TE MATO!

MIRA DETRÁS DE TI... ¡UN PITONSAURIO!

¿ES OTRO DE TUS TRUCOS?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-2

CON UN ENSORDECEDOR RUGIDO, EL ACORAZADO PITONSAURIO LANZA SU LARGO CUELLO HACIA EL "CEBO" HUMANO A SU ALCANCE.

¡ESCÓNDETE CERCA DE LAS HOGUERAS, TIGRA!

Copr. 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS RÁFAGAS DE FLASH APENAS FRENAN EL DESPIADADO ATAQUE DEL PITONSAURIO CON SUS ESCAMAS ARMADAS.

9-3

¡FLASH! ¡SÁLVATE! ¡HUYE!

ENLOQUECIDO DE DOLOR, EL REPTIL OSCILA SU LARGO CUELLO ALREDEDOR DEL CUERPO DE FLASH PARA ACABAR CON ÉL ANTES DE ENGULLIRLO...

NI SIQUIERA LA GRAN FUERZA DE FLASH PUEDE DETENER LOS APLASTANTES ANILLOS DEL PITONSAURIO... SUS HUESOS ESTÁN A PUNTO DE ROMPERSE...

TIGRA LUCHA CONTRA SU HORROR FEMENINO HACIA EL MONSTRUO...

¡OH, FLASH, NO DEJES QUE TE MATE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA REINA SE OLVIDA DEL PELIGRO QUE CORRE. ¡TEMERARIAMENTE, LANZA UNA RAMA EN LLAMAS A LAS MANDÍBULAS DEL PITONSAURIO!

9-4

EL VALIENTE ATAQUE DE TIGRA DA A FLASH UNA OPORTUNIDAD DE LIBRARSE DE LAS GARRAS DEL MONSTRUO...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y TIGRA LANZAN UNA RÁFAGA DE LEÑA ARDIENDO AL PITONSAURIO... LO ÚNICO QUE ATEMORIZA AL GIGANTE ACORAZADO.

¡OH, FLASH, QUERIDO, CASI ME MUERO CUANDO VI AL PITONSAURIO APLASTÁNDOTE!

SIGUE: "LA TIGRESA"

9-5

¡CUANDO TE VI EN PELIGRO, SUPE LO MUCHO QUE TE AMABA, FLASH!

TRAS SU HUIDA DEL PITONSAURIO, LA REACCIÓN DE TIGRA ES TÍPICA DE SU CARÁCTER SALVAJE Y FEROZ.

HERMOSA Y LOCA DIABLESA... ¡ERES MÁS PELIGROSA QUE TODOS LOS ANIMALES SALVAJES DE TU REINO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-7

¡ES UNA LOCURA! ¡DEBEMOS DETENER ESTO! ¡VAMOS, MEJOR RENOVEMOS LAS HOGUERAS ANTES DE QUE OTRO MONSTRUO NOS ATAQUE!

¿ESTÁS PREOCUPADO POR LOS MONSTRUOS O POR MÍ... O POR LA CHICA QUE TE ACOMPAÑABA... DALE?

¿TIENES MIEDO DE MÍ, MI FLASH, AHORA QUE ME HAS BESADO AL FIN?

NO, TIGRA... ¡TENGO MIEDO DE MÍ!

CREO QUE ENCONTRAREMOS LA VIDA MUY INTERESANTE CUANDO LLEGUEMOS A MI HOGAR.

¡SI NO EMPIEZAS A AYUDARME EN RECONSTRUIR ESTAS HOGUERAS PARA MANTENER ALEJADOS A LOS MONSTRUOS, ENCONTRARÁS LA VIDA INTERESANTE Y CORTA AQUÍ MISMO!

9-8

SE NOS ACABA LA LEÑA... TENDRÉ QUE SALIR Y TRAER MÁS PARA QUE DURE TODA LA NOCHE.

NO, NO DEBES AVENTURARTE FUERA. ¡EL BOSQUE ESTÁ LLENO DE CARNÍVOROS!

LAS HOGUERAS SE APAGAN. VOY A IR AL BOSQUE A POR MÁS MADERA. LA ANTORCHA DEBERÍA AHUYENTAR A LOS ANIMALES.

OH, NO QUERIDO... ES MUY PELIGROSO... ¡TAL VEZ LAS HOGUERAS ARDAN HASTA LA MAÑANA!

9-9

PERO NADIE HA IMPEDIDO A FLASH GORDON CUMPLIR UN DEBER PELIGROSO...

¡TEN CUIDADO, FLASH!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-9

FLASH AJUSTA SU PISTOLA A RAYO INCENDIARIO, CORTANDO UN GRAN ÁRBOL. ¡NO VE UN ARAÑADRÓN GIGANTE ARRASTRÁNDOSE TRAS ÉL!

FOR VICTORY
BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS

¡CUIDADO! ¡DETRÁS DE TI!

A SALVO EN EL VACÍO ENTRE LAS HOGUERAS, TIGRA CONTEMPLA LA VALIENTE INCURSIÓN DE FLASH EN EL BOSQUE NOCTURNO. DE REPENTE, VE AL ARAÑADRÓN GIGANTE ACECHANDO A FLASH.

9-10

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIN PENSAR EN SU PROPIA SEGURIDAD, TIGRA TOMA UN PEDAZO DE MADERA ARDIENDO DE LA HOGUERA Y CORRE A AYUDAR A FLASH.

ATACADO DESDE AMBOS LADOS, EL ARAÑADRÓN GIGANTE SIGUE AMENAZANDO CON DESTRUIR A SUS PEQUEÑOS ENEMIGOS HUMANOS...

CUANDO FLASH VE A LA INTRÉPIDA TIGRA AVENTURÁNDOSE DENTRO DEL ALCANCE DEL ARAÑADRÓN, INSTINTIVAMENTE SE ADELANTA CON SU RAYO INCENDIARIO APUNTADO A LA CABEZA DEL MALVADO MONSTRUO.

9-11

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL RAYO INCENDIARIO DE FLASH PRENDE FUEGO AL ARAÑADRÓN GIGANTE CON UNA SÚBITA EXPLOSIÓN.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN SEXTO SENTIDO ADVIERTE A FLASH DE OTRO PELIGRO... ¡Y SALTA PARA SALVAR A TIGRA DEL GIGANTESCO ÁRBOL QUE HA ESTADO INTENTANDO DERRIBAR!

¡CUIDADO, TIGRA!

9-12

SIGUE: LA RECOMPENSA DE TIGRA

FLASH SALTA PARA SALVAR A TIGRA DEL ÁRBOL QUE CAE.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

9-14

FUISTE MUY RÁPIDO, FLASH... ¡REALMENTE ERES TODO UN HOMBRE!

BIEN, TÚ ERES TODA UNA MUJER, TIGRA... ¡ATREVIÉNDOTE A SALIR ENTRE LOS MONSTRUOS QUE ACECHAN EN LA NOCHE PARA AYUDARME!

TIGRA MONTA GUARDIA MIENTRAS FLASH ARRASTRA EL ÁRBOL CAÍDO AL CAMPAMENTO PARA ALIMENTAR LAS HOGUERAS QUE ALEJAN A LOS MONSTRUOS DEL BOSQUE.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-15

MEJOR DESCANSA UN POCO... ¡HARÉ GUARDIA HASTA LA MAÑANA PARA ASEGURARME DE QUE NADA ATRAVIESA LAS HOGUERAS!

GRACIAS, MI HÉROE. ¡SÉ QUE ESTARÉ A SALVO!

VAMOS, TIGRA, YA ES DE DÍA... ¡HORA DE EMPRENDER VIAJE SI QUEREMOS LLEGAR A TU CAMPAMENTO!

YA HEMOS COMPARTIDO MUCHOS PELIGROS, ¿VERDAD, FLASH? SIENTO COMO SI TE CONOCIERA MUY BIEN...

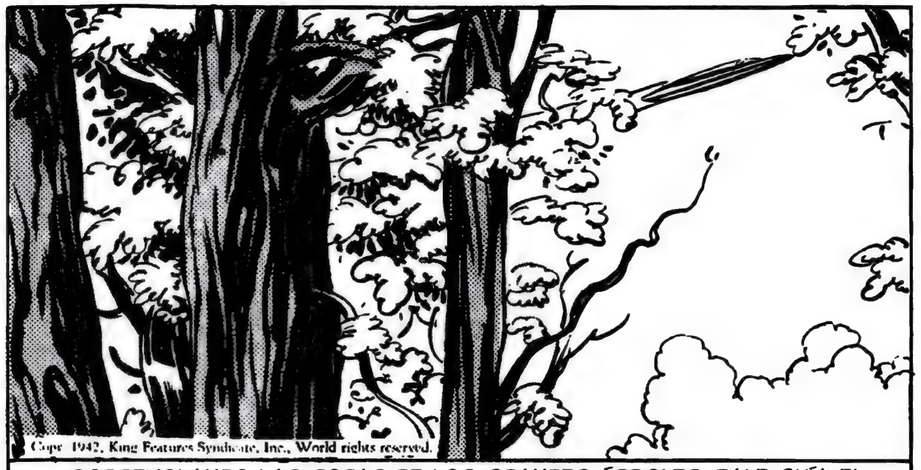
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

9-16

MIENTRAS, NO MUY LEJOS, OTRA MUJER RECIBE EL ALBA CON EMOCIONES MUY DISTINTAS... DALE ESTÁ TERRIBLEMENTE PREOCUPADA, PORQUE SABE QUE FLASH CORRÍA UN PELIGRO MORTAL CUANDO SU MENSAJE POR RADIO FUE ABRUPTAMENTE INTERRUMPIDO...

¡AL FIN HAY SUFICIENTE LUZ PARA BUSCAR A FLASH!

FOR VICTORY
BUY UNITED STATES WAR BONDS AND STAMPS




SOBREVOLANDO LAS COPAS DE LOS GRANDES ÁRBOLES, DALE GUÍA EL BARCO-COHETE EN UNA DESESPERADA BÚSQUEDA DE FLASH... ESPERANDO NO LLEGAR TARDE PARA AYUDARLE CONTRA LOS DESCONOCIDOS PELIGROS DEL BOSQUE.

MUY ABAJO, FLASH OYE EL FAMILIAR SONIDO DEL COHETE. CORRE HACIA UN CLARO...

PERO TIGRA PLANEA UNA BIENVENIDA MUY DISTINTA PARA LA OTRA MUJER. SACA SU PISTOLA DE GAS.

CUANDO EL COHETE DE DALE APARECE SOBRE EL CLARO DEL BOSQUE, ¡LA DESPIADADA REINA TIGRA DISPARA SU PISTOLA DE GAS CONTRA EL INTRUSO!

UNA BALA DE GAS ESTALLA CERCA DE DALE... Y PIERDE LA CONCIENCIA DE REPENTE, MIENTRAS SU NAVE SIN PILOTO SE PRECIPITA HACIA EL SUELO.

AFLIGIDO POR EL DOLOR, FLASH CORRE HACIA EL COHETE ESTRELLADO.

9-18

FLASH SE ABRE CAMINO HASTA EL COHETE ESTRELLADO... Y PARA SU GRAN ALIVIO ENCUENTRA A DALE AÚN VIVA, PERO CONMOCIONADA...

SIGUE: EL PALACIO DEL BOSQUE

FUE UN MUY MAL ATERRIZAJE, DALE. ¿SEGURO QUE TE ENCUENTRAS BIEN?

SÍ, AHORA QUE HE SUPERADO LA CONMOCIÓN... ¿CÓMO SUCEDIÓ? ¡PARECIÓ QUE ALGUIEN ME ESTABA DISPARANDO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ, ESTA ES LA REINA TIGRA DE FORESTIA... ¡PENSÓ QUE ERAS UN ENEMIGO Y TE DERRIBÓ POR ERROR!

OH, ¿FUE SOLO UN ERROR?

¡ESO ME PREGUNTO YO!

9-21

RÁPIDO, *MI* FLASH. DEBEMOS LLEGAR A MI CAMPAMENTO ANTES DE LA NOCHE.

*MIENTRAS LAS DOS MUJERES SE ENFRENTAN CON POCO DISIMULADA HOSTILIDAD, FLASH INSPECCIONA EL COHETE ESTRELLADO BUSCANDO ALGO QUE PUEDAN LLEVAR Y SEA ÚTIL EN ESTA EXTRAÑA Y HOSTIL TIERRA.*

RÁPIDO, PEQUEÑA DALE... ¡NO TE GUSTARÍA PASAR OTRA NOCHE EN ESTE BOSQUE PELIGROSO, LUCHANDO CONTRA LOS MONSTRUOS QUE ACECHAN, COMO HICIMOS FLASH Y YO!

*TIGRA MARCA UN RITMO TAN DURO POR SUS CAMINOS NATIVOS A TRAVÉS DE LOS ÁRBOLES QUE FLASH TIENE QUE AYUDAR A DALE PARA SEGUIRLA.*

9-22

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*CON ARMAS DE MUJER, LA REINA DEL BOSQUE HACE TODO LO POSIBLE PARA PONER A DALE LO BASTANTE CELOSA COMO PARA DISCUTIR CON FLASH...*

*DALE INTENTA ESCONDER PRUDENTEMENTE SUS EMOCIONES.*

¡ERES UNA APORTACIÓN REALMENTE ESPLÉNDIDA A LA CORTE DE FORESTIA, FLASH! DEBERÍAMOS PASARLO MUY BIEN.

¡HAS DEMOSTRADO SER TAN VALIENTE, FLASH, QUE SIENTO CARIÑO DE VERDAD HACIA TI!

HEMOS VISTO A MUCHAS MUJERES ESTÚPIDAS ENAMORARSE SIN ESPERANZA DE TI, ¿VERDAD, FLASH?

*FLASH VE CON CRECIENTE PREOCUPACIÓN CÓMO DALE Y TIGRA MUESTRAN SUS GARRAS FEMENINAS.*

9-23

YA BASTA, LAS DOS... ¡DEJAD QUE OS RECUERDE QUE ESTAMOS EN UN BOSQUE LLENO DE ANIMALES SALVAJES Y TENDREMOS QUE APRESURARNOS PARA ALCANZAR EL CAMPAMENTO ANTES DEL ANOCHECER!

¿Y BIEN?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIENVENIDOS A MI CABAÑA DE CAZA.

*FLASH MARCA UN RITMO RÁPIDO PARA EVITAR QUE LAS MUJERES DISCUTAN... HORAS DESPUÉS CONTEMPLAN EL "CAMPAMENTO" PALACIAL DE TIGRA.*

¡ESTABA A PUNTO DE IR A BUSCARLA, MAJESTAD!

NO HAY QUE PREOCUPARSE POR MÍ, PRÍNCIPE CUGAR... DEBERÍAS SABER QUE PUEDO OCUPARME DE CUALQUIER HOMBRE O MONSTRUO DEL BOSQUE.

LA PUERTA DEL CAMPAMENTO DE CAZA DE TIGRA SE ABRE PARA DAR PASO A UN GUARDIA DE HONOR.

9-24

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUIÉNES SON ESOS INTRUSOS?

¡POR AHORA, PODEMOS LLAMARLOS MIS INVITADOS!

¡ESOS SON VUESTROS APOSENTOS, EXTRANJEROS!

NO TE PREOCUPES POR LOS MODALES DE NUESTRO ESCOLTA, DALE... ¡AL PARECER NO TIENEN MUCHAS VISITAS!

HOSTILMENTE, EL GUARDAESPALDAS DE LA REINA, EL PRÍNCIPE CUGAR, ENCABEZA EL CAMINO HACIA EL CAMPAMENTO EN EL BOSQUE DE TIGRA...

¡SI CREES QUE PUEDES DARME UNA LECCIÓN DE MODALES, EXTRANJERO, NOMBRA TU ARMA!

¡ESTOY A TU SERVICIO, AMIGO MÍO!

9-25

YA BASTA, CUGAR... NADA DE TU ESGRIMA... ¡AL MENOS, DE MOMENTO! ESTOS SON AÚN MIS INVITADOS... Y AHORA, FLASH, ¿TE UNIRÁS A MÍ PARA CENAR?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO IRÉ A CENAR CON ESA TIGRA, FLASH... NO ME INVITÓ.

DIJO QUE ÉRAMOS SUS INVITADOS, Y DEBES VENIR... NO IRÉ SIN TI. ¡DEBEMOS DISIMULAR!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-26

HEMOS DE ACEPTAR EL DESAFÍO DE TIGRA... HE DESCUBIERTO QUE LO ÚNICO QUE RESPETA ES LA VALENTÍA.

¡SIN DUDA HAS APRENDIDO MUCHO DE ELLA EN EL POCO TIEMPO QUE LA CONOCES!

POR SUPUESTO, NOS ESPERABAS A LOS DOS PARA CENAR.

POR SUPUESTO... ¡CUGAR, PREPARA OTRO CUBIERTO EN LA MESA!

¿ENGORDÁNDOLOS PARA LA EJECUCIÓN, MAJESTAD?

SIGUE: ¿INVITADOS... O PRISIONEROS DE TIGRA?

EN LA MESA DEL BANQUETE, FLASH ES MÁS RÁPIDO QUE EL PRÍNCIPE CUGAR AL SENTAR A LA REINA TIGRA EN LA SILLA REAL.

NO LE GUSTAS A LA REINA TIGRA. ESO ES COMO UNA SENTENCIA DE MUERTE, DALE... ¡A MENOS QUE SEAS AMABLE CONMIGO Y DECIDA AYUDARTE!

DALE SE ESFUERZA EN CONVENCERSE DE QUE FLASH SOLO ESTÁ JUGANDO SUS CARTAS CON LA REINA...

NO NEGOCIARÉ POR TU AYUDA, CUGAR... ¡FLASH CUIDARÁ DE MÍ!

ESTÚPIDA, ¿CREES QUE ACASO SE ACUERDA DE TI, CON LA REINA TIGRA?

9-28

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH Y TIGRA PARECEN ABSORBIDOS EN UNA CONVERSACIÓN PRIVADA...

¿POR QUÉ VINISTE A FORESTIA?

ANTES DE DECÍRTELO, QUIERO MOSTRARTE ALGO.

VAYA, ES MI PINTALABIOS PERDIDO. ¿DÓNDE LO ENCONTRASTE?

EN LA NAVE ABANDONADA DE UNO DE LOS TRES EMBAJADORES QUE VINIERON ANTES QUE YO... ¡Y DESAPARECIERON!

¡ASÍ QUE ME ESTÁS ESPIANDO! ¡OTRO ESTÚPIDO DE MONGO! ¡MUY BIEN, TE LO DIRÉ! ¡LOS TRAJE AQUÍ Y MURIERON, COMO HARÉIS VOSOTROS!

9-29

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUANDO TIGRA ADMITE QUE HA MATADO A LOS EMBAJADORES DE MONGO Y VA A EJECUTAR A FLASH, ESTE REACCIONA DE FORMA VIOLENTA...

DALE NO ES RIVAL PARA LOS MÚSCULOS ENTRENADOS EN EL BOSQUE Y EL TEMPERAMENTO FEROZ DE TIGRA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡NO AVISES A TUS GUARDIAS, TIGRA, O ESTO PODRÍA DISPARARSE! ¡VAS A SACARNOS A DALE Y A MÍ A SALVO DE AQUÍ!

9-30

PARA SALVAR A DALE, FLASH AMENAZA A LA REINA TIGRA, AUNQUE SABE QUE NUNCA PODRÍA HERIR A UNA MUJER.

¡PERO UN SIRVIENTE DE PALACIO HA DADO LA ALARMA!

¡SOCORRO! ¡GUARDIAS! ¡SALVAD A LA REINA TIGRA!

10-1

LA HUIDA DE FLASH ES INTERRUMPIDA...

¡ORDÉNALES QUE SE RINDAN, TIGRA!

GUARDIAS... ¡DISPARAD UNA RÁFAGA DE GAS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH INTENTA VALIENTEMENTE USAR A LA REINA COMO REHÉN PARA PODER PONER A SALVO A DALE, PERO LA FEROZ TIGRA ORDENA A SUS GUARDIAS QUE DISPAREN SUS ARMAS DE GAS!

10-2

TRIGA SE RECUPERA.

¡GRACIAS A TAO, LA RESCATAMOS!

¡EN GRAN PARTE TE LO DEBO A TI!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ATADLOS Y QUE SE RECUPEREN!

CONCIENZUDAMENTE ATADO, FLASH SE DESPIERTA... PARA ENFRENTARSE A LA IRA DESENFRENADA DE LA REINA TIGRA.

¡PAGARÉIS CON VUESTRA VIDA POR OSAR DESAFIAR A LA REINA DE FORESTIA!

¡ESE HOMBRE ME ATACÓ, A UN PRÍNCIPE DE FORESTIA! ¡EXIJO ENFRENTARME A ÉL EN UN DUELO!

BIEN, CUGAR, SU MUERTE SUPONDRÁ UN BUEN ESPECTÁCULO. ¡NO LO MATES MUY RÁPIDO!

NO TE PREOCUPES, TIGRA. ¡ME ASEGURARÉ DE QUE NO LO HAGA!

SIGUE: ¡TORNEO DE HORRORES!

10-3

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

HAZLE PAGAR POR SU INSOLENCIA, PRÍNCIPE CUGAR.

10-5

SARGENTO FIDOR, VIGILA AL PRISIONERO, FLASH. CUANDO SEPA LO QUE ES EL DUELO PODRÍA INTENTAR HUIR.

¡CUALQUIERA QUERRÍA ESCAPAR ENTONCES, MAJESTAD!

*LA REINA TIGRA CONDENA A FLASH A UN "TORNEO DE DUELOS".*

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LO QUE QUIERO ES UNA LUCHA DEL TODO JUSTA.

MALA SUERTE. EL TORNEO DE DUELOS ESTÁ AMAÑADO DE MANERA QUE JAMÁS TENGAS OPORTUNIDAD EN NINGUNO DE LOS ENFRENTAMIENTOS, AUNQUE SOBREVIVAS A UN PAR DE ELLOS. LO SIENTO POR TI, EXTRANJERO.

PENSÉ QUE TE GUSTARÍA VER LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE FLASH, DALE.

¡ESTÁS CELOSA PORQUE NO PUDISTE TENERLO!

*¡EL PALCO REAL ESTÁ PREPARADO PARA EL "TORNEO DE DUELOS", EL CRUEL MÉTODO EN FORESTIA PARA CONVERTIR UNA EJECUCIÓN EN UNA EXHIBICIÓN DE BRUTALIDAD!*

ESTE ES EL PRIMER... Y EL MÁS JUSTO... DUELO. TU ESPADA NO TIENE PUNTA, LA DEL PRÍNCIPE CUGAR ESTÁ AFILADA. ¡PERO SI NO LOGRA MATARTE EN UNA HORA, GANAS LA RONDA Y PASAS A LA SIGUIENTE!

10-6

¡FELICIDADES POR TU DEPORTIVIDAD, TIGRA! ¡COINCIDO EN QUE TU CAMPEÓN NECESITA ESTA VENTAJA PARA UNA LUCHA EQUILIBRADA!

¡ESTÚPIDO INSOLENTE! ¡ESPERO QUE MUERAS CON GRAN DOLOR!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*¡FLASH EMPIEZA LA PRIMERA RONDA, COMO LA CONDENADA VÍCTIMA EN EL TORNEO MORTAL, CON UN ARMA SIN PUNTA QUE DEBE ENFRENTAR AL ESTOQUE LARGO Y AFILADO DE CUGAR!*

*FLASH COMPRUEBA FRÍAMENTE LA HABILIDAD DE SU OPONENTE, COMO SI FUERA UN COMBATE DE PRÁCTICA AMISTOSO...*

MUY BUEN BLOQUEO, CUGAR... ¡PERO TE DARÉ UNA LECCIÓN!

¡NO VIVIRÁS LO SUFICIENTE, ESTÚPIDO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DETÉN ESE DUELO INJUSTO! ¿CÓMO PUEDE FLASH ESPERAR GANAR CON UNA ESPADA SIN PUNTA?
CLARO QUE NO PUEDE GANAR. ESTÁ CONDENADO A MORIR...¡ES UNA EJECUCIÓN ENTRETENIDA!
10-8
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PRÍNCIPE CUGAR ATACA FURIOSAMENTE. ¡FLASH DEBE CEDER TERRENO ANTE EL EXPERTO ESPADACHÍN CON SU HOJA CORTANTE Y DESNUDA!
10-8

FLASH TROPIEZA EN EL SUELO DE LA ARENA... ¡Y CUGAR SE LANZA AGRESIVAMENTE, DANDO CON SU ESTOCADA CERCA DEL CORAZÓN!

¡AHORA YA TE TENGO!
LUCHANDO CON UNA ESPADA SIN PUNTA, FLASH ES HERIDO POR LA HOJA DESNUDA DEL PRÍNCIPE CUGAR.

¡CUGAR REDOBLA SU ATAQUE, SEGURO DE QUE FLASH SE IRÁ DEBILITANDO POR LA PÉRDIDA DE SANGRE!
10-9
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

CUGAR ES ENGAÑADO Y SE DESCUIDA, DEJANDO QUE SU PUNTA SE DESLICE HASTA LA EMPUÑADURA DE FLASH. ESTE RÁPIDAMENTE SACUDE SU ESPADA... ¡Y EL ARMA DE CUGAR ES ARRANCADA DE SU MANO!

¡LA HABILIDAD CON LA ESPADA DE FLASH ARREBATA A CUGAR SU ARMA DE LA MANO!

¡TOMA MI FLORETE, CUGAR, Y A VER LO QUE PUEDES CONTENERME, AHORA QUE TENGO UN ARMA DE VERDAD!
10-10

¡GUARDIAS! ¡DETENED EL DUELO! ¡ESTA RONDA SE ACABÓ! ¡PROTEGED A CUGAR PARA QUE PUEDA GANAR LA PRÓXIMA PRUEBA!
¡SOCORRO!
SIGUE: EL SEGUNDO DUELO MORTAL

TOMA, NOBLE REINA... ¡TE DOY ESTA ESPADA, ES EVIDENTE QUE TU VALIENTE CAMPEÓN, CUGAR, LA NECESITA MÁS QUE YO!

*LA REINA TIGRA INTERRUMPE EL TORNEO DE LA MUERTE CUANDO FLASH TOMA VENTAJA.*

DEBERÍA ACABAR CONTIGO POR TU INSOLENCIA... ¡PERO CUGAR LO HARÁ POR MÍ DE NUEVO!

FLASH, MI VALIENTE... ¡HAZ QUE ATIENDAN TU HERIDA EN EL HOMBRO!

reserved. 10-12

PRÍNCIPE CUGAR, ¿ESTÁS LISTO PARA SEGUIR CON EL PRÓXIMO COMBATE O QUIERES DES-CANSAR?

¡TENGO PRISA POR ACABAR EL TRABAJO! ¡ADEMÁS ESA HERIDA SEGUIRÁ DEBILITÁNDOLO!

QUÉ DEPORTIVO, ¿EH?

¡PERO FLASH ESTÁ HERIDO! ¡DALE TIEMPO PARA DES-CANSAR Y RECUPERAR-SE! ESTO NO ES JUSTO... ¡NO TIENE POSIBILI-DAD!

NO TIENE POR QUÉ... ESTÁ CONDE-NADO. ¡ESTOS DUELOS SON SOLO PARA EN-TRETENERME!

TE RUEGO QUE LO PERDONES, MAJESTAD. ME ENTREGO. ¡MÁTAME A MÍ! ¡NO SOPORTO VERLE SUFRIR!

NUNCA PODRÁ SUFRIR LO BASTANTE TRAS RECHAZAR MI AMOR INSULTANTEMEN-TE. ¡AHORA VEREMOS CÓMO SOBREVIVE AL COMBATE COMO BLANCO!

LA PISTOLA DE CUGAR ESTÁ A MEDIA POTENCIA. VOLARÁ UN BRAZO O UNA PIERNA, PERO NO DESTRUIRÁ ESTE ESCUDO DE ACERO. ¡SI ESQUIVAS CADA DISPARO CON TU ESCUDO HASTA QUE SU PISTOLA SE AGOTE, VIVIRÁS PARA PASAR A LA SIGUIENTE BATALLA!

TIGRA NO QUIERE PONÉRMELO MUY FÁCIL, ¿VERDAD?

10-13

¡BAILA, MALDITO! ¡VEAMOS CUÁNTO PUEDES ESQUIVAR!

*LA ARENA ES DESPEJADA PARA LA SIGUIENTE RONDA DE ESTE TORNEO DESIGUAL. CUGAR DISPARA LA PISTOLA DE RAYOS CONTRA SU ENEMIGO DESARMADO.*

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*FLASH FINGE ESTAR ATERRORIZADO... PERO CADA SALTO TRAS SU ESCUDO DE ACERO LO LLEVA MÁS CERCA DE SU TORTURADOR ARMADO.*

10-14

*PERO CUGAR ESTÁ DEMASIADO VERSADO EN LOS DUELOS A MUERTE PARA SER SORPRENDI-DO. SE ESCABULLE HACIA ATRÁS, MIENTRAS DISPARA UNA RÁFAGA AL CUERPO DE FLASH.*

¡FLASH HA CAÍDO! ¡QUE TAO LE AYUDE! ¡ESA RÁFAGA DE RAYOS LO HARÁ PEDAZOS!

NO, ESTÁ INTENTANDO CUBRIRSE CON EL ESCUDO... ¡PERO CUGAR CONOCE LA RESPUESTA A ESE TRUCO!

PARECE QUE LA ÚNICA ESPERANZA DE FLASH ES QUE CUGAR GASTE TODA LA ENERGÍA DE SU RAYO ANTES DE ACERTAR EN UN PUNTO VITAL DE SU ENEMIGO DESARMADO.

¡NO PUEDES ESQUIVAR LO BASTANTE RÁPIDO PARA SEGUIR TRAS ESE ESCUDO! ¡YA TE TENGO!

10-15

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS TÁCTICAS DE DISPARO DE CUGAR SON DEMASIADO PARA SU OPONENTE DESARMADO. ¡LAS RÁFAGAS DE RAYO DESPOJAN A FLASH DE LA COBERTURA DE SU ESCUDO DE ACERO!

¡ESTOY CANSADO DE SER UN BLANCO! ¡VOY A ATACAR!

ESTÚPIDO, YA TE TENGO... ¡TU ESCUDO NO PUEDE CUBRIR A UN HOMBRE CORRIENDO!

10-16

PERO FLASH HA PLANEADO SU ATAQUE CON CUIDADOSA ESTRATEGIA. ARROJANDO SU ESCUDO COMO UN DISCO GIGANTE, LO SIGUE CON UN PLACAJE DE FÚTBOL.

¡AHORA ESTAMOS A LA PAR, CUGAR! ¡VAMOS A RESOLVERLO A GOLPES!

¡GUARDIAS! ¡DETENED A FLASH!

PERO LA VENGATIVA REINA TIGRA ESTÁ DECIDIDA A QUE SU TORNEO FINALICE CON UNA DERROTA FATAL PARA FLASH.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

QUIERO QUE LOS DOCTORES ME ATIENDAN ANTES DEL PRÓXIMO COMBATE.

POR SUPUESTO, CUGAR... LO QUE SEA PARA UN MEJOR ESPECTÁCULO, Y TAMBIÉN PODRÍAMOS CURAR A FLASH.

10-17

SIGUE: ¡LA DAGA DE LA MUERTE!

PUEDES VENIR AL HOSPITAL CONMIGO. ME ENTRETENDRÁ VEROS A TI Y A FLASH... YA QUE PRONTO MORIRÁ EN EL TORNEO DE DUELOS.

¡ERES UNA TIGRESA CRUEL Y CELOSA! SABES QUE EL PRÍNCIPE CUGAR NUNCA PODRÍA TOCAR A FLASH, SI ESTUVIERAN EN IGUALDAD.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OH, FLASH, QUERIDO... ¡NO LES DEJES QUE TE VENZAN!

¡HARÉ LO QUE PUEDA, DALE, Y ESA GRAN DEPORTISTA, TIGRA, HARÁ LO QUE PUEDA PARA DARLE ALGUNA VENTAJA A CUGAR!

¡NO PUEDES ENGAÑARME PARA DARTE UN DESCANSO, FLASH!

¡TOMA *MI* DAGA PARA EL PRÓXIMO COMBATE, PRÍNCIPE CUGAR!

LO HARÉ, POR TU PLACER... ¡Y EL MÍO!

10-19

ESTA EXPERIENCIA NORMALMENTE ACABA CON EL CONDENADO. ¡TIENES UNA MANO LIBRE PARA LUCHAR CON EL PRÍNCIPE CUGAR, ARMADO CON LA AFILADA DAGA DE LA MUERTE!

•Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUENTAS CON MI PERMISO REAL PARA ACABAR CON ÉL EN ESTA PRUEBA, CUGAR.

¡GRACIAS, REINA TIGRA!

TE OLVIDAS DE ALGO, HÉROE. ¡NO ME PEDISTE *MI* PERMISO!

¡TE MOSTRARÉ LO MUCHO QUE NECESITO TU PERMISO!

10-20

¡CUGAR ATACA A FLASH CON SU AFILADA DAGA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-21

CON UNA MANO ATADA ATRÁS, FLASH FRACASA EN HACERSE CON LA DAGA. CUGAR SE LIBERA, SIN RESTRICCIONES...

¡QUERÍA DARTE UN PRIMER PLANO DE LA EJECUCIÓN, REINA TIGRA!

¡NO VENDAS LA PIEL ANTES DE CAZAR AL OSO, HÉROE!

10-21

MÁS CAUTO AHORA, CUGAR SE LANZA COMO UN ESPADACHÍN PARA LLEVAR A SU ENEMIGO DESARMADO CONTRA LA PARED.

VAMOS, HÉROE. ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ¿QUIERES QUE ME ATE ATRÁS TAMBIÉN LA OTRA MANO?

DESARMADO CONTRA LA DAGA DE CUGAR, FLASH SABE QUE SU ÚNICA ESPERANZA ES OBLIGAR A SU ENEMIGO A UN MOVIMIENTO DESCUIDADO...

CON UNA COORDINACIÓN EXACTA, FLASH SALTA A UN LADO CUANDO CUGAR SE LANZA A MATAR.

10-22

MIENTRAS CUGAR INTENTA ARRANCAR LA DAGA DE LA PARED, NO LOGRA VER A SU OPONENTE DESARMADO.

CUGAR INTENTA SACAR LA DAGA DE LA PARED, PERO FLASH VA DIRECTO A POR SU ENEMIGO.

¡ATURDIDO Y ASUSTADO, CUGAR HUYE DE SU OPONENTE CON UN SOLO BRAZO!

10-23

¡GUARDIAS! ¡DETENED LA PRUEBA!

CUANDO LA VENTAJA FAVORECE A FLASH, LA REINA TIGRA, EN UNA RABIETA DE AMARGA DECEPCIÓN, DETIENE LA PRUEBA.

¡PERO NO ES JUSTO! ¡DETIENES EL TORNEO CADA VEZ QUE FLASH TIENE UNA OPORTUNIDAD!

¡ESTÁ EN MI PODER Y JAMÁS LE PERDONARÉ!

NO LO SABES, PERO AHORA ESTÁS EN MI PODER. Y TE PERDONARÉ. OBSERVA LA BARANDA DEL PALCO, JUSTO DELANTE DE TI... ¡Y RECUERDA, PODRÍA SER FÁCILMENTE TU TRAICIONERO CORAZÓN!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-24

¡INSOLENTE DEMONIO, TE ODIO POR ESO! QUEBRARÉ TU ESPÍRITU... ¡TE HARÉ ROGAR PIEDAD!

SIGUE: ¡EL PILAR DEL DESTINO!

LOS GUARDIAS DE TIGRA SE ACERCAN A FLASH... CON GRAN RESPETO POR SU DESTREZA EN LA LUCHA.

¿POR QUÉ NO DEJAS QUE ACABEMOS EL DUELO, TIGRA? ¿TIENES MIEDO DE QUE LO PIERDA CUGAR?

10-26

ESE TRUCO NO FUNCIONARÁ, FLASH. NO PUEDES OBLIGARME A DARTE NINGUNA OPORTUNIDAD. YO HAGO LAS REGLAS A MI MEDIDA.

OH, FLASH, ¿POR QUÉ TIENES QUE SER TAN TERCO? ¿POR QUÉ NO TE RINDES Y ME RUEGAS POR TU VIDA? TAL VEZ SEA AMABLE CON UN HOMBRE TAN VALIENTE Y APUESTO.

SUPONGO QUE SIMPLEMENTE NO SÉ CÓMO ROGAR, TIGRA.

10-26

TE LO ADVIERTO, NINGÚN HOMBRE HA CONSEGUIDO SOBREVIVIR AL ÚLTIMO DUELO. TUS MANOS Y PIES ESTARÁN ENCADENADOS A UN POSTE, MIENTRAS QUE CUGAR TENDRÁ UNA ESPADA...

¿CREES QUE LE ESTÁS DANDO UNA OPORTUNIDAD JUSTA A TU CAMPEÓN?

10-27

¡DEBERÍA EJECUTARTE POR TU INSOLENCIA! PERO TE DARÉ UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD. ¿JURAS SER MI LEAL SÚBDITO Y ESCLAVO?

¡PREFIERO MORIR COMO UN HOMBRE LIBRE!

¡LLEVADLO A LA ARMERÍA Y ENCADENADLO PARA EL DUELO FATAL! PRÍNCIPE CUGAR, CUIDA QUE TU ESPADA ESTÉ AFILADA.

¡SERÁ EL MOMENTO MÁS FELIZ DE MI VIDA, MI REINA!

10-27

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SU MAJESTAD, ESTE DUELO ES TAN INJUSTAMENTE DESIGUAL, COMO REINA Y COMO MUJER, ¿NO SERÁ MISERICORDIOSA?

COMO REINA, HE ORDENADO QUE SE COMPLETE EL DUELO. COMO MUJER, QUIERO VER A FLASH ROGANDO POR SU VIDA.

PIDO CLEMENCIA POR SU VIDA, REINA TIGRA... SERÉ VUESTRA DEVOTA SÚBDITA... ¡HARÉ CUALQUIER COSA!

¡TÚ NO ME INTERESAS, CHICA! ¡ES FLASH EL QUE DEBE PAGAR POR DESAFIARME Y DESPRECIARME!

10-28

DALE, ENCERRADA EN SU HABITACIÓN HASTA QUE LLEGUE LA HORA DEL TORNEO, SE DESLIZA POR UNA VENTANA SIN VIGILANCIA.

¡DEBO VOLVER A VER A FLASH!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA ORDENÓ QUE LO LLEVARAN A LA ARMERÍA. ¡DEBE DE SER ESTO!

DALE, DESPROTEGIDA Y OLVIDADA, INTENTA ENCONTRAR A FLASH PARA AYUDARLE O DARLE SU ÚLTIMO ADIÓS ANTES DEL FATAL DUELO.

¡TE TENGO! ¿QUÉ HACES RONDANDO POR AQUÍ? ¡POR LOS BIGOTES DE TAO! ¡ES LA CHICA DE FLASH, DALE!

SEAS QUIEN SEAS, ¿ME DEJARÁS VERLO?

¡SOY EL SARGENTO FIDOR, SEÑORA, Y ME COSTARÍA LA VIDA SI LE LLEVO HASTA ÉL!

HAY MUCHOS GUARDIAS... PERO NO PUEDO EVITAR ADMIRAR LA VALENTÍA DE FLASH Y, POR SU BIEN, TE DEJARÉ ESCAPAR. ¡VETE, NIÑA! LE DIRÉ QUÉ INTENTASTE VERLO.

10-29

FLASH ESTÁ MUY BIEN CUSTODIADO, DALE NO PUEDE LLEGAR HASTA ÉL.

ODIO HACER ESTO, PERO ES LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA FLASH...

PRINCIPE CUGAR, ¿ESTÁ AQUÍ?

POR FAVOR, PRÍNCIPE, NO SIGA CON ESTE TORNEO INJUSTO. ¡ES UN ASESINATO!

NO, ES UNA EJECUCIÓN... ¡Y UN PLACER!

¡UNA VEZ ME DIJO QUE ME AYUDARÍA SI SE LO PEDÍA!

SI RENUNCIO A FLASH POR TI, ¿LE PERDONARÁS LA VIDA?

SÍ... ¡SUPONGO QUE LO VALES!

10-30

SÓLO EL PENSAMIENTO DEL PELIGRO QUE SE CIERNE SOBRE FLASH PUEDE HACER QUE DALE SOPORTE EL TOQUE DEL PRÍNCIPE "ROMPECORAZONES".

SU MAJESTAD, PERDONO LA VIDA DE MI OPONENTE. RENUNCIO AL DUELO DEL TORNEO.

¿POR QUÉ LO HACES, CUGAR? ¿TIENES MIEDO DE FLASH? NO DEJARÉ QUE PIERDAS...

10-31

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA CONOCE MUY BIEN LAS DEBILIDADES DE CUGAR, ¡Y DESCUBRE LA VERDAD!

¿O SEA QUE ESTA MUJER HA INTENTADO SOBORNARTE? ¡TE PROHÍBO QUE RENUNCIES! ¡PROCEDE, U OS EJECUTARÉ A LOS DOS!

INDIGNADO, FLASH RECHAZA EL SACRIFICIO DE DALE.

¡VAMOS, LUCHA, ROMPECORAZONES AMARILLO! ¿CÓMO TE ATREVES A TOCAR A DALE?

SIGUE: ¡EL DUELO FINAL!

FLASH INSISTE EN QUE CUGAR CONTINÚE CON EL TORNEO DE DUELOS...

¡NO ME ESCONDERÉ TRAS LAS FALDAS DE UNA MUJER!

¿TE ATREVES A ABOFETEARME, A UN PRÍNCIPE DE FORESTIA? ¡TE MATARÉ POR ESO!

ESE ES EL ESPÍRITU ADECUADO, CUGAR. ACABA EL TORNEO EN UN DESTELLO DE GLORIA... ¡Y PONLE FIN A ESTE INSOLENTE DE FLASH!

TU CASTIGO SERÁ CONTEMPLAR EL DESTINO DE FLASH. ¿VES ESE POSTE EN LA ARENA? ¡SERÁ ENCADENADO A ÉL, MIENTRAS CUGAR LE ATACA CON UNA ESPADA!

NO... ¡NO!

11-2

¡TE RUEGO QUE LO PERDONES! SERÉ TU ESCLAVA... ME CASARÉ CON CUGAR... ¡HARÉ LO QUE DIGAS! ¡TRATARÉ DE PERSUADIR A FLASH DE CONVERTIRSE EN TU ESCLAVO, PERO NO LO MATES!

¿QUÉ?

¿CÓMO OSAS PRETENDER QUE PODRÍAS PERSUADIRLO CUANDO YO NO PUDE? NO, SU CONDENA ESTÁ SELLADA. ¡SE ATREVIÓ A DESAFIARME, A LA REINA DE FORESTIA!

FLASH, ENCADENADO DE MANOS Y PIES, ES CONDUCIDO AL PILAR DE LA MUERTE.

LUCHASTE BIEN, FLASH, LÁSTIMA QUE YA NO TENGAS OPCIONES... ¡NO IMPORTA LO BIEN QUE ESQUIVES, CUGAR ACABARÁ CONTIGO!

11-3

¡ODIO VER A UN BUEN LUCHADOR MASACRADO POR UN COBARDE!

GRACIAS, AMIGO.

EL SARGENTO FIDOR ESTÁ TAN ADMIRADO DE LA HABILIDAD Y VALENTÍA DE FLASH EN EL DESIGUAL TORNEO DE MUERTE QUE ABRE EN SECRETO UN GRILLETE EN EL DUELO FINAL...

PERO EL JUEGO LIMPIO NUNCA HA SIDO RIVAL PARA LOS CELOS DESMEDIDOS DE UNA MUJER... TIGRA INSPECCIONA LAS CADENAS DE FLASH.

¡DEJASTE ESTE GRILLETE SIN CERRAR, FIDOR, ESTÚPIDO! ¿O LO HICISTE A PROPÓSITO?

ADIÓS, QUERIDO MÍO. ¡RECUERDA, SIEMPRE TE AMARÉ!

TOMANDO UN LÁTIGO, LA REINA TIGRA DESCARGA SU FURIA SOBRE EL DESDICHADO FIDOR. DALE APROVECHA LA CONFUSIÓN PARA UNA ÚLTIMA DESPEDIDA.

11-4

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MUY BIEN, TIGRA... ¡ESTOY LISTO CUANDO LO ESTÉIS CUGAR Y TÚ!

CON EL BESO DE DESPEDIDA DE DALE EN SUS LABIOS, FLASH SE DISPONE A LUCHAR HASTA EL FINAL, POR INJUSTO QUE PUEDA SER EL DUELO.

¡NO TE PREOCUPES, TIGRA, YA LO TENGO, ES PAN COMIDO!

ADELANTE, MI PRÍNCIPE. RECUERDA, SEGÚN LAS REGLAS DEBES ACABAR CON ÉL EN UNA HORA O GANARÁ.

¡POR TAO! ¡CASI ME ATRAPAS!

ENCADENADO A UN POSTE, APARENTEMENTE A MERCED DE SU ENEMIGO, FLASH ES AÚN TAN RÁPIDO QUE SE BURLA DEL ESPADACHÍN, CUGAR.

11-5

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ADELANTE, CUGAR, VEN AQUÍ! ¿ES QUE TIENES MIEDO DE QUE TE QUITE LA ESPADA?

CUGAR RODEA CON CUIDADO EL POSTE DE FLASH, INTENTANDO HACER QUE SU ENEMIGO DESARMADO SE EXPONGA PARA UN ATAQUE FATAL.

FURIOSO DE SER UNA VÍCTIMA INDEFENSA DEL JUEGO DE CUGAR, FLASH DE REPENTE AFERRA EL ENORME TRONCO CON TODA SU FUERZA...

11-6

CON UN TREMENDO ESFUERZO, FLASH EXTRAE EL PILAR DE LA MUERTE DEL SUELO. SU ENEMIGO ARMADO ECHA A CORRER HORRORIZADO... ¡UN INSTANTE DEMASIADO TARDE!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEJANDO A CUGAR INCONSCIENTE, FLASH RÁPIDAMENTE SE ESCABULLE DEL ARRANCADO POSTE.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-7

LOS GUARDIAS DE TIGRA CORREN HACIA FLASH... PERO SE DETIENEN ASOMBRADOS CUANDO TOMA A LA REINA COMO REHÉN. ¡NO SABEN QUE NUNCA PODRÍA HERIR A UNA MUJER!

TIGRA... ¡DI A TUS HOMBRE QUE SE DETENGAN SI QUIERES VIVIR!

PERO LA VOLUBLE Y FEROZ REINA SORPRENDE INCLUSO A FLASH CON SU SIGUIENTE MOVIMIENTO...

¡OH, FLASH, MI HÉROE, NO PUEDO SEGUIR LUCHANDO CONTIGO! ME HAS CONQUISTADO. TE PERDONO. TE AMO.

SIGUE: ¡MÁS PELIGROSA QUE UN ENEMIGO!

YA NO ME QUEDA ORGULLO. ¡TE QUIERO, MI HÉROE!

¿ESTÁS ENGAÑÁNDOME PARA QUE TE SUELTE?

*FLASH SOSPECHA DE UN ENGAÑO CUANDO LA REINA TIGRA DE REPENTE PASA DE SER UN DESPIADADO VERDUGO A UNA ARDIENTE Y TIERNA MUJER.*

¡NO! ¡NO ME SUELTES NUNCA, FLASH, ABRÁZAME ASÍ PARA SIEMPRE!

NO CONFÍO EN TI, TIGRA. ¡HACE UN MINUTO ORDENABAS A CUGAR QUE ME MATARA!

11-9

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CUGAR? ¡ESE DÉBIL COBARDE! GUARDIAS, LANZADLO AL ABREVADERO PARA QUE SE RECOBRE... NO, FLASH TE JURO POR MI TRONO QUE NO SERÁS DAÑADO... ¡MIENTRAS TE QUEDES CONMIGO!

SU MAJESTAD QUERÍA LAS LLAVES DE LOS GRILLETES DE FLASH. EL SARGENTO FIDOR SE LOS QUEDÓ CUANDO INTENTÓ LIBERAR A FLASH. ¿DEBEMOS ENCARCELAR A FIDOR?

Copr. 1942, King Fea ures Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PUEDES CASTIGAR A FIDOR POR INTENTAR AYUDARME, TIGRA, YA QUE TÚ MISMA ACABAS DE HACER LO MISMO!

MUY BIEN, FLASH. ¡PERDONO A FIDOR POR SU TENTATIVA DE DESOBEDIENCIA!

GRACIAS, MAJESTAD... Y GRACIAS A TI, FLASH.

11-10

*DALE SE SIENTE OLVIDADA MIENTRAS FLASH SE MARCHA CON TIGRA... NO VE QUE FLASH LE GUIÑA EL OJO EN SECRETO, COMO DICIENDO: "¡ENTIENDE QUE LE SIGO EL JUEGO A LA REINA POR TU BIEN!".*

MI HÉROE, DEBEMOS CELEBRAR UN BANQUETE REAL PARA CELEBRAR TU INCREÍBLE VICTORIA. ¡ERES EL ÚNICO HOMBRE EN LA HISTORIA DE FORESTIA EN VENCER EN EL TORNEO DE LA MUERTE!

11-11

*TODA LA NOBLEZA DE FORESTIA BRINDA POR EL NUEVO CAMPEÓN, PERO FLASH ADVIERTE LA AUSENCIA DE DOS IMPORTANTES FIGURAS...*

¿DÓNDE ESTÁ EL PRÍNCIPE CUGAR? ¿Y DÓNDE ESTÁ DALE?

AHORA TRAERÁN A CUGAR. PERO ESA CHICA... ¿ES MÁS IMPORTANTE PARA TI QUE YO?

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SABES QUE ERES LA MUJER MÁS IMPORTANTE DE FORESTIA, TIGRA.

*FLASH DE REPENTE ADVIERTE QUE UNA PALABRA DE SU AMOR POR DALE LLEVARÍA A LA CELOSA REINA A DESTRUIRLA.*

SU MAJESTAD ORDENÓ TRAER AL PRÍNCIPE CUGAR, EL PERDEDOR DEL TORNEO.

OH, SÍ. FLASH, COMO GANASTE, LA VIDA DE CUGAR ESTÁ EN TUS MANOS. ¿LO QUIERES COMO ESCLAVO O HAGO QUE LO EJECUTEN?

11-12

SARGENTO FIDOR, POR FAVOR LIBERE A SU PRISIONERO... PRÍNCIPE CUGAR, TE DEVUELVO LA LIBERTAD.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DEVOLVERÉ ESTE NOBLE GESTO ALGÚN DÍA, FLASH.

ESO FUE UN ERROR. CUGAR ES CRUEL Y VENGATIVO... ¡JAMÁS TE PERDONARÁ POR OBLIGARLE A ESTAR EN DEUDA PÚBLICAMENTE!

¡YA BASTA! ¡VEN, FLASH! QUIERO MOSTRARTE LA VISTA DESDE EL BALCÓN DE PALACIO.

*LA TEMPERAMENTAL TIGRA DE REPENTE SE ABURRE EN SU BANQUETE PARA CELEBRAR LA VICTORIA DE FLASH.*

¿NO ES MI REINO ENCANTADOR A LA LUZ DE LA LUNA? TAL VEZ LO COMPARTAS ALGÚN DÍA CONMIGO, MI QUERIDO HÉROE. ENTONCES YO SERÍA MUY AMABLE CON ESA CHICA, DALE.

11-13

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*FLASH SE DICE QUE ESTÁ FINGIENDO SEGUIR LOS PLANES DE TIGRA, SOLO PARA PROTEGER A DALE DE LA IRA DE LA REINA... PERO LA FEROZ REINA SIENTE UNA PELIGROSA FASCINACIÓN POR ÉL.*

¡FLASH Y TIGRA! ¡Y YO ESPERABA GANARME A LA REINA ALGÚN DÍA! ¡NO PUEDE HACERME ESTO!

*DOLIDO POR SU DERROTA ANTE FLASH EN EL TORNEO, EL PRÍNCIPE CUGAR MEDITA. EN LA OSCURIDAD, OBSERVA EL BALCÓN DE PALACIO...*

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 11-14

*MERODEANDO POR LA ZONA, CUGAR DESCUBRE QUÉ APARTAMENTO HA SIDO ASIGNADO AL NUEVO HUÉSPED DE PALACIO, FLASH GORDON.*

¡DEBO CONTACTAR CON DALE DE ALGÚN MODO, DEBE DE ESTAR PREOCUPADA!

*Y FLASH TAMBIÉN ESTÁ DEMASIADO PREOCUPADO POR EL DESTINO DE DALE Y EL SUYO PARA SENTIR LA AMENAZA DEL ENEMIGO ACECHANDO FUERA DE SU VENTANA.*

SIGUE: **EL ASESINO**

¡NO VIVIRÁ PARA BURLARSE DE MÍ!

*LA RETORCIDA MENTE DE CUGAR CULPA A FLASH POR REDUCIRLE DE UN RESPETADO PRÍNCIPE DE FORESTIA AL HAZMERREÍR DE LA CORTE.*

*DE REPENTE FLASH APAGA SU LUZ Y ABRE LA VENTANA. CUGAR SE FUNDE ENTRE LAS SOMBRAS, TEMIENDO HABER SIDO DESCUBIERTO.*

DEBO VER A DALE Y EXPLICARLO TODO... ¡DEBE DE ESTAR PREOCUPADA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*FLASH SE ESCABULLE CASI FURTIVAMENTE POR LA VENTANA. CUGAR PIENSA EN ATACAR... ENTONCES DECIDE SEGUIRLE, ESPERANDO ATRAPAR A FLASH EN ALGÚN ACTO QUE VUELVA A LA REINA TIGRA CONTRA ÉL.*

GRACIAS POR ENCONTRARME ESTAS HABITACIONES, SARGENTO FIDOR. SUPONGO QUE FLASH ESTÁ DEMASIADO INTERESADO EN LA REINA TIGRA PARA ACORDARSE DE MÍ.

NO DEBES CREER ESO, DALE. DURANTE TODO EL TORNEO DE DUELOS ESTUVO PREGUNTANDO CÓMO TE ESTABAN TRATANDO.

¡FIDOR, AMIGO MÍO! QUÉ SUERTE ENCONTRARTE. DIME, ¿DÓNDE ESTÁ DALE?

LE DI MI CASA, FLASH. MEJOR QUE VAYAS A VERLA... ESTÁ MUY PREOCUPADA POR TI Y LA REINA.

¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

RÁPIDO, DÉJAME ENTRAR ANTES DE QUE ALGUIEN ME VEA. ME ESCABULLÍ DE PALACIO... TENÍA QUE DECIRTE QUE SOLO ESTOY INTENTANDO PROTEGERTE DE TIGRA.

¡JA! ¿ASÍ QUE TIGRA CREE QUE PUEDE GANARSE A FLASH? YA ESTÁ TRAMANDO A SUS ESPALDAS... ¡SI SE LO DIGO, SERÁ MEJOR VENGANZA CONTRA FLASH QUE MATARLO! ¡SÉ LO FIERA QUE PUEDE SER TIGRA!

*CUGAR SIGUE A FLASH HASTA LA CASA DONDE SE ENCUENTRA DALE...*

*CUGAR CORRE AL PALACIO DE TIGRA...*

¿QUÉ ES ESA HISTORIA FANTÁSTICA?

MAJESTAD, ¡JURO QUE LOS VI. ¡PROBABLEMENTE ESTÉN PLANEANDO ESCAPAR ¡JUNTOS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO CREERÉ ESTO DE MI HÉROE, FLASH, A MENOS QUE LO VEA... ¡Y SI ESTÁS MINTIENDO, CUGAR, PAGARÁS POR ELLO!

DEBES CREERME, DALE, QUERIDA. SOLO ESTOY GANANDO TIEMPO CON TIGRA, HASTA QUE PODAMOS ESCAPAR. ¡DE LO CONTRARIO, TE MATARÁ!

*SIN SABER QUE HA SIDO ESPIADO POR CUGAR, FLASH PASA UNOS POCOS PRECIOSOS MOMENTOS CON DALE...*

¡ALGUIEN LLAMA!

ABRE LA PUERTA... TE PROTEGERÉ SI HAY PROBLEMAS...

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FIDOR! ¿QUÉ OCURRE?

¡MUCHO! CUGAR SIGUIÓ A FLASH AQUÍ... ¡Y AHORA TRAE A TIGRA Y SUS GUARDIAS PARA ARRESTAR A FLASH! ¡YO ME HE ADELANTADO A ELLOS!

11-19

¡NO DEJARÉ QUE TIGRA TE ATRAPE, DALE!

¡NO, FLASH, DEBES IRTE ANTES DE QUE ELLA Y CUGAR LLEGUEN!

FIDOR TIENE RAZÓN, QUERIDO. ¡POR FAVOR, VETE!

11-20

¡ABRE, FLASH! ¡TE HEMOS ATRAPADO, DEMONIO TRAIDOR!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*EN CONTRA DE SU VOLUNTAD, FLASH ABANDONA LA CASA... PERO MONTA GUARDIA ENTRE LAS SOMBRAS DE FUERA.*

11-20

¿SOLO ESTÁ FIDOR? ¡DEBÍ HABER SABIDO QUE CUGAR ERA UN ESTÚPIDO EMBUSTERO!

¡PERO VI A FLASH! ¡INSPECCIONAD LA CASA!

TU ODIO ABSURDO ME HA ARRASTRADO A UNA BÚSQUEDA INÚTIL, CUGAR. ¡PAGARÁS POR ESTO!

¡POR LA BARBA DE TAO, LO VI! ¡DEBE DE HABER ESCAPADO ANTES DE QUE RODEÁRAMOS LA CASA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*FLASH MONTA GUARDIA HASTA QUE LA CELOSA REINA ABANDONA LA CASA DE DALE.*

*FLASH CORRE DE VUELTA A SU APARTAMENTO EN PALACIO...*

¡APUESTO A QUE EL PRÓXIMO MOVIMIENTO DE CUGAR SERÁ MOSTRAR A TIGRA QUE NO ESTOY EN MIS HABITACIONES!

11-21

PERDÓN POR MOLESTARTE, FLASH, PERO CUGAR PRETENDÍA HABERTE VISTO RONDANDO DURANTE LA NOCHE.

¡CON TU PERMISO, TIGRA, LE ENSEÑARÉ A MI AMIGO CUGAR A OCUPARSE DE SUS ASUNTOS!

*SIGUE:* ***LA VENGANZA DE CUGAR***

EL PRÍNCIPE CUGAR ESTÁ ENLOQUECIDO POR EL FRACASO DE SU PLAN PARA ATRAPAR A FLASH.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TE MATARÉ POR ROBARME A TIGRA, FLASH GORDON!

¡CUIDADO, FLASH, QUERIDO!

¡QUITA DE EN MEDIO, TIGRA, YO ME OCUPO!

11-23

¡NO JUEGUES CON CUCHILLOS, CUGAR, PODRÍAS CORTARTE!

¡FLASH GORDON, ERES EL HOMBRE MÁS FUERTE QUE HE VISTO!

LA REINA TIGRA PIENSA QUE FLASH Y CUGAR HAN LUCHADO POR ELLA, Y SU TREMENDA VANIDAD SE SIENTE HALAGADA.

MERECES UNA RECOMPENSA POR SER TAN VALIENTE, FLASH.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CREO QUE MEJOR HACEMOS QUE EL SARGENTO FIDOR ENCIERRE A CUGAR HASTA QUE SE CALME, ¿VERDAD, TIGRA?

NO ME IMPORTA QUÉ HACES CON ÉL... ¡TE VEO MAÑANA, QUERIDO!

11-24

FLASH ESTÁ SORPRENDIDO AL DESCUBRIR CÓMO LE TRATA LA TEMPESTUOSA REINA. OFRECE UNA EXCUSA PARA MARCHARSE.

EL SANGUINARIO CUGAR AÚN ESTÁ INCONSCIENTE, MIENTRAS FLASH LO LLEVA A CASA DEL SARGENTO FIDOR.

11-25

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¿QUÉ SUCEDIÓ?

AQUÍ NUESTRO AMIGO INTENTÓ MATARME, ¿LO ENCERRARÁS HASTA QUE DECIDAMOS QUÉ HACER CON ÉL?

FIDOR APARECE ENTRE LAS SOMBRAS, DONDE HA ESTADO VIGILANDO PARA PROTEGER A DALE.

OH FLASH, ¿NO PODEMOS ABANDONAR ESTE LUGAR HORRIBLE? ESTOY SEGURA DE QUE TIGRA NOS HARÁ ALGO TERRIBLE A TI O A MÍ.

SÉ VALIENTE, QUERIDA. LA CONVENCERÉ DE ALGÚN MODO. SOLO CONFÍA EN MÍ... OJALÁ PUDIERA DARTE UN BESO DE BUENAS NOCHES, PERO PODRÍA HABER ESPÍAS OBSERVÁNDONOS.

EL ATURDIDO ASESINO PRISIONERO, CUGAR, SE RECUPERA... JUSTO A TIEMPO DE VER LA DESPEDIDA DE FLASH A DALE.

NO ME IMPORTA SI LOS ESPÍAS DE TIGRA NOS VEN O NO. BUENAS NOCHES, QUERIDA MÍA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-26

CUGAR INTENTA PILLAR A FIDOR DESPREVENIDO Y ESCAPAR... PERO EL SARGENTO HA SENTIDO QUE SU CAUTIVO EMPEZABA A MOVERSE...

¡LA REINA TIGRA TE CASTIGARÁ POR ESTO CUANDO YO RECUPERE EL PODER, FIDOR! ¡PERO SI ME SUELTAS AHORA, TE DARÉ MIL TIGROLES DE ORO Y TE HARÉ CAPITÁN!

ESCUCHA... ¡FLASH ES MI AMIGO Y NO LE TRAICIONARÉ!

CREO QUE CELEBRARÉ UNA PARTIDA DE CAZA.

11-27

LA REINA TIGRA ES DEMASIADO VANIDOSA PARA CREER QUE FLASH PUDIERA PREFERIR A DALE ANTES QUE A ELLA, PERO CON ASTUCIA FEMENINA, TRAZA UN PLAN PARA ASEGURARSE...

MI VALIENTE FLASH, SÉ QUE DISFRUTARÁS DEL DEPORTE REAL DE FORESTIA, CAZAR LEONES DE LOS ÁRBOLES. Y HE DECIDIDO PERMITIR QUE TU AMIGUITA, DALE, NOS ACOMPAÑE...

FLASH INTENTA ADVERTIR A DALE DE QUE NO VENGA... PERO LAS RÁPIDAS E IMPERIOSAS ÓRDENES DE TIGRA LOS ARRASTRAN SIN REMEDIO AL PELIGROSO PLAN. LOS CAZADORES SACAN SUS LOPARES, FIEROS CABALLOS-LEOPARDO NEGROS.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS LOPARES TIENEN CARÁCTER, PERO PRONTO APRENDERÁS A CABALGARLOS, QUERIDA.

GRACIAS.

SOLO UNA MUJER COMO TIGRA IDEARÍA UN PLAN ASÍ... OBLIGAR A SU RIVAL, DALE, A IR EN LA CAZA DEL LEÓN DE LOS ÁRBOLES.

FLASH DOMINA RÁPIDAMENTE A SU FEROZ CABALLO-LEOPARDO, E INTENTA CALMAR AL CORCEL DE DALE... PERO TIGRA LE HA DADO DELIBERADAMENTE AL MÁS FURIOSO LOPAR DEL ESTABLO DE CAZA. ¡TIGRA PLANEA PONERLA EN EVIDENCIA O MATARLA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-28

DESDE LA VENTANA DE SU CELDA CUGAR OBSERVA EN CALLADA CONCENTRACIÓN, MIENTRAS EMPIEZA LA CAZA.

¡TIGRA ES UN DIABLO AL HACERLE ESO A DALE! PERO ES MI OPORTUNIDAD DE HUIR... ¡Y LOGRAR VENGARME DE FLASH!

SIGUE: CAZANDO LEONES

TODO VALE CUANDO TIGRA SE ENFRENTA A UNA RIVAL EN AMORES. LLEVA A FLASH Y DALE A UNA CAZA DE LEONES DE LOS ÁRBOLES, MONTADOS EN SALVAJES CABALLOS-LEOPARDO.

HAY QUIEN TIENE MIEDO DE MONTAR LOPARES. ¿QUIERES DEJARLO, DALE?

¡NO! DOMINARÉ A ESTA BESTIA DE ALGÚN MODO.

11-30

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OH, LO SIENTO TIGRA... ¿TE HE ASUSTADO?

¡NO SEAS ESTÚPIDO, PUEDO CABALGAR CUALQUIER LOPAR QUE EXISTA!

FLASH VE QUE TIGRA ESTÁ EXCITANDO DELIBERADAMENTE LA MONTURA DE DALE... ASÍ QUE "ACCIDENTALMENTE" EMPUJA EL LOPAR DE TIGRA PARA MANTENERLA OCUPADA...

FLASH MANTIENE A SU AGRESIVO LOPAR ENTRE DALE Y LA CELOSA REINA, QUE ESTÁ TRATANDO DE DERRIBAR A SU RIVAL.

NO CAIGAS, DALE... LOS LOPARES SUELEN ATACAR A UN JINETE CAÍDO.

GRACIAS POR EL CONSEJO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL LOPAR EN CABEZA CAPTA DE REPENTE EL RASTRO DE UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES. SU SÚBITO SALTO DERRIBA AL CAZADOR REAL QUE ACOMPAÑA AL GRUPO...

COMO UN RELÁMPAGO, EL FEROZ ANIMAL SE GIRA PARA ATACAR AL ATURDIDO CAZADOR... PERO FLASH ACUDE EN RESCATE DEL HOMBRE INDEFENSO...

12-1

CUANDO EL CAZADOR REAL DE TIGRA CAE AL SUELO, SU CABALLO-LEOPARDO SEDIENTO DE SANGRE SE DISPONE A ACABAR CON ÉL... PERO FLASH ES MÁS RÁPIDO...

12-2

SUPONGO QUE TENDRÁS QUE VOLVER ANDANDO, AMIGO.

FLASH, DE NO SER POR TU RÁPIDA ACCIÓN, JAMÁS VOLVERÍA A ANDAR.

¡YA BASTA! ¡VE A CASA, IDIOTA, Y APRENDE A CABALGAR!

SUFICIENTE, TIGRA. ¡NO PUEDES ESPERAR QUE TODOS CABALGUEN SUS LOPARES TAN BIEN COMO TÚ!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL CABALLO-LEOPARDO DE LA REINA DE REPENTE CAPTA EL RASTRO DE UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES Y LANZA UN GEMIDO FANTASMAL... EL GRITO DE CAZA DEL LOPAR.

12-3

CALMA, QUERIDA... ¡NO PUEDE SEGUIR ESTE RITMO MUCHO TIEMPO!

COMO SABUESOS LIBERADOS, LOS TRES LOPARES SE LANZAN A GRAN VELOCIDAD. INCLUSO TIGRA HA DE ESFORZARSE PARA MANTENERSE SOBRE LA SILLA...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FRENTE A LOS AULLANTES LOPARES, EL PERSEGUIDO LEÓN DE LOS ÁRBOLES CORRE POR SU VIDA, DIRIGIÉNDOSE DESESPERADAMENTE A LOS ÁRBOLES, CUYAS ENMARAÑADAS RAMAS FORMAN UN PELIGROSO CAMINO PARA UNA CARRERA DESENFRENADA...

¡SALTA, LOPAR, ARRIBA!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH RETIENE A SU LOPAR AL GALOPE, JUNTO A DALE.

¿QUIERES VOLVER, DALE?

¡ESTE ES UN DEPORTE TERRIBLEMENTE PELIGROSO!

¡NO! ¡NO DEJARÉ QUE TIGRA ME HAGA ABANDONAR!

12-4

¡HARÉ QUE FLASH PAGUE POR HUMILLARME A MÍ, A TODO UN PRÍNCIPE!

EN LA CAPITAL DE LA REINA TIGRA, EL VENGATIVO PRÍNCIPE CUGAR APROVECHA LA EMOCIÓN DE LA CAZA DEL LEÓN PARA ESCAPAR DE SU CELDA...

CUGAR ROBA UN UNIFORME DE CAZADOR REAL PARA DISFRAZARSE. MONTADO EN EL LOPAR MÁS TRANQUILO QUE PUEDE ENCONTRAR, SIGUE A LA PARTIDA DE CAZA.

¡EN LA CONFUSIÓN DE LA PERSECUCIÓN, PUEDO DISPARAR A FLASH O ASEGURARME DE QUE SU LOPAR CAE DE UN ÁRBOL!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL CAZADOR CUYA VIDA HA SALVADO FLASH MATANDO A SU LOPAR ESTÁ VOLVIENDO LENTAMENTE, CUANDO CUGAR PASA AL GALOPE.

QUÉ EXTRAÑO... EL PRÍNCIPE NUNCA HABÍA IDO DE CAZA... Y ESTÁ DISFRAZADO DE CAZADOR. Y TAMBIÉN ODIA A FLASH...

12-5

SIGUE: PELIGRO EN LOS ÁRBOLES

SIGUIENDO EL RASTRO DE UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES, TIGRA DEMUESTRA SU SANGRE REAL CANTANDO ALEGREMENTE, MIENTRAS LANZA SU FEROZ LOPAR HACIA LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES.

¿TE ENCUENTRAS BIEN, QUERIDA?

SÍ, QUERIDO. ¿NO ES DIVERTIDO?

DALE ESTÁ SECRETAMENTE ATERRORIZADA POR LOS GRANDES Y DESCONOCIDOS PELIGROS DE LA CAZA REAL... PERO PREFERIRÍA MORIR ANTES QUE MOSTRAR SU MIEDO ANTE TIGRA Y FLASH...

12-7

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN PLENA EMOCIÓN DE LA CAZA, FLASH TIENE QUE COMPARAR A ESAS DOS HERMOSAS, PERO COMPLETAMENTE DISTINTAS, MUJERES... UNA VALIENTE, FEROZ, CRUEL, FIERA... LA OTRA TIERNA, DULCE, AUNQUE CON UN CORAJE MAYOR QUE SUS MIEDOS FEMENINOS...

¡POR LAS OREJAS DE TAO, ESA DALE NO SE QUEDA ATRÁS!

CUANDO DALE ALCANZA UNA RAMA ESTRECHA, TIGRA HACE QUE SU LOPAR SALTE DE ESTA... ESPERANDO LANZAR A DALE POR LOS AIRES.

12-8

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL LOPAR DE DALE SE SALVA AGARRÁNDOSE A LA RAMA. FLASH DEDUCE SAGAZMENTE LO QUE TIGRA INTENTABA HACER... ASÍ QUE SE LANZA SOBRE SU RAMA COMO UN TRAMPOLÍN, PARA DARLE UNA NECESARIA LECCIÓN DE MODALES.

CUANDO TIGRA INTENTA HACER CAER A DALE, FLASH GIRA LAS TORNAS CON LA DESPIADADA REINA Y LA HACE SALTAR HACIA UN ÁRBOL CERCANO. FLASH LA SIGUE, RIENDO, SABIENDO QUE TIGRA CAERÁ DE PIE COMO UN GATO... Y ESPERANDO QUE HAYA APRENDIDO LA LECCIÓN.

¡LO HICISTE A PROPÓSITO, DEMONIO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CONFIESA, PILLASTRE. QUERÍAS REALMENTE HACERME CAER DE LA RAMA.

SABÍA QUE PODRÍAS CUIDAR DE TI, PERO NO ESTOY SEGURO DE QUE SOLO ESTUVIERAS JUGANDO CUANDO INTENTASTE HACER CAER A DALE. YA BASTA DE TRUCOS, TIGRA.

12-9

DE REPENTE, LOS TRES LOPARES DE CAZA LANZAN SU EXTRAÑO GRITO... EL RASTRO DE SU PRESA ESTÁ FRESCO... ¡EL PERSEGUIDO LEÓN DE LOS ÁRBOLES ES CONDUCIDO A TERRENO ABIERTO

EL AGOBIADO REY DEL BOSQUE CAE EN SU ÚLTIMO REFUGIO, UN PODEROSO ÁRBOL QUE SE ALZA EN MEDIO DEL CLARO.

12-10

LO TENEMOS ARRINCONADO. ¡DISPARARÉ HASTA QUE CAIGA!

NO, TIGRA. RECUERDA VUESTRO CÓDIGO DE CAZA. ¡TÚ Y YO SUBIREMOS A POR ÉL!

Copr. 1942. King Fe

NADIE EN MI REINO HA OSADO TREPAR A UN ÁRBOL TRAS UN LEÓN.

PUES YO LO HARÉ. HAS INTENTADO IMPRESIONARNOS... ¡AHORA TE TOCA A TI! ¿VIENES?

FLASH Y TIGRA ATAN SUS SANGUINARIOS LOPARES, MIENTRAS DALE MONTA GUARDIA PARA COMPROBAR QUE EL LEÓN ARRINCONADO NO TRATA DE HUIR.

12-11

IRÉ ADONDE UN HOMBRE SE ATREVA.

DEBO RECONOCERLO, TIGRA, TAL VEZ SEAS FEROZ E INJUSTA... ¡PERO ERES REALMENTE VALIENTE!

AÚN QUEDA MUCHO... EL LEÓN SUBIRÁ TODO LO QUE SE ATREVA, ANTES DE TENERLO A RAYA.

ES UN ÁRBOL ALTO... Y LOS LEONES SIEMPRE ESPERAN EN LA CIMA.

¡ESTE ES UN DEPORTE GENIAL! ¡ERES EL ÚNICO HOMBRE QUE MERECE COMPARTIR MIS CAZAS... Y TAL VEZ MI TRONO!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TIGRA Y FLASH SE APROXIMAN AL CLÍMAX DE UNA CAZA DE LEONES REAL... TREPANDO TRAS EL ANIMAL ARRINCONADO, LOS DOS CAZADORES SE APRESURAN EN SER EL PRIMERO EN MATAR.

ERES UNA CHICA EXTRAÑA, TIGRA.

TIGRA ESTÁ ABRUMADA POR SU ADMIRACIÓN POR FLASH. OLVIDA QUE LOS HOMBRES, Y LOS LEONES, NO SON TODOS IGUALES... QUE NO PUEDE CONTAR QUE HARÁN JUSTO LO QUE ELLA ESPERA...

12-12

SIGUE:

¡LUCHA A MUERTE!

¡ERES EL HOMBRE MÁS VALIENTE QUE CONOZCO, ESTOY LOCAMENTE ENAMORADA DE TI, FLASH!

¡NO ES MOMENTO PARA HABLAR DE ESO, TIGRA!

FLASH Y TIGRA COMETEN EL ERROR DE PENSAR QUE EL ATRAPADO LEÓN DE LOS ÁRBOLES TREPARÁ, COMO ES NORMAL, A LA CIMA DEL ÁRBOL ANTES DE CAER DEFINITIVAMENTE...

LA BESTIA ARRINCONADA SALTA TAN DE REPENTE Y CON TANTA FURIA QUE FLASH SOLO TIENE TIEMPO DE APARTAR INSTINTIVAMENTE A TIGRA FUERA DEL PELIGRO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1R-14

EL ARRINCONADO LEÓN DE LOS ÁRBOLES SALTA DE LA EMBOSCADA Y ATRAPA A FLASH, QUE ESTÁ EN TERRIBLE DESVENTAJA...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A PESAR DE SUS MAYORES ESFUERZOS, FLASH NO PUEDE ALCANZAR SU PISTOLA DE RAYOS. EN UN SEGUNDO EL LEÓN LO MATARÁ CON SUS GARRAS...

EN UNA ÚLTIMA Y DESESPERADA APUESTA, FLASH RETUERCE LA RAMA. ESPERA QUE EL LEÓN SUELTE SU AGARRE, POR MIEDO A CAER...

1R-15

ENZARZADOS EN UNA LUCHA MORTAL, FLASH Y EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES CAEN ATRAVESANDO LAS RAMAS DEL ÁRBOL.

1R-16

COMO UN FELINO, EL LEÓN INTENTA GIRARSE EN PLENO AIRE PARA ATERRIZAR DE PIE.

SEGURO DE SÍ MISMO, EL LEÓN CONSIGUE INTERRUMPIR SU CAÍDA Y ATERRIZAR EN LA RAMA MÁS BAJA DEL ÁRBOL... ¡Y AHORA FLASH ESTÁ ENCIMA!

¡YA TE TENGO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES LUCHAN POR SUS VIDAS... LA FUERZA Y DE FLASH SUS CONOCIMIENTOS DE LUCHA SE ENFRENTAN A LAS GARRAS Y COLMILLOS DE LA BESTIA.

12-17

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIN PENSAR EN EL PELIGRO, TIGRA SALTA DE RAMA EN RAMA ESPERANDO ALCANZAR A FLASH A TIEMPO PARA SALVARLO.

¡INTENTA ESTAR QUIETO PARA QUE PUEDA DISPARARLE, FLASH!

NO DISPARES, TIGRA... ¡PUEDO OCUPARME DE ÉL CON LAS MANOS DESNUDAS!

¡ES INCREÍBLE! ¡NINGÚN HOMBRE HA MATADO ANTES A UN LEÓN ASÍ!

PARA ASOMBRO DE LA REINA TIGRA, FLASH CONQUISTA AL LEÓN DE LOS ÁRBOLES CON LAS MANOS, ROMPIÉNDOLE LA ESPALDA MIENTRAS ESTE INTENTA POR ÚLTIMA VEZ CLAVARLE LAS GARRAS.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-18

¡ESTA CAZA DE LEONES REAL HARÁ HISTORIA EN FORESTIA!

HA SIDO DIVERTIDO, TIGRA. LA PIEL DEL LEÓN DEBERÍA SER UN BONITO TROFEO.

¡OH FLASH, GRACIAS A LOS CIELOS QUE VOLVISTE VIVO! ESTABA TAN PREOCUPADA...

¿PREOCUPADA? ¡DEBISTE HABERLO VISTO MATAR AL LEÓN! ¡FUE UN ENFRENTAMIENTO GLORIOSO!

FLASH REGRESA VICTORIOSO CON EL CONQUISTADO LEÓN DE LOS ÁRBOLES COMO TROFEO.

12-19

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CAPTANDO EL AROMA DEL LEÓN DE LOS ÁRBOLES, EL LOPAR DE DALE SE ALTERA Y SALTA PARA HACER PEDAZOS A SU ENEMIGO.

¡RETÉN A ESE LOPAR, ESTÚPIDA!

SIGUE: ACECHANDO A LOS CAZADORES

¡EH!

¡CUIDADO, FLASH, EL LOPAR TE ATACARÁ!

EL CABALLO-LEOPARDO DE DALE SE VUELVE LOCO AL OLER A SU PRESA, EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES QUE FLASH HA MATADO...

¡ERES MARAVILLOSO, FLASH! ¡NO TIENES MIEDO DE NADA!

12-21

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CALMA! ¡TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE AL LEÓN, AMIGO MÍO, PORQUE VAS A LLEVARLO DE VUELTA A FORESTIA PARA MÍ!

FLASH CONTROLA AL AGRESIVO LOPAR QUE SE HA VUELTO LOCO AL VER AL LEÓN DE LOS ÁRBOLES MUERTO.

ES EL LOPAR DE DALE... TENDRÁ QUE CABALGARLO DE VUELTA.

OH NO, TIGRA. ESTE CABALLO-LEOPARDO ES TAN FIERO, QUE VOY A CABALGARLO YO MISMO. DALE ESTARÁ MEJOR EN MI LOPAR.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN... SI ASÍ ES COMO LO QUIERES...

12 22

LA ALTIVA Y TEMPESTUOSA REINA ESTÁ TAN ASOMBRADA POR LA DESTREZA DE FLASH QUE SE ENCUENTRA OBEDECIENDO ÓRDENES... Y GUSTÁNDOLE.

REGRESANDO DE LA CAZA DE LEONES REAL, DALE SE SIENTE ORGULLOSA DE HABERLA SUPERADO SIN PERMITIR QUE SU RIVAL, TIGRA, LE HICIERA ABANDONAR. FLASH ESTÁ ORGULLOSA DE DALE, Y DE SU CRECIENTE PODER SOBRE LA PELIGROSA REINA. Y TIGRA ESTÁ PERDIDA EN SU ADMIRACIÓN POR EL HEROÍSMO DE FLASH.

¡PERO UNA SINIESTRA FIGURA SE DIRIGE HACIA ELLOS! ¡EL PRÍNCIPE AGUARDA CON INTENCIONES DE MATAR!

OIGO A ESOS LOPARES AULLANDO. ¡VIENEN POR AQUÍ! ¡DEBO EMBOSCARLOS!

12-23

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JA! ESTÁN SEGUROS DE USAR EL PUENTE ÁRBOL. ES UN LUGAR PERFECTO PARA UN "ACCIDENTE".

CUGAR, TRAMANDO VENGANZA CONTRA FLASH, AGUARDA PARA EMBOSCAR A LOS CAZADORES DE LEONES DE REGRESO.

CORTARÉ LA RAMA CASI EN DOS. ¡CUANDO SUS LOPARES SALTEN ENCIMA, CAERÁN AL VACÍO!

12-24

LA MALVADA TRAMPA DE CUGAR APENAS QUEDA PREPARADA A TIEMPO. ACABA DE CORTAR EN DOS LA RAMA CUANDO VE A FLASH, DALE Y TIGRA SUBIENDO POR EL TRONCO OPUESTO...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH ABRE CAMINO A LO LARGO DEL PUENTE ÁRBOL POR ENCIMA DEL FURIOSO TORRENTE. SU LOPAR SIENTE LA PRESENCIA DEL ASESINO AL ACECHO, CUGAR, EN EL ÁRBOL OPUESTO, PERO FLASH LE OBLIGA A AVANZAR...

EL LOPAR DE FLASH SALTA EL PEQUEÑO HUECO ENTRE LOS RETORCIDOS Y ALTOS ÁRBOLES... SEGUIDO DE CERCA POR DALE.

12-25

¡SOCORRO!

¡EL PESO DE LOS LOPARES AL SALTAR ROMPE LA RAMA QUE CUGAR HA CORTADO CON SU RAYO!

TIGRA OBSERVA HORRORIZADA... ¡Y EL ASESINO OCULTO, CUGAR, CONTEMPLA CON ALEGRÍA CÓMO FLASH Y DALE SE PRECIPITAN AL MORTÍFERO TORRENTE DE ABAJO!

QUE TAO LES AYUDE... ¡EL RÍO ESTÁ LLENO DE PECES-TIBURÓN!

12-26

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ATURDIDO POR LA TERRIBLE CAÍDA, FLASH TRATA DE NADAR AL SABER QUE SOLO ÉL PUEDE SALVAR A DALE. PERO A SU ALREDEDOR, EL AGUA BULLE DE ENEMIGOS OCULTOS...

SIGUE:

¡RÍO PELIGROSO!

LA TRAMPA ASESINA DE CUGAR HA ARROJADO A FLASH Y A DALE A UN RÍO LLENO DE VORACES PECES-TIBURÓN. PEOR EL ÚNICO PENSAMIENTO DE FLASH ES RESCATAR A LA CHICA MEDIO AHOGADA...

12-28

Copr 1942 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL GRITO DEL LOPAR, MIENTRAS LUCHA CONTRA LOS PECES-TIBURÓN DEL RÍO QUE YA ESTÁN DEVORANDO AL LEÓN DE LOS ÁRBOLES, ADVIERTE A FLASH DE QUE AHOGARSE ES EL MENOR DE LOS PELIGROS PARA DALE!

LOS PECES-TIBURÓN DEL RÍO SE VUELVEN LOCOS CON EL SABOR DE LA SANGRE MIENTRAS MASACRAN AL LOPAR DE FLASH Y EL LEÓN DE ÁRBOLES. FLASH LUCHA POR ALCANZAR LA ORILLA ANTES DE QUE SE CENTREN EN DALE Y ÉL.

Copr 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

12-29

PERO LOS HAMBRIENTOS PECES-TIBURÓN SE MUEVEN PARA CORTAR LA HUIDA DEL NADADOR. EL ANILLO DE LOBOS DEL RÍO SE REDUCE LENTA E IMPLACABLEMENTE... FLASH GANA UN INSTANTE DE SEGURIDAD MIENTRAS LOS PECES CANÍBALES SE DIRIGEN A SU CAMARADA HERIDO...

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO, FLASH?

EL IMPACTO DEL AGUA HELADA Y EL RUIDO DE LOS DISPAROS DE FLASH FINALMENTE HACEN REACCIONAR A DALE.

12-30

LAS ESPERANZAS DE FLASH SE RENUEVAN CUANDO ESCUCHA DE NUEVO LA QUERIDA VOZ DE DALE.

¡NADA CERCA DE MÍ MIENTRAS ABRO CAMINO HACIA LA ORILLA A TRAVÉS DE ESOS PECES-TIBURÓN!

Copr 1942 King Features Syndicate Inc. World rights reserved

¡PERO NI SIQUIERA LA MORTÍFERA PUNTERÍA DE FLASH PUEDE ROMPER EL ANILLO CANÍBAL DE PECES-TIBURÓN! EL CÍRCULO SE ESTRECHA Y FLASH SE RETIRA HASTA UNA ROCA MEDIO SUMERGIDA EN MEDIO DEL TORRENTE.

FLASH LUCHA HEROICAMENTE PARA SALVAR A SU QUERIDA DALE... PERO ES INÚTIL. ¡NO IMPORTA CUÁNTOS MATE, LOS SALVAJES PECES-TIBURÓN SIGUEN LLEGANDO!

¡DALE ES UNA CHICA VALIENTE, PERO NO PUEDE SOPORTAR EL HORROR DE SER DEVORADA POR LOS PECES CANÍBAL!

ES INÚTIL, QUERIDO FLASH. ¡GUARDA TU ÚLTIMO DISPARO PARA MÍ!

12-31

ES LA DECISIÓN MÁS DURA QUE HA AFRONTADO JAMÁS FLASH... PERO SABE QUE DEBE SALVAR A DALE DE UN DESTINO MÁS CRUEL QUE LA MUERTE...

ADIÓS, QUERIDA. ¡NOS IREMOS JUNTOS!

¡ESPERA! ¡NO LE DISPARES! ¡SIGUE LUCHANDO UN MINUTO MÁS, FLASH!

Copr 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PARA DARLE A FLASH UN RESPIRO MOMENTÁNEO EN MEDIO DEL ANILLO DE PECES-TIBURÓN CANÍBALES, LA REINA TIGRA SACRIFICA A SU LOPAR FAVORITO, DISPARÁNDOLE PARA QUE CAIGA ENTRE LOS VORACES MONSTRUOS DE RÍO...

1-1

FLASH Y DALE REDOBLAN SUS DISPAROS CONTRA LOS PECES-TIBURÓN, QUE SE DIRIGEN HAMBRIENTOS HACIA EL DESVENTURADO LOPAR. TIGRA SE ESFUERZA COMO UNA FURIA CON EL RASTRO DE LIANAS DEL ÁRBOL SUPERIOR...

¡INTENTARÉ LANZAROS UNA CUERDA! ¡SEGUID LUCHANDO!

Copr 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AGÁRRATE A MÍ, DALE... ¡INTENTARÉ SACARNOS DE AQUÍ!

LA AUDAZ Y EXPERTA REINA TIGRA ARROJA UNA LIANA A LA APURADA PAREJA EN EL RÍO...

1-2

¡CON LA FUERZA DE LA DESESPERACIÓN, FLASH INICIA UN ASCENSO A MANO HACIA LA SEGURIDAD... CON LOS FURIOSOS PECES-TIBURÓN PISÁNDOLE LOS TALONES!

Copr 1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: ¡TRAIDOR DESENMASCARADO!

EL ASTUTO TRUCO DE TIGRA, JUNTO A LA FUERZA Y VALENTÍA DE FLASH, PROMETEN LOGRAR SALVARLES A ÉL Y DALE DE LOS PECES-TIBURÓN; FLASH SUBE POR LA LIANA.

¡POR LOS DIENTES DE TAO, FLASH NO SALDRÁ DE ESTA!

EL TRAIDOR, CUGAR, ECHA ESPUMA POR LA BOCA AL VER A SUS VÍCTIMAS ESCAPAR DE SU TRAMPA.

ENLOQUECIDO DE ODIO, CUGAR OLVIDA LA PRUDENCIA. ¡ABANDONA SU ESCONDITE PARA DISPARAR CONTRA LA DELGADA LIANA DE FLASH!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-4

¡CUIDADO, FLASH!

¡LA RÁFAGA DE RAYOS DE CUGAR CORTA LA LIANA POR LA QUE FLASH Y DALE ESTABAN SUBIENDO PARA ESCAPAR DE LOS PECES-TIBURÓN!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-5

¡DIABLO TRAICIONERO, TE CAZARÉ COMO A UNA RATA!

TIGRA DISPARA CON FURIA A CUGAR, QUE HUYE ATERRORIZADO AL HABER SIDO DESCUBIERTO.

¡NADA A LA ORILLA, DALE, LOS RETENDRÉ!

FLASH SE HACE FUERTE EN EL AGUA, DISPARANDO CON AMBAS PISTOLAS A LOS PECES-TIBURÓN CUANDO SE ACERCAN.

ASUSTADA POR EL HORROR A LOS PECES CANÍBALES, DALE NADA FRENÉTICAMENTE HACIA LA ORILLA.

1-6

OH, ¿POR QUÉ TE ABANDONÉ? ¿POR QUÉ NO PUDE QUEDARME A MORIR CONTIGO?

SIN ARMAS, INCAPAZ DE AYUDAR A FLASH, DALE OBSERVA LA LUCHA CON ENORME ARREPENTIMIENTO...

PERO TIGRA TIENE UN ARMA... ¡Y DESDE SU PUNTO DE OBSERVACIÓN SUPERIOR TRAZA UN ANILLO DE FUEGO ALREDEDOR DE FLASH, PROTEGIENDO SU RETAGUARDIA MIENTRAS DISPARA PARA ABRIRSE PASO ENTRE LOS PECES-TIBURÓN!

¡VAMOS, FLASH! ¡OH, QUERIDO, SÁLVATE!

CON LA AYUDA DE LOS DISPAROS DE TIGRA, FLASH ALCANZA LA ORILLA DEL RÍO, DONDE DALE LE AYUDA A ESCAPAR DE LOS AGRESIVOS PECES-TIBURÓN.

¡OH QUERIDO, CREO QUE SE ME DETUVO EL CORAZÓN MIENTRAS NADABAS A LA ORILLA!

¡CRÉEME, DALE, TU CORAZÓN ES LO ÚNICO QUE SE HA PARADO! ¡NO HE NADADO TAN RÁPIDO EN MI VIDA!

OH FLASH, MI HÉROE... ¡AL FIN ESTÁS A SALVO!

TIGRA LANZA UNA LIANA HACIA FLASH.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-7

¡OH FLASH, GRACIAS A TAO QUE ESCAPASTE!

ES GRACIAS A TU BUENA PUNTERÍA QUE DALE Y YO SEGUIMOS VIVOS. SIEMPRE TE ESTARÉ AGRADECIDO POR SALVARLA, TIGRA.

1-8

OH SÍ. NO ME ACORDABA DE TI, DALE.

BIEN... GRACIAS IGUALMENTE, TIGRA...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUIDADO! ¡CUGAR INTENTA MATARNOS!

EN SU EMOCIÓN, HAN OLVIDADO A CUGAR... ¡HASTA QUE UN RAYO CASI ACIERTA A TIGRA!

CUGAR SE DA CUENTA QUE NO PUEDE PERMITIR QUE TIGRA REGRESE A LA CAPITAL, AHORA QUE SABE QUE INTENTÓ MATAR A FLASH... ASÍ QUE ARROJA UNA RÁFAGA DE RAYOS CONTRA EL SORPRENDIDO GRUPO...

EL RÁPIDO DISPARO DE FLASH OBLIGA A CUGAR A CUBRIRSE POR EL MOMENTO...

¡QUE TAO MALDIGA A ESE TRAIDOR ASESINO! ¡LE HARÉ PAGAR POR ESTO!

¡OJALÁ SEA ASÍ, PERO ACABO DE USAR MI ÚLTIMA CARGA DE RAYOS!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-9

SIGUE: ¡ACECHANDO A LOS CAZADORES!

LA EMBOSCADA DE CUGAR NOS HA DEJADO EN UNA SITUACIÓN COMPLICADA. ÉL CABALGA UN LOPAR, NOSOTROS TENEMOS QUE CAMINAR. MI PISTOLA DE RAYOS ESTÁ VACÍA, ¿QUÉ HAY DE LAS VUESTRAS?

A LA MÍA DEBERÍAN QUEDARLE ALGUNOS DISPAROS, QUERIDO. TÓMALA...

1-11

A MÍ AÚN ME QUEDAN LA MITAD DE MIS CARGAS. ¡PERO LA LLEVARÉ YO, FLASH!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DE REPENTE, UN BIEN DIRIGIDO DISPARO DEL EMBOSCADO CUGAR CASI LOS PILLA DESPREVENIDOS...

NO NOS QUEDAN SUFICIENTES CARGAS PARA UN DUELO A LARGO ALCANCE... Y ES DEMASIADO PELIGROSO PARA VOSOTRAS. ¡PODRÍA LANZARNOS ESE ÁRBOL ENCIMA!

HARÉ ALGUNOS DISPAROS PARA OBLIGARLE A CUBRIRSE... MIENTRAS, CORRED HACIA EL BOSQUE. ¡OS SEGUIRÉ!

1-12

EL DISPARO DE FLASH SE ACERCA TANTO AL ESCONDITE DE CUGAR QUE EL TRAIDOR NO SE ATREVE A DESCUBRIRSE... Y DALE Y TIGRA SE PONEN A SALVO A REGAÑADIENTES.

LA RÁFAGA DE RAYOS DE FLASH MANTIENE A CUGAR ESCONDIDO, MIENTRAS FLASH RETROCEDE, CUBRIENDO LA HUIDA DE LAS CHICAS.

Syndicate Inc. World rights reserved.

1-13

¡TENÍA TANTO MIEDO DE QUE TE HIRIERA CON TODOS ESOS DISPAROS, QUERIDO!

LA MAYORÍA FUERON MÍOS, DALE. CUGAR NO TIENE NADA QUE HACER SI EL OTRO DISPONE DE UN ARMA.

POR TAO, ¿POR QUÉ NO TE QUEDASTE Y MATASTE AL TRAIDOR?

PORQUE, MI PEQUEÑA DIABLESA, TU VALIENTE CUGAR PERMANECIÓ ESCONDIDO MIENTRAS YO SEGUÍA DISPARANDO... Y PORQUE ES MI OBLIGACIÓN PROTEGEROS.

¡VOY A BAJAR AL RÍO Y ENFRENTARME A ESE TRAIDOR INSOLENTE!

¡NO, NO LO HARÁS, DIABLESA CHIFLADA! ESTÁ ESPERANDO PARA EMBOSCARTE. SEGUIRÁS MI PLAN...

1-14

ESCUCHAD... CUGAR TIENE UN CABALLO-LEOPARDO Y PUEDE SUPERAR EL RÍO ATRAVESANDO CUALQUIER ÁRBOL. NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD ES ENGAÑARLE. ID RÍO ARRIBA LAS DOS, TAN SILENCIOSAMENTE COMO PODÁIS... YO IRÉ RÍO ABAJO HACIENDO MUCHO RUIDO. ¡DESPUÉS DARÉ LA VUELTA Y NOS REUNIREMOS!

TIGRA SE ALEJA EN SILENCIO, PREGUNTÁNDOSE CÓMO ESTE HOMBRE, FLASH GORDON, PUEDE HACER QUE LA REINA DE FORESTIA ACEPTE ÓRDENES... ¡Y LE GUSTE!

¡CUIDADO! ¡UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES! ¡CORRE, DALE! ¡MANTENTE CERCA DEL RÍO! ¡NO TE PIERDAS!

A MEDIO KILÓMETRO RÍO ABAJO, FLASH PROVOCA UN ALBOROTO PARA ATRAER AL TRAIDOR CUGAR EN LA DIRECCIÓN INCORRECTA...

ESPERANDO HABER ENVIADO A CUGAR A UNA BÚSQUEDA INFRUCTUOSA, FLASH VUELVE SOBRE SUS PASOS Y CORRE RÍO ARRIBA PARA UNIRSE A DALE Y TIGRA...

¡NO VAYAS TAN RÁPIDO, TIGRA, FLASH PODRÍA NO ALCANZARNOS!

NO TE PREOCUPES POR FLASH... NOS ALCANZARÁ, ¿NO PUEDES AGUANTARLO?

COMO PARA BURLARSE DEL INTELIGENTE PLAN DE FLASH, UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES HA OLIDO A LAS DOS CHICAS... ¡Y LAS ESTÁ ACECHANDO CON UN VORAZ APETITO!

1-15

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CON UN RUGIDO HAMBRIENTO, EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES CARGA CONTRA DALE Y TIGRA! ¡AMBAS HUYEN, LANZANDO CHILLIDOS DE HORROR!

...1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡A POR ELLA, LEÓN! FLASH NO PUEDE CULPARME SI EL LEÓN MATA A DALE... ¡Y YA NO TENDRÉ RIVAL PARA EL AMOR DE FLASH!

TIGRA TOMA SU PISTOLA DE RAYOS PARA DISPARAR AL LEÓN... PERO CUANDO VE QUE PERSIGUE A DALE, BAJA EL ARMA...

1-16

SIGUE:

¡EL DESTINO DE DALE!

LA DESPIADADA TIGRA SE NIEGA A DISPARAR EL RAYO QUE SALVARÍA A DALE DEL ATAQUE DEL LEÓN DE LOS ÁRBOLES.

¡SOCORRO! ¡FLASH!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World right, reserved

¡ATRAPADA EN LA ORILLA DEL RÍO, DALE DUDA HORRORIZADA AL PENSAR EN LOS PECES-TIBURÓN QUE LA AGUARDAN!

EL LEÓN ATACA... Y DALE INSTINTIVAMENTE SALTA PARA ALEJARSE DE SUS PELIGROSAS GARRAS...

1-18

PERSEGUIDA POR UN HAMBRIENTO LEÓN DE LOS ÁRBOLES, DALE SALTA HACIA EL RÍO... ¡UN TRAICIONERO TORRENTE LLENO DE PECES-TIBURÓN CON AFILADOS DIENTES!

¡ADIÓS, FLASH!

LOS MONSTRUOS DE RÍO ACUDEN AL SONIDO DE LA ZAMBULLIDA. ¡DALE, PRESA DE TERROR MIENTRAS SUS DIENTES RASGAN SU ROPA, SE AFERRA DESESPERADA A UN TRONCO FLOTANTE!

1-19

SE SUBE AL TRONCO A TODA PRISA... MIENTRAS, EN LA ORILLA, EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES CLAVA SUS GARRAS CUANDO SIENTE EL TERRENO DESMORONARSE.

¡CON UN SALTO DESESPERADO, EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES SE LANZA HACIA EL TRONCO QUE ES EL REFUGIO DE DALE!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-20

RUGIENDO, EL LEÓN ATERRIZA CON FUERZA SOBRE EL EXTREMO DEL TRONCO... ¡Y DALE ES LANZADA HACIA ARRIBA, AGARRÁNDOSE PARA NO CAER!

LA CURIOSIDAD FEMENINA CONDUCE A TIGRA A LA ORILLA DEL RÍO... PARA VER QUÉ LE HA PASADO A LA RIVAL QUE SE HA NEGADO A AYUDAR.

1-21

INCLUSO LOS CELOS DE TIGRA QUEDAN MÁS QUE SATISFECHOS POR LA TRÁGICA VISIÓN. DALE ESTÁ SIENDO ARRASTRADA POR EL TURBULENTO RÍO INFESTADO DE PECES-TIBURÓN... ¡MIENTRAS EL HAMBRIENTO LEÓN DE LOS ÁRBOLES SE ABRE CAMINO HACIA ELLA POR EL TRONCO!

LA ODIO... PERO CASI SIENTO LÁSTIMA POR ELLA. ¡MENUDO DESTINO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUE TAO ME PERDONE! ESPERO QUE SU FINAL SEA RÁPIDO... ¡E INDOLORO!

TIGRA QUEDA CONMOCIONADA POR EL TERRIBLE DESTINO DE LA CHICA QUE HA ACABADO POR ODIAR.

AHORA NO HAY NADA QUE SE INTERPONGA CON EL HOMBRE QUE AMO... ¡FLASH!

PERO LA REINA DE FORESTIA NO ES DE LAS QUE PIERDE TIEMPO EN LAMENTOS...

Y PRONTO, SIGUIENDO EL PLAN QUE HA ACORDADO CON TIGRA Y DALE, FLASH LA ALCANZA...

HOLA, TIGRA... ¿DÓNDE ESTÁ DALE?

¡GRACIAS A TAO! ¡AL FIN LLEGAS!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-22

¿DÓNDE ESTÁ DALE, TIGRA? DEBÍAIS PERMANECER JUNTAS HASTA QUE ME UNIERA A VOSOTRAS...

BIEN... VERÁS... OH, FLASH, NO SOPORTO TENER QUE EXPLICARLO...

¡DEPRISA! ¡CUÉNTAME!

FUE TERRIBLE... ¡UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES LA ATACÓ! ¡LOS DOS MURIERON ENTRE LOS PECES-TIBURÓN!

1-23

¡NO LO CREO! DALE NO DEBE MORIR...

YA VERÁS... ¡ES CIERTO!

FLASH SE VUELVE LOCO... DESCONTROLADO, ARRASTRA A TIGRA HASTA LA ORILLA DEL RÍO, DONDE LAS MARCAS DE GARRAS EN LA ORILLA LE REVELAN SU CONVINCENTE HISTORIA.

SIGUE: ¡UN TRÁGICO RÍO!

AQUÍ ESTÁ EL RASTRO DEL LEÓN...

SÍ, ES DONDE DALE Y EL LEÓN CAYERON AL RÍO.

CUANDO TIGRA VE LA DESESPERACIÓN DE FLASH POR LA PÉRDIDA DE DALE, TEME QUE LO HAYA PERDIDO PARA SIEMPRE... INCLUSO CON SU RIVAL DESAPARECIDA.

NO LO CREO. ¡DALE NO PUEDE ESTAR MUERTA! ¡VAMOS, LA BUSCAREMOS RÍO ABAJO!

¡NO, FLASH, ES INÚTIL! TE DIGO QUE LOS VI DEVORADOS POR LOS PECES-TIBURÓN. ¡FUE TERRIBLE!

¿Y SI FLASH ENCUENTRA PRUEBAS DE MI TRAICIÓN?

1-25

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, UN FLASH MEDIO LOCO DE HORROR POR EL DESTINO DE DALE BUSCA EN VANO A LO LARGO DE LAS ORILLAS DEL RÍO ALGÚN RASTRO DE SU AMADA...

1-26

DALE ESTÁ RÍO ABAJO, ARRASTRADA POR EL FURIOSO TORRENTE. Y SU INDESEADO COMPAÑERO ESTÁ AVANZANDO HAMBRIENTO HACIA ELLA SOBRE SU TRAICIONERA EMBARCACIÓN.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALÉJATE, O HARÉ QUE NOS AHOGUEMOS!

CON EL CORAJE DE LA DESESPERACIÓN, DALE SE GIRA SOBRE EL TRONCO PARA HACERLO VOLCAR, GRITANDO AL LEÓN COMO SI PUDIERA ENTENDERLA.

IMPRUDENTEMENTE, DALE GIRA EL TRONCO MANTENIENDO AL LEÓN DEMASIADO OCUPADO PARA ATACARLA.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO DALE PRONTO SE MAREA, SE DETIENE, INTENTANDO RECUPERAR EL EQUILIBRIO DE ALGUNA MANERA...

1-27

¡LA HAMBRIENTA BESTIA SALTA AL INSTANTE HACIA SU PRESA!

¡JUSTO CUANDO EL FAMÉLICO LEÓN DE LOS ÁRBOLES SALTA SOBRE DALE, SU TRONCO TROPIEZA CONTRA UN ENORME PEDRUSCO DEL RÍO...

1-28

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA INERCIA DEL LEÓN LO LLEVA CONTRA EL PEDRUSCO... Y HASTA EL AGUA, MEDIO ATURDIDO POR EL IMPACTO...

¡PARA HORROR DE DALE, EL LEÓN INTENTA REGRESAR AL TRONCO!

DALE ESTÁ SIENDO EXPULSADA DE SU ÚLTIMO REFUGIO CUANDO EL HAMBRIENTO LEÓN DE LOS ÁRBOLES EMPIEZA A SUBIR A SU TRONCO. PERO, DE REPENTE, LA BESTIA SE VUELVE PARA MORDER SALVAJEMENTE A SUS PROPIOS ATACANTES... ¡LOS PECES-TIBURÓN CANÍBALES!

1-29

ENLOQUECIDOS POR EL SABOR DE SANGRE, LOS MONSTRUOS DE RÍO RODEAN AL CONDENADO LEÓN...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA HORRIBLE VISIÓN ES DEMASIADO PARA DALE! SE DESMAYA SOBRE SU PRECARIA EMBARCACIÓN DE MADERA.

LA RÁPIDA CORRIENTE CONDUCE EL CUERPO INCONSCIENTE DE DALE RÍO ABAJO HASTA LOS RÁPIDOS, CON LOS VIGILANTES Y HAMBRIENTOS PECES-TIBURÓN NADANDO EXPECTANTES A SU LADO.

MIENTRAS, FLASH TODAVÍA BUSCA A DALE...

NO TE CREO. ¡DALE NO PUEDE ESTAR MUERTA!

¡MIRA! ¿QUÉ HAY SOBRE ESE BANCO DE ARENA?

1-30

NO ES DALE... ES EL ESQUELETO DE UN LEÓN DE LOS ÁRBOLES.

ES EL LEÓN QUE MATÓ A DALE. ¡LOS PECES-TIBURÓN LA VENGARON!

Copr. 1943, King Features Syndicate Inc. World rights reserved

SIGUE: ¡EN MANOS HOSTILES!

FLASH SIENTE UNA RABIA CIEGA CONTRA EL LEÓN QUE ATACÓ A DALE.
¡DEMONIO! ¡EL DESTINO TE HA TRATADO DEMASIADO BIEN!
¡VOLVAMOS, FLASH! ¡DEBES TENER CUIDADO O LOS PECES-TIBURÓN TE COMERÁN TAMBIÉN A TI!
¿Y QUÉ ME IMPORTA SI ME MATAN? ¡DALE ESTÁ MUERTA!
2-1
NO DEBES PONERTE ASÍ, FLASH. ESO NO AYUDARÁ A LA POBRE DALE.
2-2
¡NO ES VERDAD! ¡DALE NO PUEDE ESTAR MUERTA! ¡DIME QUE MENTISTE CUANDO VISTE QUE LA MATABAN!
ES CIERTO, FLASH... BASTA... ¡ME HACES DAÑO!
¡NO ME LO CREO! ¡BUSCARÉ A DALE EL RESTO DE MI VIDA!
TIGRA ESTÁ ASOMBRADA DEL EFECTO DE SU VERDAD A MEDIAS SOBRE DALE. PERO NO SE ATREVE A ADMITIR QUE NO VIO REALMENTE MORIR A DALE. ADEMÁS, ESTÁ SEGURA DE QUE DALE YA ESTARÁ MUERTA.
¡ES INÚTIL, MI POBRE FLASH!
MEDIO ENLOQUECIDO POR LA PÉRDIDA DE DALE, FLASH RECORRE LAS ORILLAS DEL RÍO TODO EL DÍA, BUSCÁNDOLA A ELLA O, COMO SE TEME, SU CUERPO...
NI SIQUIERA LA GRAN FUERZA DE FLASH PUEDE AGUANTAR EL RITMO Y LA ANGUSTIA MENTAL. HACIA EL ANOCHECER, CAE RENDIDO.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
2-3
CANSADA, TIGRA ENCIENDE UNA HOGUERA PARA ALEJAR A LOS MONSTRUOS NOCTURNOS. TODA LA NOCHE SE SIENTE PREOCUPADA. SU PLAN SE HA VUELTO CONTRA ELLA: DALE ESTÁ FUERA DE JUEGO, PERO NO ESTÁ MÁS CERCA DE GANARSE A FLASH.

MIENTRAS FLASH INSPECCIONA LAS ORILLAS DEL RÍO, NEGÁNDOSE A CREER QUE DALE ESTÉ MUERTA, LA POBRE CHICA FLOTA RÍO ABAJO, INCONSCIENTE...

SU SUERTE SE ACABA. ¡UNA RÁPIDA CONTRACORRIENTE CLAVA SU TRONCO CONTRA UN ENORME PEDRUSCO!

EL IMPACTO DEL AGUA LA DESPIERTA... Y LOS AFILADOS Y PUNZANTES DIENTES DE LOS PECES-TIBURÓN DEL RÍO LA ANIMAN A UN ÚLTIMO Y DESESPERADO ESFUERZO.

2-4

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE SE SUBE A LA ROCA, TEMBLANDO DE MIEDO TRAS HABER ESCAPADO APENAS DE LOS PECES-TIBURÓN.

2-5

¡TEN, TOMA LA OTRA BOTA, DEMONIO! NO PUEDO CAMINAR CON UNA BOTA... ¡E IGUALMENTE YA NO TENGO SITIO DONDE CAMINAR!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE PIDE AYUDA, AUNQUE SABE QUE FLASH DEBE DE ESTAR RÍO ARRIBA. PERO SUS GRITOS TIENEN RESULTADO... ¡CUGAR!

FLASH ESTÁ DEMASIADO RÍO ARRIBA PARA IR TUS GRITOS DE SOCORRO, DALE, PERO YO PUEDO SALVARTE... ¡SI ME LO RUEGAS!

¡NO! ¡VETE!

¡DÉJAME SOLA!

Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ERES UNA INGRATA, DALE... PERO CREO QUE TE SALVARÉ A PESAR DE TODO. TENGO UNA IDEA PARA VENGARME

¡FLASH! ¡SOCORRO!

SIGUE: ¡EL NUDO DEL DESTINO!

¡NO TE PREOCUPES, DALE, TE RESCATARÉ!

2-8

¡NO! ¡NO! ¡PREFIERO MORIR A CAER EN TUS MANOS!

SÉ SENSATA, DALE. NO TE HARÉ DAÑO. TOMA ESTA LIANA Y TE SALVARÉ.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE INTENTA ELEGIR ENTRE DOS PELIGROS... EL TRAICIONERO CUGAR Y LOS PECES-TIBURÓN DEL RÍO...

ADIÓS, FLASH... VOY A HACER ESTO POR TU BIEN. ¡NO DEJARÉ QUE CUGAR ME USE COMO CEBO PARA MATARTE!

2-9

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO CUGAR NO SE QUEDARÁ SIN SU PRESA. ¡SU LAZO ATRAPA A DALE Y LA ARRASTRA, A PESAR DE TODOS SUS ESFUERZOS!

AUNQUE DALE SE RESISTE, EL NUDO DE CUGAR LA SUBE DESDE EL RÍO Y LA ARRASTRA SIN REMEDIO HACIA LA ORILLA, COMO UN PÉNDULO GIGANTE...

2-10

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ATURDIDA Y MAGULLADA POR EL IMPACTO DE SU ATERRIZAJE, DALE TRATA DE LIBRARSE DE LA CUERDA.

PERO CUGAR CONDUCE SU CABALLO-LEOPARDO HACIA SU BONITA VÍCTIMA.

¡NO CORRAS, DALE, TE AYUDARÉ!

¡LA CHICA DESCALZA HUYE DE LA PERSECUCIÓN DE CUGAR!

¡SOCORRO! ¡FLASH!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-11

FLASH NO PUEDE AYUDARTE AHORA, MI PEQUEÑA FURIA.

¡SUÉL-TAME!

¡ES INÚTIL LUCHAR CONMIGO, DALE! ERES MI PRISIONERA... ¡Y TU PRECIOSO FLASH TAMBIÉN LO SERÁ PRONTO!

EXHAUSTO POR SU BÚSQUEDA DE DALE, FLASH CAE DORMIDO COMO UN TRONCO.

¡MI POBRE FLASH!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2-12

¡HORA DE PONER-SE EN MAR-CHA, FLASH!

¡DALE! SOÑÉ QUE ESTABAS MUERTA...

TIGRA SE ATREVE A DESPERTARLO CON UN BESO...

¡DALE! ¡DALE! ¡SIEMPRE DALE! ¿ES QUE NO PUEDES PENSAR EN MÍ? AFRONTA LA VERDAD FLASH... ¡DALE ESTÁ MUERTA!

OH, NO... YA RECUERDO... ¡EL LEÓN DE LOS ÁRBOLES! ¡TIGRA, DIME QUE NO ES VERDAD!

EL DOLOR DE FLASH CASI HACE QUE TIGRA SE ABLANDE Y ADMITA QUE NO VIO MORIR REALMENTE A DALE. PERO ESTÁ APOSTANDO FUERTE... VA A GANARSE A FLASH, O PERDERLO PARA SIEMPRE.

2-13

ES CIERTO, FLASH. VI A LOS PECES-TIBURÓN MATARLA A ELLA Y AL LEÓN.

MUY BIEN, TE CREO, TIGRA... PERO NO ABANDONARÉ HASTA QUE LA ENCUENTRE Y LE DÉ UN LUGAR DE DESCANSO.

NO, FLASH... ¡POR FAVOR, ALEJÉMONOS DE ESTE RÍO HORRIBLE!

Copr 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUE: ¡LA TRAMPA CON CEBO!

EL TRAICIONERO CUGAR HA CAPTURADO A DALE... QUE SE ENFRENTA A ÉL COMO UNA GATA SALVAJE...

¡DÉJAME EN PAZ!

DEJA DE LUCHAR, DALE, NO VOY A HACERTE DAÑO.

¡PAGARÁS POR ESTO! ¡FLASH TE MATARÁ!

OH, NO. TÚ SERÁS EL CEBO PARA UNA TRAMPA QUE ATRAPARÁ A FLASH. ¡ENTONCES PAGARÁ POR LO QUE ME HA HECHO!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-15

¡VAS A AYUDARME A ATRAPAR A FLASH, QUERIDA!

¡NUNCA!

¿POR QUÉ NO PIDES AYUDA? ESO LE HARÁ VENIR.

¡PUEDES MATARME, PERO NO OBLIGARME A AYUDARTE!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA, VILLANO?

¡ESTOY PREPARANDO UNA "BIENVENIDA" EN EL FELPUDO PARA FLASH CUANDO VENGA BUSCÁNDOTE!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-16

¿CREES QUE VOY A PERMITIR QUE FLASH CAIGA EN TU TRAMPA, CUGAR?

NO VAS A PODER DECIR NADA AL RESPECTO, DALE. ¡SOLO PODRÁS VERLO CAER!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡INDEFENSA, DALE VE A CUGAR PREPARAR UNA SERIE DE TRAMPAS A SU ALREDEDOR, CON ÁRBOLES Y CUERDAS DISPUESTOS PARA ACTUAR EN CUANTO FLASH ACUDA EN SU RESCATE!

2-17

¡AHORA QUE TENGO MI TRAMPA LISTA, AVISARÉ A FLASH!

SEGURO QUE NO TE OPONDRÁS A QUE SEÑALE TU NOMBRE CON ESTE S.O.S., DALE.

2-18

MIENTRAS, AL OTRO LADO DEL RÍO, FLASH HA ALCANZADO UNA COLINA Y ESTÁ SEÑALANDO EL HORIZONTE SIN MUCHA ESPERANZA, HASTA QUE DE REPENTE...

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"S-O-S... ¡D-A-L-E!"

FLASH APENAS LOGRA RESPIRAR POR EL SUSPENSE, CUANDO DESCIFRA EN MENSAJE DE HUMO QUE CUGAR ESTÁ ENVIANDO ASTUTAMENTE.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO ES ALGÚN TRUCO CRUEL. ¡DALE ESTÁ MUERTA, DIJISTE QUE LA VISTE MORIR!

LA MENTIRA DE TIGRA DE REPENTE VUELVE PARA ACOSARLA. ¡ES COMO UNA VOZ DESDE LA TUMBA!

NUNCA ME PERDONARÁS, FLASH... PERO NO PUEDO MENTIRTE MÁS. DALE ESTABA AÚN VIVA LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VI... ESTABA FLOTANDO RÍO ABAJO SOBRE UN TRONCO.

2-19

¿AHORA ME DICES LA VERDAD? ¿NO ESTÁS INTENTANDO DARME FALSAS ESPERANZAS?

ES CIERTO. TAL VEZ DALE SIGA VIVA. NO PENSÉ QUE PUDIERA SOBREVIVIR... SUPONGO QUE LO HA HECHO.

¡VAMOS, PUES! ¿A QUÉ ESTAMOS ESPERANDO?

ADIÓS, FLASH. ¡TE HE PERDIDO PARA SIEMPRE!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA VOY, DALE! ¡AQUÍ ESTOY!

SINTIÉNDOSE COMO UN HOMBRE LIBERADO DE UNA OSCURA DESESPERACIÓN, FLASH CORRE HACIA EL RÍO QUE LO SEPARA DE LA CHICA QUE CREÍA MUERTA.

2-20

SIGUE: ¡EL NUDO DEL VERDUGO!